

ISVARCHAND VIDYASAGAR

PANDIT. S. D

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

મુદ્રણ : સાપ્તમ્ય વિભાગ

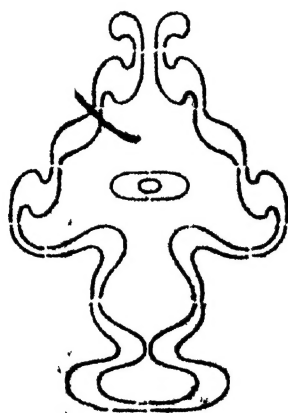
અનુક્રમાંક ૩૫૬૬ કિમત

પ્રથનામ દષ્ટિાર વિદ્યાસાગર

ત્રગાંક જીવ હંદોવા

प्रिय. सौ. उमणा स्मारक भंथावली. पु. २.

ईश्वरचन्द्र विद्यासागर.



लेखक

शिवप्रसाद बलपंतसाम पण्डित.

સ્વ. અ. સૌ. કમળા સ્મારક પ્રત્યાવર્તી. પૃ. ૨.

ધૃતરયન્દ્ર વિદ્યાસાગર.

(સચિત્ર જીવનચરિત્ર)

લેખક અને પ્રકાશક,

શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિત.

બારાં (કોટાસ્ટેટ)

‘ મૈત્રેયી ’ તથા ‘ દેવી અધોરકાભિની ’ ના લેખક.

(સર્વ હક સ્વાધીન.)

સંવત ૧૯૬૭. સને ૧૯૧૧.

અમદાવાદ—“ વિજય પ્રવર્તક ” પ્રેસના માલેક,

પા. મોહનલાલ મગનલાલે છાપ્યું.

ડૉ. પીરમશા રોડ—અમદાવાદ.

મુદ્દત ૦-૫-૦.

ગુજરાતી કાવ્યસંગ્રહ ચવામાં નીચે લખેલાં
પુસ્તકોની મદદ લીધી છે.

૧. શ્રી ચંડિચરણ બંદોપાધ્યાય કૃત 'વિદ્યાસાગર, તૃતીયસંસ્કરણ
મોટા કદના પૃષ્ઠ લગભગ ૬૦૦.
૨. શ્રી બિહારીલાલ સરકાર રચિત ચરિત્ર દ્વિતીય સંસ્કરણ પૃ. ૫૮૭.
૩. કવિવર્ય રવીન્દ્રનાથ દાકુરકૃત વિદ્યાસાગર ચરિત.
૪. ભારત ગૌરવ ચરિતાવલીમાંનું વિદ્યાસાગર ચરિત.
૫. હિન્દી સરસ્વતીમાં કેટલાક વર્ષ પૂર્વે પ્રગટ થયેલું ચરિત્ર.
૬. નાગરી પ્રચારિણી સભા તરફથી "ભાષા સારસંગ્રહ ભાગ ખી-
ન્ન" માં પ્રસિદ્ધ થયેલું ચરિત્ર.
૭. પ્રસિદ્ધ લેખક સ્વર્ગસ્થ રજનીકાન્ત ખાપ્પુ કૃત 'પ્રતિભા' માંનું
ચરિત્ર તથા વિદ્યાસાગર જ્યંતિ નિમિત્તે વિવિધ સ્થળે અપા-
યેલાં ભાષણો.

અર્પણ-પત્રિકા.



વિદ્યાસાગરને અનુરૂપ અનેક સદ્ગુણોથી વિભૂષિત
ગુજરાતના પ્રસિદ્ધ સુધારક પરમશ્રદ્ધાસ્પદ પૂજ્ય
રા બા. લાલશંકરભાઈ ઉમિયાશંકરના

અરણ્ય કમળમાં

તહેમના અનેક સદ્ગુણો,

પરોપકારી કાર્યો તથા મહારા ઉપરના સ્નેહ

અને કૃપાને માટે શ્રદ્ધા અને કૃતજ્ઞતા પૂર્વક સવિનય

સમર્પિત.

બારાં-કોટાસ્ટેટ
રાજપુતાના. } શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિત.
૨૦ ઑગસ્ટ ૧૯૧૧.



અનુક્રમણિકા.



પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧	પૂર્વજો તથા જન્મ સંબંધી વૃત્તાંત	૧-૧૧
૨	બાલ્યકાળ	૧૧-૧૪
૩	વિદ્યાર્થી જીવન	૧૪-૨૭
૪	સરકારી નોકરીમાં વિદ્યાસાગર	૨૭-૪૩
૫	વિદ્યાસાગરની સાહિત્ય સેવા	૪૪-૪૮
૬	સ્ત્રી કેળવણી માટે વિદ્યાસાગરનો પ્રયાસ	૪૯-૫૬
૭	વિધવા વિવાહનો પ્રચાર	૫૭-૬૮
૮	સંસાર મુધારાનાં બીજાં કાર્યો	૬૮-૭૭
૯	જ્ઞાન અને શિક્ષણનો પ્રચાર	૭૮-૮૨
૧૦	પરોપકારનાં કાર્યો	૮૩-૯૬
૧૧	કુટુંબ તથા મિત્રો સાથેનો સંબંધ	૯૬-૧૦૩
૧૨	સ્વર્ગારોહણ	૧૦૪-૧૦૯



પ્રસ્તાવના.

દયા અને વિદ્યાના સાગર રૂપ મહાત્મા પંડિત ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યા-સાગરનું આ સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્ર ગુજરાતી વાંચક વર્ગ સમક્ષ રજૂ કરતાં મ્હને આનંદ અને ક્ષોભ ઉભય થાય છે. આનંદ એટલા માટે કે, જે મહાત્મા કેવળ બંગાળીઓને માટેજ નહીં પરન્તુ આખા સભ્ય જગતના પૂજનીય છે, ત્હેમની પુણ્ય ગાથા ગાવાનો તથા ત્હેમના પવિત્ર અને અનુકરણીય ચરિત્રનો ગુજરાતી પ્રજાને યત્ કિંચિત્ ભાસ કરાવવાનો સુયોગ મ્હને પ્રાપ્ત થયો છે. ક્ષોભ એટલા સારૂ કે એમની પ્રતિભા એટલી ઉગ્ર હતી, એમની વિદ્વત્તા એટલી અગાધ હતી, ત્હેમનું ચારિત્ર્ય એટલું બધું વિશુદ્ધ હતું, ત્હેમની સદ્ગુણોમાં પ્રવૃત્તિ એટલી બધી વ્યાપક હતી, કે એમાંના એક અંશને પણ મહારા જેવા કુદ્ર લેખકને હાથે ન્યાય આપી શકાય એ અસંભવિત છે. એ મહા-ત્માનું જીવન ચરિત્ર તો એમનાજ જેવા કોઈ પ્રતિભાવાન, સહૃદય પરોપકારી વિદ્વાનને હાથે લખાય તોજ ત્હેમની મહત્તાનો યથાર્થ ચિતાર વાંચકને મળી શકે.

વળી મહારા ઉપર ખીજો એ પણ આક્ષેપ થવાનો સંભવ છે કે ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી દ્વારા એ મહાત્માનું એક વિસ્તૃત જીવન ચરિત્ર પ્રગટ થયેલું હોવા છતાં પણ આ પુસ્તકની શી આવશ્યકતા હતી ? નિઃસંદેહ સ્વર્ગસ્થ રા. કૃપાશંકર દોલતરામ ત્રવાડીનું લખેલું એ ચરિત્ર ઘણુંજ ઉત્તમ છે, અને મહાત્મા વિદ્યાસાગરના ચરિત્રનો વધારે પરિચય મેળવવાની જે વાંચકોને ઇચ્છા થાય ત્હેમને એ ચરિત્ર વાંચવાની મહારી ખાસ આગ્રહ પૂર્વક વિનંતિ છે. પરન્તુ દિલગીરીની વાત એ છે કે એ પુસ્તકનો પ્રચાર આપણી ભાષામાં ઘણો થોડો થયો છે. મહાત્મા વિદ્યાસાગર ઉપરની મહારી આંતરિક શ્રદ્ધા બક્તિ ને લીધે ત્હેમનું એક જીવન ચરિત્ર સસ્તે ભાવે ગુજરાતી વાંચકોને પુરૂં પાડવાની મહારી ઇચ્છા હતી અને ત્હેને લીધે આ પ્રયાસ આ

હરવામાં આવ્યો છે. ખીજું એ, કે રા. કૃપાશંકરનાં પુસ્તકને પ્રગટ થયે લગભગ બાર વર્ષના અરસો થઈ ગયો છે. તે સમયમાં ધણી પ્રતિષ્ઠિત બંગાળી લેખકોએ વિદ્યાસાગરનાં નવાં જીવન ચરિત્રો લખ્યાં છે, અને તહેમના ચરિત્ર સંબંધી ધણી નવી ઘટનાઓ એ અરસામાં બહાર આવી છે. એ સર્વ પુસ્તકોને આધારે પ્રસ્તુત પુસ્તક રચાયું છે. જે પુસ્તકોને આધારે આ ગ્રન્થ રચવામાં આવ્યો છે, તહેમનો ઉદ્દેશ અન્યત્ર કરવામાં આવ્યો છે. હું તે સર્વ લેખકોનો ખરા અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનું છું.

આ પુસ્તકના કેટલાક ભાગનું જાહેર વાંચન, ગયે વર્ષે, વિદ્યાસાગરની જન્મ તિથિને દિને, અમદાવાદના પ્રેમાભાઈ દાસમાં, ગુજરાત સાહિત્ય સભા તરફથી, મહારા સન્મિત ડૉક્ટર હરિપ્રસાદ વૃજરાય દેસાઈએ કર્યું હતું. એ પ્રસંગે પ્રમુખસ્થાને બિરાજીને તથા આ ચરિત્ર પુસ્તકાકાર પ્રગટ થતી વખતે તહેનું સમર્પણ સ્વીકારીને રા. બા. લાલ શંકરભાઈએ મહારા ઉપર અત્યંત ઉપકાર કર્યો છે. બંગાળના એક પ્રસિદ્ધ સુધારકનું ચરિત્ર, તહેમનાજ જેવા, ગુજરાતના એક વૃદ્ધ અને દૃઢ સુધારકને સમર્પિત થાય એ મહેને ધાણુંજ બંધબેસતું લાગે છે. હું તો એ ઉભય મહાશયોના ચરિત્રમાં ધણીજ સમાનતા જોઉં છું. રા. બા. લાલશંકરભાઈએ પણ વિદ્યાસાગરની માફક એક ઉચ્ચ વેદાધ્યાયી કુટુંબમાં જન્મ ધારણ કર્યો છે. બાલ્યાવસ્થામાં તહેમને પણ સંસ્કૃત ભાષા અને સામવેદના કર્મકાંડનું જ્ઞાન આપવામાં આવ્યું હતું. વિદ્યાસાગરના પિતા દાકુરંદાસની પેઠે સ્વર્ગસ્થ વેદ મૂર્તિ ઉમિયાશંકરજી ત્રવાડીની સ્વાભાવિક ઈચ્છા પણ કદાચ એજ હશે કે તહેમના સત્પુત્ર પોતાનીજ માફક એક દક્ષ કર્મ કાંડી તરીકે ખ્યાતિ મેળાવે. પરંતુ રા. બા. લાલશંકરભાઈ સ્વેચ્છા અને જાત મહેનતથી, અંગ્રેજી ભાષા અને કાયદાનું સાદું જ્ઞાન મેળવીને, વિદ્યાસાગરની માફક અંગ્રેજ સરકારની ઉત્તમ સેવા બજાવવા બાબતે નીવડ્યા છે. સનાતન ધર્મ નાગર પ્રાણજી કુટુંબમાં જન્મ્યા છતાં પણ પોતે વિદ્યાસાગરની માફક લોકચારના હાનિકારક-

દૃઢ બંધનોને તોડી નાંખીને સમાજને તહેના પાશમાંથી મુક્ત કરવાનો સંગ્રામ આજ દિન સૂધી ચલાવી રહ્યા છે. કન્યા કેળવણીનો પ્રચાર, બાળ લગ્ન અને બહુ વિવાહનો નિષેધ, વિધવાઓનાં દુઃખ નિવારણ, અનાથ બાળકોનું સંરક્ષણ, હીણતા અને તરછોડાતા અત્યંત તથા પતિતોનો ઉદ્ધાર, માદક પદાર્થોનો નિષેધ, અને નીતિના શિક્ષણનો પ્રચાર આદિ સામાજિક સુધારાના પ્રત્યેક વિષયને માટે તેઓ તત્પર અને ધનથી સ્વાત્મ ભોગ આપીને પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. પંઢરપુરનું બાળાશ્રમ, અ-માદવાદનાં અનાથાશ્રમ અને ગુ. વ. સોસાયટી વગેરે સંસ્થાઓ રા. બા. લાલશંકરભાઈની કાર્ય દક્ષતાનાં જળવલ્લભાન સ્મારક સ્વરૂપ છે, આ સર્વ ઉપરાંત વિદ્યાસાગરની માદક સાદો અને દેશી દ્રવ્યોનો પોશાક, સ્વભાવની સરળતા, પોતાનાથી વિરૂદ્ધ મત ધરાવતા મનુષ્યો પ્રત્યે સ-દ્ભાવ તથા હેમનાં શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ સંપાદન કરવાની યોગ્યતા આ-દિ ગુણો ગુજરાતના ઉછરતા સુધારકોએ હેમની પાસેથી શિખવા યોગ્ય છે.

આ પ્રસંગે હું રા. બા. લાલશંકરભાઈને ધણીજ નમ્રતા પૂર્વક એક સૂચના કરવાનું સાહસ કરું. રા. બા. લાલશંકર ગુજરાતના વિ-વિધમાન સુધારકોમાં સૌથી જૂનામાંના એક છે. પોતાની બાલ્યાવસ્થાથી તે આજ પ્રયત્ન ગુજરાતની સંસાર સુધારાની પ્રત્યેક હિલચાલમાં તેઓ એટલો બધો આગળ પડતો ભાગ લેતા આવ્યા છે કે ગુજરાતના સંસાર સુધારાનો વર્તમાન ઇતિહાસ તે રાવબહાદુરના ચરિત્રનો ઇતિહાસ છે એમ કહીએ તો ચાલી શકે એમ છે. શ્રદ્ધેય પંડિત શિવનાથ શાસ્ત્રીએ બંગા-ળાના સામાજિક સુધારાનો ઇતિહાસ લખીને બંગાળી પ્રજાને જેવીરીતે ઉપદૃષ્ટ કરી છે, તેવીજ રીતે રા. બા. લાલશંકરભાઈ ગુજરાતના સંસાર સુધારાનો ઇતિહાસ લખવાની તરદી લેશે તો ગુજરાતી પ્રજા હેમની ચિરંજીવને માટે ઋણી થશે. આગલા યુગના સુધારકો આપણે માટે શું શું કરીગયા છે, હેમને શી શી અડચણો નડી છે, હેમની ફતેહો અને કોકરો ઉપરથી આપણે શો બોધ લેવાનો છે તથા ભવિષ્યમાં

સુધારાનો કાર્ય કમ કેવી પદ્ધતિ ઉપર રચવાં જોઈએ, એ બધાનો નિર્ણય કરવામાં ગુજરાતની હાલની અને ભવિષ્યની પ્રજાને એવો પ્રયાસ ઘણોજ મદદરૂપ થઈ પડશે.

રા. બા. લાલશંકરજીઠા પ્રત્યેની મ્હારી અગાધ ભક્તિને લીધે થમેલા આ વિષયાન્તર માટે વાંચકોની ક્ષમા માંગી હવે હું સહૃદય વાંચક બંધુઓ પાસે એક બિશ્વા માંગવા ધારૂં. વિદ્યાસાગર ચરિત્ર એક સામ્ય સુધારકનું ચરિત્ર છે. કેટલાક વાંચકોને રચિતર ન થઈ પડે એવા વિષયોનો ઉલ્લેખ પણ એમાં જરૂર આવશે, પણ હૈમને મ્હારી એજ નમ્ર વિનંતિ છે કે, તેઓએ નિષ્પક્ષપાતપણે આ જીવન ચરિત્રને યથેતિ વાંચવાની તરદી લેવી. એમ કર્યાથી એમની ખાત્રી થશે કે વિદ્યાસાગરના ચરિત્રમાંનો એક પણ અંશ એટલો બધો મહાન છે કે એ એકજ ગુણને લીધે, એમની ગણના શ્રેષ્ઠ મહાત્માઓની પંક્તિમાં થઈ શકે. એમના વિચારો સાથે જુડાં વાંચકોને મતભેદ પડે, ત્યાં તિરસ્કારને બદલે હૃદયની ઉદારતા બતાવી, હૈમના ચરિત્રમાં રહેલા ખીજા અનેક સદ્ગુણોનું અનુકરણ કરવા તેઓ પ્રયત્ન કરશે તો પણ મ્હારો પ્રયત્ન સફળ થશે.

આ પુસ્તકનું ટાઇટલપેજ પોતાની દેખરેખ નીચે છપાવવા માટે મ્હારા સન્નિવ રા. રા. રમણીકલાલ અમૃતલાલ મહેતાનો તથા વિદ્યાસાગરના ચિત્ર માટે ગોઠવણ કરાવી આપવા માટે મ્હારા બંગાળી મિત્ર બાબુ રવીન્દ્રનાથસેનનો ઘણો ઉપકૃત છું.

બારાં-કોટા રાજ્ય

રાજપુતાના.

શિવપ્રસાદ હલપતરામ પંડિત.

૨૦ ઓગસ્ટ ૧૯૧૧.



परिणत ईश्वर चन्द्र विद्यासागर-

ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગર.

પ્રકરણ ૧ હું.

પૂર્વજો તથા જન્મ સંબંધી વૃત્તાન્ત.

આ મહાન પુરુષનો જન્મ બંગાળા પ્રાન્તમાં મેદિનીપુર જિલ્લામાં વીરસિંહ * નામના એક ગામમાં ગરીબ પણ આબરૂદાર કૃદ્ધમ્મમાં થયો હતો. ઈશ્વરચન્દ્રના પિતાનું નામ ઈશ્વરદાસ બ્રહ્મોપાધ્યાય અને માતાનું નામ ભગવતી દેવી હતું. નામને અનુરૂપ ગુણ ધરાવતી આ ભગવતી દેવીને પેટે શ્રેષ્ઠ ૧૭૪૨, બંગાળ ૧૨૨૭ની આશ્વિન શુદ્ધ ૧૨ એટલે ઇ. સ. ૧૮૨૦ ની ૨૬ મી સપ્ટેમ્બરને મંગળવારે મધ્યાહ્ન સમયે, મહાત્મા ઈશ્વરચન્દ્રે જન્મ ધારણ કર્યો હતો.

મનુષ્ય માત્રના અસ્તિત્વ બંધારણમાં જે અનેક કારણો સહાયભૂત

*આ ગામ પહેલાં હુગલી પરગણામાં હતું પણ બંગાળના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર સરનર્સે કમ્પેન્સેશનના સમયમાં એ મેદિનીપુર જિલ્લામાં શામીલ કરવામાં આવ્યું હતું. વીરસિંહ કલકત્તાથી જન્મીસ ગાઉ દૂર આવેલું છે. કલકત્તાથી જળ માર્ગે વીરસિંહ જતાં, બંગા, રૂપનારાયણ, વગેરે વચ્ચે નદી બોળગીને ઘાટાલ ગામ પહોંચાય છે. ઘાટાલથી વીરસિંહ અડી ગાઉ છે. આજ કાલે ત્યાં જવાની બધી સગવડ થઈ ગઈ છે. હોર મિલર કમ્પનીની સ્ટીમરો ઘાટાલ આવ જ કરે છે. એ સ્ટીમરની સગવડથી એક જ દિવસમાં ઘાટાલ પહોંચાય છે. જે દિવસોમાં આજબોટ ચાલતી નહોતી, તે દિવસોમાં, હોડીમાં બેસીને જતાં ચાર પાંચ દહાડા લાગતા. વિદ્યાસાગરના ચરિત્રમાં 'વીરસિંહ' ગામનો ઉલ્લેખ વારં વાર થતો હોવાથી તેનો આ ઘેરોક પરિચય કરાવવો આજબી લાગ્યો છે.—શિ. દ. પં.

ચાય છે, તેમાં પૂર્વજ્ઞેનાં ગુણ, કર્મ, તથા સ્વભાવની આસર એ મુખ્ય કારણ છે. વિદ્યાસાગરનું ચરિત્ર લખનારાઓનું એમ માનવું છે, કે ભવિષ્યમાં એ જે મહત્ત્વને પામી શક્યા, તેની સામગ્રી તેમના પૂર્વજ્ઞે પાસે પૂર્ણરૂપે સંચિત હતી; તો હમે આ દુન્દા જીવન ચરિત્રમાં પણ એમના પૂર્વજ્ઞેનું ચરિત્ર કાંઈક વિસ્તારથી આલેખીશું તો તે અસ્થાને નહીં ગણાય.

વિદ્યાસાગરના પૂર્વજ્ઞેનું સ્મરણ કરતાં આપણી દૃષ્ટિ પહેલ વહેલાં તેમના દાદા રામજય તાંડબૂપણ તરફ ખેંચાય છે. એ એક વિલક્ષણ મનુષ્ય હતા, એમાં સંદેહ નથી. મેદિનીપુર જીલ્લામાં વનમાળીપુર ગામમાં તેમનો વાસ હતો. તેમના પિતાના મૃત્યુ પછી મજીઆરી મિલકતની વેચણી વખતે સગા ભાઈઓ સાથે મતભેદ પડવાથી એ સંસારનો ત્યાગ કરીને ચાલ્યા ગયા હતા. તેમની સ્ત્રી દુર્ગાદેવી, પતિના ગયા પછી થોડા સમય સુધી ઘણું દુઃખ વેઠીને સાસરે રહી આખરે દિવર જેઠના જીલમથી કંટાળીને પિયેર ગઇ. એ સમયે એને બે પુત્ર અને ચાર કન્યા સંતાન હતાં. એ સંતાનોમાં સૌથી મોટા વિદ્યાસાગર મહાશયના પિતા હાકુરદાસ હતા. ‘ઘરની બાળી વનમાં ગઇતો વનમાં લાગી આગ’ એ કહેવત બિચારી દુર્ગાદેવીના પ્રસંગમાં ખરી પડી. પિયેરમાં વૃદ્ધ પિતાએતો પુત્રી અને તેના સંતાનોનો ધણા પ્રેમપૂર્વક સત્કાર કર્યો. પણ બોજાઇઓને આ સાત જણાં હૈયાશઘડી રૂપ લાગ્યાં. અનેક મિથે મહેણાં ટાણાં મારીને એને સંતાપવા લાગી. આખરે આવી નિરાધાર અવસ્થામાં આટલા મોટા પરિવાર સાથે પિતાના ઘરમાં રહેવામાં હિચુપત સમજીને બોજાઇના દુઃખથી કંટાળેલી દુર્ગાદેવી પિયેરથી થોડે દૂર, પિતાએ બંધાવી આપેલી એક ઝુંપડીમાં રહીને મહા મુસીખતે, ‘રેટીઓ કાંતીને પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા લાગી, પણ ‘રેટીઆની કમાઈમાંથી કેટલાનું પેટ ભરાય ? એકલવાયો જીવ હોયતો ગમે તેમ ચાલે; પણ આતો છ સંતાન પેટે પડ્યાં હતાં. વૃદ્ધ પિતા કોઈ કોઈ વખત કાંઈક દ્રવ્ય મોકલતા તેથી જરાક આધાર મળતો,

અને મહા દુઃખે ગુજરાત ચાલતું. ત્હેમના જયેઠ પુત્ર ઠાકુરદાસથી જન-
નીતુંઆ દુઃખ જોઈ શકાયું નહીં, તેથી ચૈદ પંદર વર્ષની ખાળ વયમાં
ઘર છોડીને એ નોકરીની શોધમાં કલકત્તા ગયા. કલકત્તા આવીને
પડેલાંતો એ પોતાના એક સગા જગન્મોહન ન્યાયાલંકારને ઘેર ઉતર્યા.
અંગ્રેજી ભણવાથી અંગ્રેજ સૌદાગરોની પેઢીઓમાં નોકરી મળે છે, એમ
ધારીને એ દરરોજ સ્કાંજે ગોદીના એક કારકૂન પાસે અંગ્રેજી શિખવા
જતા. ભણીને ઘેર આવતા ત્હારે ન્યાયાલંકાર મહાશયને ઘેર વાળુ
થઈ રહેતું. તેથી એમને ભુખ્યા સુષ્કજીવું પડતું. પાછળથી ત્હેમના શિક્ષ-
કના એક શ્દ્ર જાતિના મિત્રે એમને પોતાને ત્હાં આશ્રય આપ્યો.
એમને ત્હાં ઠાકુરદાસ હાથે રાંધીને ખાવા લાગ્યા. પણ એમના આશ્ર-
યદાતા પાસે જેટલી દયા હતી તેટલું ધન નહોતું. ત્હેની પોતાની દરિદ્ર-
તાને લીધે ઠાકુરદાસને, ત્હાં પણ કોઈ કોઈ વખત ઉપવાસ કરવો પડતો.
એક દિવસ ભુખની કાળથી કંટાળીને એ પોતાની પીતળની થાળી અને
ન્હાની લોટી ઠણુસારાને ઘેર વેચવા ગયા હતા. ઠણુસારાએ પાંચ આના
કોમત આંકી પણ ખરીદવાનું મંજૂર કર્યું નહીં. કારણ કે, અળખ્યા
માણસ પાસેથી જીના વાસણ ખરીદવાથી કદાચ એ માલ ચોરીનો નીક-
ળી આવેતો, પંચાતમાં પડવું પડે છે.

ખીજે એક દિવસે ભુખતું દુઃખ વિચારે પાડવાના ઇરાદાથી બપોરને
વખતે ઠાકુરદાસ ઘેરથી નીકળીને રસ્તામાં આમતેમ આંટા મારવા
લાગ્યા. ખડા ખાબરથી ઠનઠનિયા સૂધી આવતામાં તો એ ભુખને લીધે
એટલા બધા થાકી ગયા કે વધારે ચાલવાની શક્તિ રહી નહીં. થોડી-
વારમાં એ એક દુકાન આગળ જઈને ઉભા. ત્હાં એક આઘેડ વયની
સ્ત્રી પૌઆ વેચતી હતી. ઠાકુરદાસને ઉભેલા જોઈને ત્હેણે પુછ્યું
' ખાખા ઠાકુર, કેમ ઉભાછો ? ' ઠાકુરદાસે તૃષ્ણાનો ઉલ્લેખ કરી પાણી
પીવા માંગ્યું. ત્હેણે સ્નેહ અને આદર પૂર્વક ઠાકુરદાસને બેસવા કહ્યું
અને ખાલણના છોકસને એકલું પાણી આપવું શાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ સમજીને
ત્હેમને થોડા પૌઆ પણ આપ્યા. ભુખ્યા ઠાકુરદાસતો ઝટઝટ પૌઆ

બાઈ જવા લાગ્યા. એ વિધવા સ્ત્રી આટલી વાર સંધી બારીકીથી જોઈ રહી હતી. તેણે પુછ્યું ' બાબાદાદર, આજ તુમે ખાધું નહોં હોય એમ લાગેછે. એમણે કહ્યું ' ના, મહે અત્યાર સુધી કંઈ ખાધું નથી.' ત્યારે એ સ્ત્રીએ કહ્યું ' હમણાં જળ પીશે નહોં. જરા ખમો, એમ કહીને એ તરતજ સ્થામેની દુકાનેથી દહોં લઈ આવી અને પોતાની ખસેથી બીજા પાંચા આપીને ઠાકુરદાસને પેટ ભરીને નાસ્તો કરાવ્યો.

પિતા ઠાકુરદાસને મ્હોંએથી આ વાત સાંભળીને સ્ત્રી ભૂતિ ઉપર વિદ્યાસાગરને ઊંડી ભક્તિ ઉત્પન્ન થઈ હતી. સ્ત્રી ભૂતિ ઉપર સર્વદા એ કેવી શ્રદ્ધા અને ભક્તિ રાખતા તે આપણે આ જીવન ચરિત્રમાં આગળ જોઈશું.

આવું સંકટ વેડીને યોદ્ધા અંગ્રીજ ભણીને ઠાકુરદાસ માસિક એ રૂપિયાના પગારે નોકર થયા. આ વખતે ઘરમાં હર્ષ મનાયો. ત્યાર પછી પાંચ વર્ષ એ પાંચ રૂપિયાનો પગાર લાવવા લાગ્યા. હવે એમની માતાના હર્ષનો પાર રહ્યો નહોં. બાઈ ખેડેનું અમનું કષ્ટ મટી ગયું. તેથી પ્રસન્ન થઈને ઠાકુરદાસ જમણા ઉત્સાહથી કામ કરવા લાગ્યા.

આ સમયે તેમના પિતા રામજી તર્કબૂરાણુ ઘેર પાછા ફર્યા. પહેલાં વનમાલીપુર ગયા; ત્યાં પત્નીનો પતો ન લાગવાથી વીરસિંહ ગયા. અને ગુપ્તવેશે પોતાના કુટુંબની દુર્દશા જોઈ. યોગ દિવસ કુટુંબ સાથે વીરસિંહમાં રહ્યા પછી પોતાને બાપીકે ઘેર જવાની ઇચ્છા બતાવી. પણ પત્નીને મ્હોંએ પોતાના બાઈઓના જીવનની વાત સાંભળીને, તેમને તેમના ઉપર તિરસ્કાર ઉપજ્યો. તેથી ઘેર જવાનો વિચાર માંડી શક્યો અને વીરસિંહમાં જ ઘર બંધાવ્યું. આ પ્રમાણે વીરસિંહ ગામ વિદ્યા સાગરની પિતૃ ભૂમિ બન્યું. પિતામહ રામજીના સંબંધમાં વિદ્યાસાગર લખે છે કે ' એ ઘણા તેજસ્વી હતા. કોઈ પણ વાતમાં કોઈની આગળ હલકા પડવું, અથવા કોઈ પણ જાતનો અનાદર કે અવગણના સહન કરવાં, એ તેમનાથી બનતું નહોં. એ દરેક જગ્યાએ દરેક વિષયમાં પોતાના અભિપ્રાય મૂકવા વર્તતા. બીજાઓના વિચાર પ્રમાણે

આણું એ હેમન્ત સ્વભાવથી તદન ઉલટું હતું. ઉપકારનો બદલો વાળવો પડે એટલા સારૂ અથવા ખીન ક્ષેત્ર કારણથી એ ક્ષામની પાસે મહે-
રબાનીની બિદ્યા માંગતા નહીં.”

હેમન્ત સાળા રામચન્દ્ર વિદ્યાભાણુ મામમાં એક આગેવાન ગણાતા હોવાથી ધણાજ અભિમતની અને ઉદ્ધત હતા. એ એમ ધાર-
તા હતા કે મરીમ ખતેરી હેમન્ત તાબેદાર થઇને રહેશે. પણ ખતેરી-
નો સ્વભાવ કેમ જાતનો છે એ ખબર હોત તો એ એવો વિચાર કદી
આણી શકત નહીં. સાળાની આજ્ઞા પ્રમાણે રામજય નહીં આપે તોએ
એમને ધણી રીતે હેરાન કરશે એવો ભય લોકો ખતાવતા હતા. પણ
એ કોઇ પણ કારણથી બંદી ભય એવા નહોતા. હેમણે સ્પષ્ટ કહી
દીધું, કે આ ગામનો વાસ છોડી દઇશ પણ સાળાની આજ્ઞા પ્રમાણે
તો નહીંજ આણું. સાળાની ઉત્કંઠણીથી એમને ધણી વખત અત્યાચાર
અને ઉપદ્રવ સહન કરવા પડતાં પણ એથી એ ગિલ્ફુલ ચલિત થયા નહીં.

હેમની વેગરિક્ત એટલા ઉપરથી જણાઇ આવે છે, કે એમના
ગામના જમીનદારે જ્હારે વવા ધરના વારતુ નિમિત્તે ખલ્લો જોજન
આપ્યું ત્હારે રામજયે ખાલણુ હોવા છતાં પણ દાનનિમિત્તે ગિરાસ
ગ્રહણુ કર્યો નહોતો. એ એમ માનતા હતા કે એવું દાન ગ્રહણુ કર્યાથી
દાન આપનાર દાન લેનારના પુણ્યનો ભાગી થાય છે, એ વખતે ગા-
મના ધણા લોકોએ હેમને સમજાવ્યા પણ એમણે ક્ષમનું કહ્યું માન્યું
નહીં. આવા માણસને માટે દારિદ્ર્ય એજ મ્હોટી સંપત્તિ છે. એ
દારિદ્ર્યમાંથીજ હેમની સ્વાભાવિક સંપત્તિ ઝગડી ઉઠે છે-

પણ આથી એમ ન સમજવું કે તર્ક બૂપણુ મહાશય સ્વચ્છંદી
હતા અને હરકોઈની અવગણના કરતા. એ ધણાજ સાદા અને નિર્ઘ-
કારી હતા, નહિના મ્હોટા દરેક જાતના લોકો સાથે સમાન ભાવે આદર
સન્માન પૂર્વક વ્યવહાર રાખતા. જ્હેમને એ કપટી સમજતા હેમની
સાથે ખનતાં સૂધી વાતચીત નહોતા કરતા. એ સ્પષ્ટવાદી હતા અને
ક્ષમને ખોટું લાગશે અથવા અસંતોષ થશે એ વિચારથી સત્ય વાત

કહેતાં ડરતા કે અચકાતા નહીં. એ જેટલાજ સ્પષ્ટવાદી હતા તેટલાજ સંતવવાદી હતા. કોઈના બચ કે લાલચથી જુલું કદી બોલતા નહીં. જડેનાં આચારજી સારાં હોય ત્હેને એ સદ્ગૃહસ્થ ગણતા અને જહેનાં આચારજી ખરામ હોય તે આદમી વિદ્વાન, ધનવાન કે સમૃદ્ધિવાન હોય તોપણ ત્હેને સદ્ગૃહસ્થ ગણતા નહીં. કોઈની ખુશામત કરવા કરતાં મરતું વધારે પસંદ કરતા.

તર્કભૂષણ મહાશયનો સ્વભાવ જહેવો તેજ અને સ્વતંત્ર હતો. ત્હેવાંજ ત્હેમના બળ તથા સાહસ પણ આશ્ચર્યકારક હતાં. લોઢાનો એક લઠ્ઠ એ હમેશાં પોતાની પાસે રાખતા. એ સમયમાં ચોર હુંદારાનો બચ વધારે હોવાથી સંગાથ વગર લોકો મુસાફરી કરી ચકાતા નહીં. પણ તર્કભૂષણ મહાશય એકલાજ, હાથમાં લોહદંડ પકડીને ગમે ત્યાં વગર બચે રૂંધા કરતા હતા. એ ચાસ્વાર ચોર સહામા મળ્યા હતા ત્હેમને ખૂબ માર મારીને પાધરા કર્યા હતા. એકવાર એક વરુએ આવીને ત્હેમના ઉપર હુમલો કર્યો. ત્હેના નખ પ્રહારથી એમનું શરીર બધું લોહી લુહાણુ થવા લાગ્યું, પણ એ સહામા લોઢાના લઠ્ઠના પ્રહાર કરતાજ ગયા. વરુ, આખરે થાકીને નીચે પડી ગયું એટલે એમણે ઉપસ ઉપરી પ્રહાર કરીને એના ગ્રાણુ લીધા, અને ધવામલા શરીરે ચાર માઉ રસ્તો કાપીને એક સમાને ઘેર આવીને સુઈ રહ્યા. આ વખતે એમને એટલી સખ્ત ઇન્દ્ર મર્ષ હતી કે સાબ્દ થઇને ઘેર પાછા ફરતાં એ મહિના લાગ્યા હતા.

રામજી તર્કભૂષણ જહેવારે ધણે વર્ષે ઘેર પાછા રૂંધા રહેવા સુરક્ષા કરાવતા હતા. તર્કભૂષણ ત્હેમને મળવા માટે ત્યાં ગયા અને પોતાના એક મિત્રને ત્યાં ઠાકુરદાસને રાખવાનો બંદોબસ્ત કરી આપ્યો, તથા એ મિત્રની સહાયતાથી ત્હેમને આઠ રૂપિયાના પગારે બીજી જગ્યાએ નોકરી પણ મળી ગઇ. આ વખતે ઠાકુરદાસનું વય ત્રેવીસ ચોવીસ વર્ષનું હતું. આ વયે ત્હેમનો વિવાહ ગૌધાટ નિવાસી રામચન્દ્ર તર્કવાગીશની કન્યા ભગવતી દેવી સાથે થયો. રામજી તર્ક ભૂષણ

સ્નેહ પૂર્વક પુત્ર અને પુત્રવધુનું લાલન પાલન કરવા લાગ્યા. સાક્ષાત્ અન્નપૂર્ણા સ્વરૂપ આ ભગવતી દેવીના ઉદરમાંજ આપણા ચરિત્રનાયક વિદ્યાસાગરે જન્મ ધારણ કર્યો હતો. એમનો જન્મ થયો તે દિવસે ઠાકુરદાસ હાટમાં ચીજ વસ ખરીદવા કોમરગંજ નામના પાસેના ગામમાં ગયા હતા. ઘેર પાછા આવતાં પિતા રામજય રડામા મળ્યા અને હર્ષ પૂર્વક વધામણી આપતાં કહ્યું કે એક વાછડો અવતર્યો છે. એ અરસામાં ત્હેમને ત્હાં એક ગાય પણ વીઆવાની હતી, એટલે ઠાકુરદાસ આ ખબર સાંભળીને ગૌશાળા તરફ જવા લાગ્યા. તર્કભૂષણે હસીને કહ્યું ‘ આ તરફ નહીં, પેલી તરફ જ ’ એમ કહી ને સુતિકાગૃહમાં લઇ જઈને નવા જન્મેલા બાળક ઈશ્વરચન્દ્રને બતાવ્યા અને કહ્યું કે ‘ એને વાછડો એટલા માટે કહ્યો કે જક્કી વાછડાની પેડે એ પાણુ જક્કી અને હડીલો થશે. જે વાત પકડશે તે છોડશે નહીં.”

વાંચક ! શરમ અને મલાજના સખ્ત નિયમોવાળા આપણા ભારત વર્ષમાં એક રૂઢ પિતાએ પુત્રની સાથે આ પ્રમાણે વર્તવું એ કેવું આશ્ચર્યકારક ! સુવાવડમાં મરણ પથારીએ પડેલી પત્નીને મલાયજાની ખાતર, જેવા પણ જતાં છોકરાને અટકાવનાર આપણા માખાપો આના ઉપરથી શિખામણુ નહીં લે ? આ સાધારણ કૌતુક હાસ્યમય પ્રસંગ ઉપરથી હમને તો રામજય તર્કભૂષણનું ઉદાર ચરિત્ર સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. બંગાળના વર્તમાન યુગના સ્વેચ્છેક લેખક કવિ રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર લખે છે કે “ આ હાસ્યમય, તેજોમય, નીડર, સરળ અને નિખાલિસ સ્વભાવના પુરૂષ જેવું આદર્શ બંગાળા પ્રાન્તમાં વિસ્તર નહોત તે બંગાળીઓમાં પુરૂષાતનનો અભાવ રહેત નહીં. હમે ત્હેમનું ચરિત્ર વિસ્તારપૂર્વક એટલા માટે વર્ણવ્યું છે, કે એ દિરદ બાહ્યણે પૌત્રને બીજી કંઈ માલ મિલકત વારસામાં નહોતી આપી. પણ ચરિત્ર્ય મહાત્મ્યનો અખુટ બંડાર અખંડ રૂપે વારસામાં આપી ગયા હતા. વિદ્યાસાગર ઉપર મૂળથીજ પિતામહનો અત્યંત સ્નેહ હતો. એમ કહેવાય છે, કે જ્યારે એ ધર છોડીને નહાશી મયા હતી,

ત્યારે વનવાસમાં હોમણે એક દિવસ સ્વપ્ન જોયું હતું કે 'તારા ધરમાં એક શક્તિવાન, અદ્ભુત કર્મશાળી પુરુષ જન્મશે. તે તારા વંશનું મુખ ઉન્નત કરશે. તેના ક્રમોચી દેશનું ગૌરવ વધશે. ક્યાનો અવતાર થઇને એ તારા ધરમાં અવતરશે.' એમ કહેવાય છે કે આ સ્વપ્ન જોઇનેજ રામજય તર્ક બૂખણુ ધેર પાછા ફર્યા હતા. વિદ્યાસાગરના જન્મ વખતે હોમણે એ બ્રાહ્મક સંબંધી પેતાનો શુભ અભિપ્રાય ઠાકુરદાસને સ્પષ્ટ બાહેર કહ્યો હતો અને જોશીને વાર પુછ્યે પેતેજ એમનું નામ 'ઈશ્વર ચન્દ્ર' પાડ્યું હતું.

પ્રિય વાંચક ! વિદ્યાસાગરના પિતામહ અને પિતાનો ઠાંઈક પરિચય આપ્યા પછી હવે હવે હવે હોમનાં પૂજ્ય માતૃશ્રી ભગવતી દેવીનાં દર્શન કરાવીશું. જંગ દેશના સૌભાગ્યે ભગવતી દેવી એક અસાધારણ રમણી નીવડ્યાં હતાં. નામ પ્રમાણેજ હોમનામાં શુભ હતા. હોમનું મુખારવિંદ ગંભીર અને ઉદારતા સૂચક હતું. હૃદિના પ્રસાર સૂચક ઉચ્ચતલલાટ, દૂર અંદેશ સ્નેહ ભર્મા નેત્ર, સરળ મુકર નાસિકા, ક્યાપૂર્ણ ઓઘાધર, દૃઢતા સૂચક હડખરી અને આખા ચહેરાનું સૌન્દર્ય દર્શન કરનારના હૃદયમાં ઊંડો પૂજ્યભાવ ઉપન્ન કરતાં. એમનાં દર્શન કરનારને સ્પષ્ટ જણાઈ આવતું કે ભક્તિ તથા શ્રેષ્ઠ આચારણ સાધવા માટે વિદ્યાસાગરે એ માતૃદેવી સિવાય બીજી કોઈ પણ પૈરાણીક દેવીનું ધ્યાન નહીં ધર્યું હોય.

ભગવતીદેવીની અખુટ ક્યાએ હોમને ગામના તેમજ આસપાસના રહેનારા લોકોની દૃષ્ટિમાં દેવીરૂપ બનાવી મુક્યાં હતાં. રાત્રીઓની સેવા, ભુખ્યાને ભોજન અને સોઠાતુરને દિલાસો એ હોમના જીવનનું નિત્ય નિયમિત કાર્ય હતું. વીરસિંહ જામમાં આગ લાગવાથી જ્યારે એમનું રહેવાનું ઘર બળીને લસ્મીભૂત થઇ ગયું ત્યારે વિદ્યાસાગરે પેતાની જન્મનીને કલકતા લઇ જવાનો મત્ત કહ્યો હતો. પણ હોમણે ઠર્યું કે આ બધા ગરીબ લોકોના ઓકરાં અહિંજ રહીને ભોજન કરીને વિરસિંહ જામની નિશાળમાં અભ્યાસ કરે છે. હું જામ છોડીને ચાલો

જાઉં તો એ છોકરાઓ શું ખાધને નિશાળે જશે !

હયા વૃત્તિ ખીજી પણ અનેક રમણીઓમાં જોવામાં આવે છે, પણ ભગવતી દેવીની દયામાં એક અસાધારણ તત્ત્વ હતું. એ કોઈ પણ જાતના સાંકડા વિચારોથી બંધાય ગયેલાં નહોતાં. સાધારણ લોકોની દયા દિવાલનીની પેઠે ફક્ત કોઈ ખાસ જાતના ધસારાથી જ સળગી ઉઠે છે, અને રિવાજ તથા લોકાચારની ન્હાનકડી દાબડીમાં બંધ હોય છે. પણ જેમ સૂર્ય પોતાનાં ઠિરણો ચારે દિશામાં ફેંકે છે, તેમ ભગવતી દેવીના હૃદયમાં ઉદ્ભવેલી દયારશ્મિ ચારે તરફ ફેલાતી. ધર્મ તથા રિવાજની સાથે ધસાવાની તહેને જરૂર પડતી નહીં.

એક દિવસે વિદ્યાસાગર માતાને પુછ્યું, કે “મા, વર્ષમાં એક દિવસ ધામધૂમથી પૂજા કરીને છસે સાતસે રૂપિયા ખર્ચ કરવા સારા કે અનાથ લોકોને તહેમની સ્થિતિ મૂજબ દર મહિને થોડી થોડી મદદ આપવી એ સારું ?” એ સાંભળીને જનની દેવીએ ઉત્તર આપ્યો કે ‘ગામના દરિદ્ર નિસાધાર લોકોને રોજ ખવરાવવાની સરખામણીમાં પૂજામાં એટલું ધન ખર્ચવું આવશ્યક નથી.’ જૂના વિચારની એ વૃદ્ધ નારીને મ્હોંએથી આવેા ઉત્તર મળવો કાંઈ સહજ નથી. તહેમની નિર્મળ શુદ્ધિ અને ઉજવણ દયા આ પ્રમાણે પ્રાચીન સંસ્કારોના મોહાવરણોને અનાયાસે દૂર કરી શકે એ વિસ્મયકારક છે. લોકરૂઢીનાં બંધનો સ્ત્રીઓને માટે જેટલાં દૃઢ હોય છે, તેટલાં ખીજી કોને માટે હોય છે ? છતાં પણ આશ્ચર્યકારક વિચાર શક્તિદ્વારા એ જડતામય પ્રચાર્પી દેવાલયને તોડીને અનન્ત વિશ્વધામમાં પ્રભુને પૂજવા લાગ્યાં. મનુષ્યસેવાજ દેવતાની યથાર્થ પૂજા છે એ વાત તહેમને કેવી રીતે મેલૂમ પડી ? કારણ એજ, કે, બધી સંહિતાઓ કરતાં પ્રાચીન સંહિતા-દયા ધર્મ-તહેમના હૃદયમાં સ્પષ્ટ અક્ષરે લખાયેલી હતી. અસંખ્ય અનાથોને અમના અભાવે પોતાની આંખ આગળ ટળવળાટ કરતા જોવા છતાં, અને હજારો દેશ બન્ધુઓને ફક્ત પેટને ખાતર પરધર્મમાં વટલાઈ જતા જોવા છતાં, મહારાજોની પધરામણીમાં અને શ્રેષ્ઠ ભોજનમાં ધણીના ખરા પરસેવાની

ક્રમાધ ખરચી નાંખવામાં પુણ્ય સમજનારી આપણી ગુર્જર ભગિનીઓ ભગવતી દેવીના આ દયાધર્મનું અનુકરણ કરતાં શિખશે ?

બંગાળના સીવીલીયન હેરિસન સાહેબ કોઇ કામ પ્રસંગે એક વખત મેદિનીપુર જીલ્લામાં ગયા હતા, ત્યારે ભગવતી દેવીએ પોતાના નામથી પત્ર લખીને લેમને પોતાને ત્યાં નોતર્યા હતા. એ પ્રસંગનું વર્ણન કરતાં લેમના ત્રીજા પુત્ર શંભુચન્દ્ર નીચે પ્રમાણે લખે છે:—“ જનની દેવીએ સાહેબના નિમંત્રણ વખતે જાતે હાજર રહીને ભોજન કરાવ્યું હતું. એથી સાહેબ આશ્ચર્ય પામ્યા હતા, કે આટલી વૃદ્ધ હિન્દુનારી એક અંગ્રેજના ભોજન વખતે ખુરસીમાં બેસીને વાતચીત કરવા તૈયાર થઇ છે x x x સાહેબે હિન્દુની માફક નીચે પડીને જનની દેવીને દંડવત કર્યા; ત્યારબાદ વિવિધ વિષયો ઉપર વાતચીત ચાલી. જનની દેવી પ્રવીણ હિન્દુ સ્ત્રી હોવા છતાં પણ લેમનો સ્વભાવ ધણો ઉદાર હતો. અને મન કોઇ પણ જાતના કુસંસ્કાર વગરનું હતું. ધનવાન કે દરિદ્ર, વિદ્વાન કે મૂર્ખ, ઉંચવણું કે નીચવણું, પુરૂષ કે સ્ત્રી, હિન્દુ ધર્મ કે પરધર્મી બધા ઉપર લેમની સમદષ્ટિ હતી.”

શંભુચન્દ્ર બીજી જગ્યાએ લખેછે કે: બંગાળી સંવત ૧૨૬૬થી ૧૨૭૨ સુધી વિધવા વિવાહનું કામ ધીમે ધીમે સધાવા લાગ્યું. એ બધા વિવાહિત લોકોને વિપત્તિમાંથી બચાવવા માટે મ્હોટાભાઇ (વિદ્યાસાગર) ખાસ કાળજી રાખતા. એમાંથી કોઇ કોઇને પોતાને મામ, પોતાને ઘેર લઇ જતા. એ બધી પુનર્વિવાહિત સ્ત્રીઓનો કોઇ તિરસ્કાર ન કરે એટલા માટે જનની દેવી, એ બધી પુનર્વિવાહિતા બ્રાહ્મણ જાતની સ્ત્રીઓ સાથે એક પંગતે ભોજન કરતાં

સંભવજે, કે વાંચકો હમાસ ઉપર આલેખ કરશે, કે વિદ્યાસાગરના ટુંકા જીવન વૃત્તાંતમાં લેમની જનની સંબંધી આટલું લાંબુ વિવેચન કરવું એ વધારે પડ્યુંજે. હમારા સમયનો વૃથા વ્યય કરાવવાનો અને પુસ્તકનાં પાનાં ભરવાનો પ્રયાસ માત્રજે. પણ સહૃદય બંધુઓ ! એમ નથી. એ નિશ્ચય જાણવું કે અહિંતો જનનીના ચરિત્ર અને પુત્રના

ચરિત્રમાં વિશેષ બેદ નથી. જાણે કે એક બીજાની પુનરાવૃત્તિજ હોયને! એ ઉપરાંત, મહાન પુરુષોનો ઇતિહાસ બહારની દુનિયામાં લેમના વિવિધ કાર્યોથી, અને જીવન વૃત્તાન્તથી સ્થાયી થાય છે. પણ મહાન સન્નારીઓએ ગૃહ-સંસારની સંકુચિત મર્યાદામાં રહીને એટલીજ કુશળતા, ચંચળતા, બુદ્ધિમતા અને ઉદારતાથી કરેલી સેવા સંબંધી કોઈ જાણતું પણ નથી હોતું. લેમનો ઇતિહાસ લેમના પુત્રના ચરિત્રથી અથવા લેમના સ્વામીના કાર્યોથી રચાયછે. પણ કેટલીક જગ્યાએ એ ઇતિહાસમાં લેમનો કાંઈ પણ ઉલ્લેખ નથી હોતો. વિદ્યાસાગરના જીવનમાં લેમની માતાનું જીવનચરિત્ર કેવી રીતે આલેખાયલું છે, તેનું ખારીકીથી અવલોકન કરીએ તો માતા અને પુત્ર બન્નેનાં જીવન ચરિત્ર અધુરાં ગણાય.

આ પ્રસંગે એક સૂચના કરવી વ્યાજબી ધારીએ છીએ કે ભવિષ્યમાં કોઈ ગુર્જર વિદ્વાન ‘મહાન ભારતવાસીનોની માતા’ સંબંધી પુસ્તક લખવાનું કામ આરંભશે તો લેને વિદ્યાસાગરની માતા ભગવતી દેવીના જીવનમાં પુષ્કળ સામગ્રી મળી આવશે.

વિદ્યાસાગર માહાશયના પૂર્વજ્ઞેનું આ પ્રમાણે સંક્ષિપ્તમાં વિવેચન કર્યા પછી હમે લેમનું બાલ્યજીવન આલેખીશું

પ્રકરણ ૨ જી.

બાલ્યકાળ.

ધશ્વિરચન્દ્રના જન્મ પછી ઠાકુરદાસને પૈસે ટકે લાભ થયો હતો એટલે ઘરમાં બધાં એ બાળકને પોતાનું ગણીને લાડ લડાવતાં. જેમ જેમ મ્હોટા થતા ગયા તેમ તેમ બાળક ધશ્વિરચન્દ્ર વધારે ઉધમાન મચાવવા લાગ્યા. આથી કંટાળીને લેમને કાલીકાન્ત નામના મહેતાજીની

ગામઠી નિશાળે બેસાડ્યા. ગામના ખીજા મહેતાજીએ કરતાં એ શિખ-
વવાના કામમાં ધણા હેંશિયાર હતા. બાળકો ઉપર પુત્ર જેવો સ્નેહ
રાખીને થોડા સમયમાં ધણો અભ્યાસ કેવી રીતે કરાવવો એ ગુણુ
ગુરુજી કાલીકાન્તમાં ધણો સારો હતો. પાંચ વર્ષની ઉંમરે ઈશ્વરચન્દ્ર
એમની નિશાળે બેઠા ત્હાર પછી એક વર્ષે એ ધણા માંદા પડ્યા.
લોકોએ એમના બચવાની આશા પણ મુકી દીધી હતી. આ વખતે
એમના મામા આવીને એમને પોતાને ગામ લઇ ગયા. અને ત્હાંના
પ્રસિદ્ધ વૈદ્યરાજે પાસે ઇલાજ કરાવ્યો. છ મહિના પછી પૂરો આરામ
થયો એટલે વીરસિંહ પાછા આવીને વિદ્યાભ્યાસ આરંભ કર્યો. આઠ
વર્ષના થતા સૂધી ત્હેમણે આ નિશાળમાં અભ્યાસ કર્યો. ત્હેમની જાડી
સમજ, તીવ્રબુદ્ધિ અને શ્રમ જોઇને મહેતાજી ધણાજ ખુશ થતા અને
ખીજા વિદ્યાર્થીઓ કરતાં એમના ઉપર વધારે સ્નેહ રાખતા.

આ આઠ વર્ષની વયમાં ઈશ્વરચન્દ્ર ધણા તોફાની સાખીત થયા
હતા. ગામના કોઈ પણ ઘર આમળ જઈ મળમૂત્ર ત્યાગ કરી આવવાં
એતો એમનું મુખ્ય કામ હતું. લોકો કપડાં સુકવતા ત્હેને લાકડાંના
છોડીઆ વડે વિષ્ણુ ચોપડી આવતા. અનાજના ખેતરોમાં જઈને પોંખ
તોડી આવતા. એક વખત એવી રીતે જવનો પોંખ ખાતા ખાતાં
ત્હેનું છોતરું ગળામાં બરાઈ રહેવાથી ત્હેમણે ધણી પીડા ભોગવી હતી.

ખીજા પણ અનેક મહાનપુરુષોના બાલ્ય કાળના તોફાનની વાત
ઇતિહાસમાં આલેખાયલી છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ લીલા સમયે ગોપ
ગોપીઓના ઘરમાં ધુસીજઈને દુધ દહીંનાં હાંધાં ફેડી આવતા હતા. શ્રી
મહાત્મજી ચૈતન્ય બાલ્યકાળમાં ગંગાકિનારે જઈને બ્રાહ્મણોનું નૈવેદ્ય ખાઈ
આવતા હતા અનેક પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોની બચપણની મસ્તીના એવાજ
દાખલા મળી આવેછે. તેથી આપણા માબાપોએ એ ધ્યાનમાં રાખવું,
કે બાળપણની નિર્દોષ ધીંગામસ્તી, આગળ ઉપર બાળકના આચરણ
તથા સોજત ઉપર પુરતું લક્ષ્ય આપવામાં આવે, તો ત્હેમની બવિષ્યની
મહત્તામાં કોઈ રીતે બાધાજનક થઇ પડતી નથી.

ઈશ્વરચન્દ્ર જેટલા તોફાની હતા તેટલાજ ભણવામાં હોંશિયાર અને કાળજીવાળા હતા. નિશાળમાં જે શિખતા તે લેસન ત્યાંનું ત્યાંજ તૈયાર કરીને ઘેર જતા.

આ સમયે હેમના દાદા રામજય તર્કબુદ્ધિનું મૃત્યુ થયું, અને હેમના પિતા ક્રિયા કરવા માટે કલકત્તાથી ઘેર આવ્યા. ઈશ્વરચન્દ્રના મહેતાજીએ હેમને કહ્યું કે ‘અહિં જેટલું ભણવાનું હતું તેટલું આ છોકરાએ ભણી લીધું છે. હવે એને અંગ્રેજી ભણાવશે તો ઠીક પડશે. એ બાળક એટલો બુદ્ધિમાન છે, અને એની રમણ શક્તિ એટલી પ્રમળ છે, કે જે ભણશે હેમાં પુરતી પારદર્શિતા મેળવશે.’ મહેતાજીની સૂચનામાનીને પુત્રને ભણાવવા માટે, ઠાકુરદાસ એમને પોતાની સાથે ઇ.સ. ૧૮૨૮ માં કલકત્તા લઈ ગયા. ‘પુત્રનાં લક્ષણ પારણામાંથી’ એ કહેવત પ્રમાણે ઈશ્વરચન્દ્રની ચપળ બુદ્ધિનો અનુભવ ઠાકુરદાસને આ પહેલી યાત્રામાંજ થયો. સડક ઉપર માઇલ દર્શાવનારા પથરો ઉપરના આંકડાઓ વાંચીને એ અંગ્રેજી આંકડા વાંચતાં એકજ દિવસમાં શિખી ગયા. કલકત્તા ગયા પછી હેમના પિતા એક દિવસ કેટલાક બીલોનો સરવાળો કરતા હતા. બાળક વિદ્યાસાગરે એ કાગળો પિતાના હાથમાંથી લઈ લીધા અને પોતેજ હેનો સરવાળો ગણી આપ્યો. આ સરવાળો ખરો નીકળવાથી હેમના બધા ઓળખાણ પીછાનવાળા અશ્ચર્ય પામી ગયા. ઈશ્વરચન્દ્રના ગુરૂ કાલીકાન્ત પણ ઠાકુરદાસની સાથે કલકત્તા આવ્યા હતા. હેમણે ઘણા ખુશ થઈ જઈને કહ્યું ‘શાખાશ ? ખેટા શાખાશ ?’ ઠાકુરદાસને હેમણે કહ્યું ‘એને ભણાવવાનો સારો બંદોબસ્ત કરો. એ જીવશેતો મોટો માણસ થશે એમાં જરાયે સંદેહ નથી; પિતા અને ગુરૂનો આનંદ જોઈને બાળક ઈશ્વરચન્દ્ર મનમાં મનમાં મલકાઈ ગયા.”

પહેલાંતો એમને પાઠશાળી એક નિશાળમાં ભણવા મુક્યા. ત્રણ મહિનાની અંદર એમણે ત્યાંનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો. હવે એમને કઈ નિશાળે ભણવા મોકલવા એના વિચારમાં એમના બધા મુરબ્બીઓ પડ્યા હતા એવામાં એમને ખાજુવાર મંદવાડ આવ્યો. હેમની દાદી

આ વાત સાંભળતાં વારજ તાજડોતોજ કલકત્તે પહોંચ્યાં અને ઇશ્વરચન્દ્ર-
ને પોતાની સાથે વીરસિંહ લેતાં આવ્યાં. હવા ફેર થવાથી તથા માતા
અને લંગોટીઆ દોસ્તદારોને મળવાના આનંદથી લેમને જલદી અતિ-
સાર રોગ મટી ગયો, અને થોડા દિવસમાં પાછા તંદુરસ્ત થઇ ગયા.
ગામના તળાવ ઉપર એ રોજ રમવા જતા અને ત્યાં ગામના છોક-
રાઓ સાથે કુસ્તી રમતા. કુસ્તીમાં લેમનો પહેલો નંબર આવતો.

ઠાકુરદાસ એમને પાછા કલકત્તે તેડી લાવ્યા પણ આ સમયે
એમનો વિચાર બદલાઇ ગયો હતો. પુત્રને અંગ્રેજી બજાવવાનો પહેલાંનો
વિચાર લેમણે માંડી વાળ્યો. હવે લેમને ઇચ્છા થઇ, કે મહારા વંશમાં
બધા પૂર્વજો સંસ્કૃત જ્ઞાનને માટે પ્રખ્યાત થઇ ગયા છે. હું એકલોજ
ગરીબાઇને લીધે એ સુખથી વંચિત રહોછું. ઇશ્વરચન્દ્ર સંસ્કૃત બણીને
ઘેર ચતુષ્પાઠી સ્થાન કરીને ગામના તેમજ બહારના વિદ્યાર્થીઓને વિદ્યા-
દાન કરશે. આ અભિલાષથી, બધા સ્નેહીઓના આગ્રહને ન ગણીકારતાં
એમણે પુત્રને સંસ્કૃત કૉલેજમાં દાખલ કરાવ્યા.

પ્રકરણ ૩ જી.

વિદ્યાર્થી જીવન.

ઈ. સ. ૧૮૨૯ ની પહેલી જૂનને સોમવારે નવ વર્ષની વયે ઇશ્વર-
ચન્દ્ર સંસ્કૃત કૉલેજમાં વ્યાકરણના ત્રીજા વર્ગમાં દાખલ થયા. સંસ્કૃત
કૉલેજ એક ધણી જૂની સંસ્થા છે. ઇ. સ. ૧૮૨૪ માં એની સ્થાપ-
ના થઇ હતી. એવી સંસ્થાઓ, હમારા જાણવા મૂળખ બ્રિટિશ હિન્દુ-
સ્તાનમાં ગણી ગાંઠી છે. કલકત્તાની સંસ્કૃત કૉલેજ, કાશીની ઠવીન્સ
કૉલેજ, તથા લાહોરની ઓરિયેન્ટલ કૉલેજ, એવા પ્રકારની સંસ્થાઓ

છે. પ્રારંભમાં અંગ્રેજ સરકારે જ્યારે કેળવણી ખાતું ઠડાડ્યું ત્યારે એમનો વિચાર દેશમાં અંગ્રેજી ભાષા અને પાશ્ચાત્ય વિદ્યાઓનો પ્રચાર કરવાનો થોડો હતો, સંસ્કૃત કૉલેજની સ્થાપના વખતે બંગાળના દેશ-હિતૈષી આગેવાનોમાં ઘણો મતભેદ પડ્યો હતો. રામમોહનરાય સંસ્કૃત કૉલેજની સ્થાપનાની ઘણા વિરુદ્ધ હતા. * એમનું એમ ઠહેરુ હતું કે સંસ્કૃત ભાષાના અભ્યાસની હું કંઈ વિરુદ્ધ નથી. પંડિતોની શાળાઓ અને ગુરુપાઠીઓમાં સંસ્કૃતનું શિક્ષણ જેમ અપાય છે તેમ આપવા દો, બધકે તેની ઉન્નતિને માટે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. પણ સંસ્કૃત ભણાવવા માટે સ્વતંત્ર કૉલેજ સ્થાપવાની જરૂર નથી. પાશ્ચાત્ય સાહિત્ય, વિજ્ઞાન વગેરેના શિક્ષણના પ્રચારને માટે જુદી જુદી કૉલેજો સ્થાપવાને સરકારે યત્ન કરવો જોઈએ. પ્રાતઃસ્મરણીય મહાત્મા લૉર્ડ મે કૉલેજ સાહેબે એ પ્રસ્તાવને ખરા અંતઃકરણ પૂર્વક ટેકો આપ્યો. એ બન્ને મહાત્માઓના બગીરથ પ્રયત્નથી અંગ્રેજી શિક્ષણ અને પાશ્ચાત્ય વિજ્ઞાનનો આ દેશમાં પ્રચાર થયો. ખીજા અસંતોષી કૃતધ્ની મનુષ્યો આ શુભ કાર્યની બાંહે નિંદા કરે, પણ હમારો નમ્ર અભિપ્રાય તો એ છે, કે અંગ્રેજ સરકારની આ ઉદાર નીતિ માટે ભારતવાસીઓ સરકારનો

* આ આન્દોલનનો ઉલ્લેખ કરતાં ઈ. સ. ૧૮૮૨ માં બેંક્રુ ક્રેગવ્લી કમીશન લખે છે કે:-

“ Ram Mohan Ray, the ablest representative of the more advanced members of the Hindu community, expressed deep disappointment on the part of himself and his countrymen at the Resolution of Government to establish a new Sakshrit College instead of a seminary designed to impart instruction in the Arts, Sciences and Philosophy of Europe. ”

Report of the Indian Education

Committee 1882.

જેટલો ઉપકાર માને તેટલો થોડો છે. આપણા યુવાન દેશબંધુઓ સરકારના દરેક કાર્યને હોપ દૃષ્ટિથી જોવાને બદલે, હેમના ઉપર ચરકાર કરેલા એવા અસંખ્ય ઉપકારોનું સ્મરણ કરતાં શિખે એજ પ્રાર્થના છે. અસ્તુ !

આ કૌલેજમાં દાખલ થયા પછી થોડાજ સમયમાં વિદ્યાસાગર પોતાના વર્ગમાં સર્વ શ્રેષ્ઠ વિદ્યાર્થી તરીકે નામના મેળવી, હેમના પિતા હેમના અભ્યાસ તથા ચાલચલણ ઉપર ખાસ લક્ષ રાખતા. પોતે જાતે જામને નિશાળે મુકી આવતા. કૌલેજમાં શિક્ષકો પણ હેમના ઉપર રોહ પૂર્વક દેખરેખ રાખતા. બાળવયમાં બીજા વિદ્યાર્થીઓની કુસંગતનો પ્રસંગ એમને મળ્યો નહીં. ઘણા સ્વર્ણચિત્ત, બુદ્ધિમાન, કોમળ બાળકો ખરાબ સોખતમાં પડીને પોતાનું સત્યાનાથ વાળે છે, અને ભવિષ્યમાં સદ્ગુણ અને શિક્ષણથી બેનસિબ રહીને પોતાની જાતને તેમજ પોતાના સંબંધીઓને દુઃખનું કારણ થઈ પડે છે. ખાસ કરીને, ઠાકુરદાસ જેવા ધર્મશીલ, કર્તવ્યપરાયણ અને પુત્રવત્સલ પિતાના અભાવે આપણા કેટલાએ સંતાનો કુલાંગાર ઉઠીને માખાપને અને જનની ગુર્જરીને લજવે છે. ઠાકુરદાસની માફક પુત્રના ચાલચલણ માટે ખાસ ઠાળજી રાખનાર પિતાઓની સંખ્યા વધશે ત્યારેજ આપણા દેશમાં વિદ્યાર્થીઓનું ચારિત્ર્ય સુધરશે.

આ પ્રમાણે એમનો વિદ્યાભ્યાસ ઉત્તમ રીતે ચાલવા માંડ્યો. છ મહિના પછી હેમણે એ વર્ગની પરીક્ષા આપી હેમાં એમનો પ્રથમ નંબર આવ્યો અને મહિને પાંચ રૂપિયાની શિષ્યવૃત્તિ (સ્કૉલરશિપ) મળી. ઈશ્વરચન્દ્રના પિતા ગરીબ હતા. ફક્ત આઠ રૂપિયાના પગારમાં એમને ઘણા બહોળા કૃત્તેજનું ગુજરાન ચલાવવું પડતું. ખુદ ઈશ્વરચન્દ્રને પણ આ નિર્ધનતાને લીધે ખાવા પીવાનું તથા ઠપકલતાનું ધણું કष्ट સહન કરવું પડતું. પણ જે દયાના ગુણને માટે એ પાછલી વયમાં ' દયાસાગર ' નામથી પ્રખ્યાત થયા, તે દયાનો ગુણ એમનામાં બાલ્યાવસ્થાથીજ વિરાજમાન હતો. એ પરદુઃખકાતર મહાત્મા એ વયે

પણ પોતાના વર્ગના ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને પોતાની શિષ્ય-વૃત્તિના પૈસા-માંથી મદદ કરતા, અને પોતે અધ્યા ભુખ્યા રહીને તથા ઘરમાં બના-વેલાં બાંડાં ઠપડાં પહેરીને એકમત્ર ચિત્તે અભ્યાસ કરતા.

અગીઆર વર્ષની વયમાંજ વ્યાકરણનો અભ્યાસ પૂરો કરીને એ 'સાહિત્ય શ્રેણી' માં દાખલ થયા. આ વર્ગના અધ્યાપકે એમની એટલી ન્હાની વય જોઈને, એમને પોતાના વર્ગમાં દાખલ કરવાની ના કહી. કારણ કે એટલી ન્હાની વયનો બાળક સંસ્કૃત સાહિત્યના ઉત્તમ ગ્રન્થો રહમજી શકે એ એમને અસંભવિત લાગ્યું. પણ જ્યારે ઈશ્વરચન્દ્રે પરીક્ષા આપીને એ વર્ગમાં દાખલ થવાની પોતાની યોગ્યતા સાબિત કરી આપી ત્યારે અધ્યાપક મહાશય ધણા આશ્ચર્ય પામ્યા અને ધણા પ્રેમ પૂર્વક નવા શિષ્યને બણાવવું શરૂ કર્યું. દર પરિશ્રમી ઈશ્વરચન્દ્રે પહેલાંજ વર્ષમાં રઘુવંશ, કુમારસંભવ, અને રાધવપાંડીય આદિ સાહિત્ય ગ્રન્થોની પરીક્ષામાં સૌથી પહેલો નંબર મેળવ્યો. બીજે વર્ષે લેખણે માધ, ભારવિ, મેધ દૂત, શકુન્તલા, ઉત્તર રામચરિત, વિક્રમે-ર્વશીય, મુદ્રા રાક્ષસ, કાદમ્બરી અને દશ કુમાર ચરિત આદિ ગ્રન્થોનો અભ્યાસ કર્યો. એ બધા ગ્રન્થો આદિથી અન્ત સુધી લેખને કંઠગ્રહતા. પુસ્તક જોયા વગર એ સંસ્કૃત નાટક વગેરે, જરા પણ અટક્યા વિના આખાને આખાં બોલી જતા. ભાષાન્તર કરવામાં એ અદ્વિતીય હતા. આ ઉપરાંત એમણે સંસ્કૃત ભાષામાં વાતચીત કરવાની પણ ધણી યોગ્યતા મેળવી હતી. બાર વર્ષના બાળકના મ્હોંએ સંસ્કૃતની વાક્યધારા નીકળતી જોઈ કેટલો આનંદ થતો હશે!! આ વર્ષની પરીક્ષામાં પણ એમણે બધા વિદ્યાર્થીઓને હરાવ્યા. એમના શિક્ષકો સુદ્ધાંત લેખની યોગ્યતાથી આશ્ચર્ય પામી ગયા. તેઓ એમનાથી એટલા બધા મુગ્ધ થઈ ગયા હતા, કે એમને મ્હોંએથી વારંવાર નીકળતું કે ઈશ્વર આ બાળકને ચિરંજીવી કરે! આગળ ઉપર એ અદ્વિતીય પુરુષ થશે.

આ સમયમાં ઠાકુદાસ પોતાના બીજા બે પુત્રોને પણ અભ્યાસ

માટે કલકતા લઇ આવ્યા. આથી ઘર ખટલાનો બધો ભાર ધંધિરચન્દ્ર ઉપર આવી પડ્યો. હેમને ચાર આદમીઓને રસોઇ કરીને ખવરાવવું પડતું. બધાના ખાઇ રહ્યા પછી વામણ; માંગવાનું અને અખોટ કરવાનું કામ પણ હેમને માથે હતું. વળી બાજરમાંથી સરસામાન લાવવાનું કામ પણ હેમનેજ કરવું પડતું. મુરાને માટે એમને ફઠત બે હાથ લાંબી અને દોઢ હાથ પહોળી જગ્યા મળતી. આટલી સાંકડી જગ્યામાં એ સંકોચાઇને પડ્યા રહેતા હતા. પણ આટલા બધા દુઃખ અને અગવડને પણ એ બિલકુલ ગણુકારતા નહોં. ઉલટું, એ બધાં કામ પ્રસન્ન મને કરતા, અને જરા પણ થાક્યા વગર બાણુવામાં રાત દિવસ ગુંથાએલા રહેતા હતા; તથા દુરસદના વખતમાં પોતાના ન્હાના બાઈઓને પણ અભ્યાસમાં મદદ કરતા.

આટલું બધું દુઃખ વેઠીને, ઘર સંસારનાં કામકાજનો આટલો બધો ભાર ઉઠાવીને પણ વિદ્યાલયમાં મૌથી ઊંચુ પદ મેળવ્યું હોય એવા વિદ્યાર્થીઓ જવલેજ મળી આવશે.

હાકુરદાસ બંદોપાધ્યાયની ઘણા દિવસથી એવી ઇચ્છા હતી, કે, પુત્ર ધંધિરચન્દ્ર કોલેજનું શિક્ષણ સમાપ્ત કરીને વીરસિંહ જઈને એક પાઠશાળા ઉઘાડે, અને ત્યાં ગામના તથા આસપાસના બાળકો બરો. આ ઇચ્છાથી હેમણે ધંધિરચન્દ્ર પાસે રોજીતરશિપના પૈસામાંથી કેટલીક જમીન ખરીદ કરાવી હતી, તથા કેટલાક હસ્તવિખિત અમૂલ્ય સંસ્કૃત ગ્રંથો ખરીદ કરાવ્યા હતા. આ ગ્રંથો હજુ પણ વિદ્યાસાગર મહાશયના પુરતકાલમાં સાચવી રાખવામાં આવ્યા છે.

ધંધિરચન્દ્રે આ અરસામાં વ્યાકરણ અને સાહિત્યમાં ઘણી પ્રવીણતા મેળવી હતી. રજના દિવસોમાં જ્યારે પોતાને ગામ જતા ત્યારે ત્યાંના બ્રાહ્મણોસાથે ઘણા સમાગમમાં આવતા. બ્રાહ્મણ પ્રસંગે એ બ્રાહ્મણોને શ્લોક રચના વગેરેનું કામ પડતું તો એ તરત સ્ત્રી આપતા. ગામના પંડિતો હેમની શ્લોક રચનાની શક્તિ તથા પદ્માલિસ જોઈને ધજાજ મુગ્ધ થઇ ગયા હતા. આથી ગામે ગામ ખ્યાતિ થઇ મધ કે

હાકુરદાસ બંદોપાધ્યાયનો પુત્ર એક મહાન પંડિત છે. ત્હેમની કીર્તિનું ખાસ કારણ એ હતું કે એ સમયના ખીજ પંડિતો સંસ્કૃત ભાષામાં વિચાર પણ કરવા અશક્ત હતા. પણ બાળક ઈશ્વરચન્દ્રનો ઘણો કુટુંબ એમ જટ જટ સંસ્કૃત ભાષામાં વાતચીત કરતા.

ત્હેમના ગુણાનુવાદ ચારે તરફ પ્રસરી જવાથી ઘણી જગ્યાએથી વિવાદનાં માંગાં આવવા માંડ્યાં. આખરે શત્રુઘ્ન ભટ્ટાચાર્યની કન્યા દીનમયી સાથે ત્હેમનો વિવાહ નક્કી થયો. આ દીનમયી સર્વોગ સુંદરી અને સુલક્ષણા કન્યા હતી. ત્હેના પિતા શત્રુઘ્ન ભટ્ટાચાર્ય ગામમાં પૈસે ટકે અને આખર ઇજ્જતે સુખી હતા. ત્હેમણે આ સગાઈ કરતી વખતે હાકુરદાસને કહ્યું “ બંદોપાધ્યાય ? ત્હમારી પાસે ધન નથી, પણ ત્હમારો છોકરો વિદ્વાન નીવડ્યોછે. કેવળ એજ કારણથી મ્હારી પ્રાણ સમાન પુત્રી દીનમયીનું ત્હમારું પુત્ર સાથે સગપણ કર્યું.”

ઈશ્વરચન્દ્રને આ સમયે પરણવાની ઇચ્છા નહોતી. હુંદગી પર્યન્ત પઠન પાઠન કરીશ, દેશ હિતનાં કાર્યો સાધીશ, દુઃખીઓનાં દુઃખ દૂર કરીશ, રોગીઓની સેવા કરીશ, એ પ્રકારના અનેક કલ્યાણકારી શુભ વિચારો એમના હૃદયમાં આન્દોલન મચાવી રહ્યા હતા, પણ એમ ઈર્ષ્યાથી પિતાજીના જીવને દુઃખ પહોંચશે, એમ ધારી પિતૃવત્સલ ઈશ્વરચન્દ્ર, પિતાની આજ્ઞા માથે મ્હડવીને એટલી ન્હાની વયે લગ્નના પાશમાં બંધાયા. એ સમય ત્હેમની વય કેવળ ચૈદ વર્ષની અને ત્હેમની પત્નીની વય આઠ વર્ષની હતી.

વાચક ? જે શુભ વિચારો એ સમયે ઈશ્વરચન્દ્રના મનમાં ઘોળાયા કરતા હતા તેવાજ શુભ વિચારો આપણા ખીજ પણ અનેક ઉચ્ચા-બિલાષી, સારા સંસ્કારવાળા યુવકોના મનમાં એ વયે આવ્યા કરે છે. પણ મ્હોટા થઈ સંસારમાં પડતાં ત્હેમાંના ઘણાઓના એ શુભ આશયો હવાઈ કિસ્તાની માફક દાણબરમાં ઉડી જાય છે અથવા તો જૂતકાળના આનંદજનક સ્વપ્ન માફક સ્મૃતિગમ્યજ રહે છે. પણ ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગરના જીવન ચરિત્રનું અવલોકન કરનાર કોઈ પણ ગૃહસ્થ ઈ

શકશે, કે લેમના એ વિચારો આત્મમંથનકાળના આવેશ રૂપ નહેતા. પણ દૃઢ ગંભીર વિચારના પરિણામ રૂપ હતા. લેમણે બાલ્યાવસ્થાના આ વિચારોને બ્રહ્મચર્યકાળમાં લીધેલી પવિત્ર પ્રતિજ્ઞા રૂપ ગણીને ભવિષ્ય જીવનમાં પૂર્ણ રીતે અમલમાં મુક્યા છે. ધન્ય છે એ વીર નરને !

પણ પ્રિયપાઠકા અહિં એક શંકા ઉઠી શકે છે, કે કુર રૂઢીને વશ થઇને ઠાકુરદાસે પુત્રને લગ્ન કરવાનો આગ્રહ ન કર્યો હોત અને લેમની ઉચ્ચ અભિલાષાઓની પૂર્તિને માટે યાવત જીવન બ્રહ્મચર્ય પાળવાની આજ્ઞા આપી હોત તો વિદ્યાસાગર દેશને વિશેષ ઉપયોગી થઇ પડત કે નહીં ? હમારો અત્યંત નમ્ર અભિપ્રાય તો એ છે, કે નિઃસન્દેહ એ દશામાં વિદ્યાસાગર વિશેષ ઉપયોગી થઇ પડત. સંસ્કૃત ભાષામાં એમની અત્યંત પ્રવીણતા ઉપરાંત, વર્તમાનયુગ માટે આવશ્યક અંગ્રેજી શિક્ષણમાં દક્ષતા, સ્વદેશનું હિત કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા, વિચારોની ઉદારતા, હૃદયની વિશાળતા, અને આજ્ઞાકાલના સંસાર ત્યાગી સન્યાસીઓમાં પણ વિરલજ મળી આવતાં સાદાઈ તથા આત્મસંયમના અદ્ભુત ગુણોથી વિભૂષિત થયેલા વિદ્યાસાગરને કુટુંબ ચોષણને માટે સેવાવૃત્તિ ન સ્વીકારવી પડી હોત તથા ધર સંસારની અનેક આધિવ્યાધિ અને ઉપાધિને લીધે સમય સમયપર ક્લેશિત ન થવું પડ્યું હોત તો બ્રહ્મચર્યના બળથી વધારે ઉત્તેજિત થયેલા વિદ્યાસાગરની સેવા, પ્રાતઃસ્મરણીય આદર્શ પુરૂષ મહર્ષી દયાનન્દ સરસ્વતીની માફક, દેશને વિશેષ લાભદાયક થઇ પડત. અસ્તુ.

લગ્ન થઈ ગયા પછી, એટલે કે પંદર વર્ષની વયે લેમણે અલંકાર શ્રેણીમાં ભણવાનો આરંભ કર્યો, અને એક વર્ષમાંજ સાહિત્ય દર્પણ, કાવ્ય પ્રકાશ અને રસગંગાધર આદિ સંસ્કૃતના અલંકાર ગ્રન્થો ભણી લીધા, અને હમેશની માફક આ વખતની પરીક્ષામાં પણ એજ પહેલા આગ્યા.

એક વખત બંગાળના સુપ્રસિદ્ધ દર્શન શાસ્ત્રવેત્તા પંડિત જ્ય-

નારાયણ તર્ક પંચાનન મહાશય કાંઈ કામ પ્રસંગે પંડિત તારાનાથતર્ક વાયરપતિને ત્યાં ગયા હતા. ત્યાં આગળ ઈશ્વરચન્દ્રને સાહિત્ય દર્પણ વાંચતા જોઈને એમણે અત્યંત આશ્ચર્ય પૂર્વક તર્ક વાયરપતિ મહાશયને પુછ્યું ‘ આટલો ન્હાનો છોકરો સાહિત્ય દર્પણમાં શું રહમજતો હશે ’ તર્કવાયરપતિએ કહ્યું “ બાળક શું રહમજે છે એ જસ પુછીતો જુઓ. ” તર્ક પંચાનન જયનારાયણે એમને કેટલાક પ્રશ્ન પુછ્યા, તે જણાયું કે આ બાળકતો એક અસાધારણ પંડિત છે. આકારમાં ન્હાનો સરખો છે, પણ વિદ્યામાં તથા જ્ઞાન વિસ્તારમાં એણે સુવિસ્તૃત વડના ઝાડની પેઠે બહુ દૂર સૂધી અધિકાર ફેલાવ્યો છે. હેમણે પ્રીતી પૂર્વક તર્કવાયરપતિને કહ્યું ‘ આ બાળક કોઈ કાળે આખા બંગાળા દેશમાં અદ્વિતીય પુરૂષ નીવડશે. આટલી ન્હાની વયમાં સંસ્કૃત ભાષામાં આટલી બધી પ્રવીણતા મહે કદી જોઈ નથી. ’ આ સાંભળીને તર્ક વાયરપતિ મહાશયે કહ્યું “ હું આ બાળકને કોલેજના મહા મૂલ્યવાન અલંકાર રૂપ ગણું છું. ” ગુરૂજન તથા દેશના અગ્રગણ્ય પંડિતોને મુખેથી આવા પ્રશંસાના ઉદ્ગારો સાંભળવાને ભાગ્યશાળી થનાર વિદ્યાર્થીનું જ જીવન સફળ છે.

એ વખતના કાયદા પ્રમાણે વિદ્યાર્થીઓને અલંકાર, ન્યાય, અને વેદાન્ત ભણ્યા પછી સ્મૃતિ શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવો પડતો. અને સ્મૃતિ શાસ્ત્રની પરીક્ષામાં પાસ થયા પછી હેમને * ‘ જન પંડિત ’ ની જગ્યા મળતી. ઈશ્વરચન્દ્રે અલંકાર શ્રેણીમાં ભણતી વખતેજ કોલેજના અધ્યક્ષને અરજ કરીને સ્મૃતિ શાસ્ત્રની પરીક્ષામાં બેસવાની પરવાનગી મેળવી લીધી.

* અંગ્રેજ રાજ્યના પ્રારંભમાં ન્યાયની કચેરીઓમાં અંગ્રેજ ન્યાયાધીશોની સાથે એક પંડિત અને એક મૌલવી બેસતા. હિંદુ અને મુસલમાનોના મુકદ્દમાઓનો ફેસલો કરતી વખતે તેઓ પોતાના ધર્મશાસ્ત્ર મુજબ યુરોપિયન ન્યાયાધીશને સલાહ આપતા. એવા પંડિતો “ જનપંડિત ” કહેવાતા, અને એ જ ન્યાય પ્રતિષ્ઠાવાળી ગણાતી.—લેખક.

કોનેજનો અભ્યાસ સમાપ્ત કર્યા પછી લૌકિકીની પરીક્ષા આપવાનો ઇચ્છાથી વિદ્યાર્થીઓ સ્મૃતિ શ્રેણીમાં દાખલ થતા અને એ ત્રણ વર્ષ સુધી ઘણો પરિશ્રમ કરીને મનુસ્મૃતિ, મિતાક્ષરા, અને દાયલાગ આદિ હિંદુ કાયદાના પુસ્તકોનો અભ્યાસ, પૂરો કરીને પરીક્ષા આપતા. પણ ઇશ્વરચન્દ્રે તો ફક્ત છ મહિનામાંજ એ ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરીને પરીક્ષા આપી અને ઘણી ઉત્તમતા પૂર્વક પાસ થયા. આ પરીક્ષા એવી કઠણ ગણાતી કે કોઇ વિરલા વિદ્યાર્થી-ઓજ એમાં પાસ થતા, તેથી લેમની આ સફળતાને લીધે લેમનો યશ મલયવૃક્ષની માફક ચારે તરફ ફેલાઈ ગયો. મ્હોટા મ્હોટા પંડિતોએ પણ જ્યારે સાંભળ્યું, કે મુઝો પણ નથી કુટી એવી કિશોર વયના, સોળ સત્તર વર્ષના બાળકેજ જજ પંડિતની પરીક્ષા પાસ કરી, ત્યારે તેઓ આશ્ચર્ય સાગરમાં ગરકાવ થઈ ગયા. થોડા દિવસમાં ત્રિપુરા શહેરમાં જજપંડિતની જગ્યા ખાલી પડી. ઇશ્વરચન્દ્રે એ જગ્યા માટે અરજી કરી અને લેમની નીમણૂક પણ થઈ ગઈ. પરંતુ એમના પિતાની ઇચ્છા એમને એટલે દૂર મોકલવાની નહોતી, તેથી એમણે એ નોકરી ન લીધી, અને પાછા વેદાન્ત ભણવા લાગ્યા. ત્યાર પછી ન્યાય અને દર્શનશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરીને લેમની પરીક્ષા આપી. એમાં પણ એમનો પહેલો નંબર આવ્યો. આ ઉપરાંત ઉત્તમ ગદ્ય રચના તથા ઉત્તમ પદ્ય રચના માટે એમને સો સો રૂપિયાનાં બે ધનામ મળ્યાં. જે દર્શનશાસ્ત્રનો અભ્યાસ બીજા લોકો આઠ વર્ષમાં પુરો કરે છે તે અભ્યાસ તીક્ષ્ણ બુદ્ધિના ઇશ્વરચન્દ્રે ફક્ત પાંચજ વર્ષમાં સમાપ્ત કર્યો. અને પ્રથમ નંબરે પાસ થઈ બસે રૂપિયાનું ધનામ મેળવ્યું. લેમના ન્હાના ભાઈ દીનબન્ધુના લગ્નમાં એમના પિતાએ જે ઝણ કર્યું હતું, તે ફેડવામાં સત્પુત્ર ઇશ્વરચન્દ્રે પોતાને ધનામમાં મળેલા રૂપિયાનો ઉપયોગ કર્યો.

વિદ્યાસાગરનો સ્વભાવ તથા એમની મુખ્યમુદ્રા એવાં ચિત્તાકર્ષક હતાં, કે એમના સમાગમમાં આવનાર હરકોઇ મુગ્ધ થઈ જતું. લેમના ગુરુઓ પણ એમનાથી પ્રસન્ન રહેતા હતા. વેદાન્ત શ્રેણીના અધ્યાપક

રાંભુચન્દ્ર વાચસ્પતિ તો એમના સ્નેહપાશમાં એટલા બધા બંધાય ગયા હતા કે એમને પુછ્યા વગર પાણી પણ પીતા નહોતા. કારણ એ હતું કે અતિ વૃદ્ધ અવસ્થાને લીધે ઉઠવા એસવામાં તથા ન્હાવા ધોવામાં ગુરૂજને બીજા કોઈના આધારની જરૂર પડતી હતી. ઈશ્વરચન્દ્ર સદા ગુરૂ સેવામાં તત્પર રહેતા અને આખો દિવસ હેમની પાસે ગાળતા. સેવાથી હેમણે વૃદ્ધ ગુરૂને પોતાને વશ કરી લીધા હતા. ગુરૂજ પણ ઈશ્વરચન્દ્રની ખુદ્દિથી એટલા બધા ખુશ હતા, કે હેમની સલાહને સાથી ઉત્તમ ગણતા. એક દિવસ પંડિતજીએ હેમને પુછ્યું. “ બેટા, હું ઘણો વૃદ્ધ થઈ ગયો છું. ઉઠતાં એસતાં હમેશાં એક માણસના ટેકાની જરૂર પડે છે. તેથી મ્હારો વિચાર છે, કે એકવાર લગ્ન કરું. કેમ ત્હારી શી સલાહ છે ? ” ગુરૂજની એ વાત સાંભળીને ઈશ્વરચન્દ્ર મનમાં ને મનમાં વિચારવા લાગ્યા, “ આ પંચાશી વર્ષનો ડોસો જે કોઈ છોકરી સાથે લગ્ન કરે તો એનું શું પરિણામ આવે ? શું યોગજ દિવસોમાં એ મરી નહીં જાય ? શું હેમની બાળપત્નીને જીવન પર્યન્ત વૈધવ્યના અથાગ સાગરમાં ગોથાં નહીં ખાવાં પડે ? હાય ! એ વખતે એ કામજ હૃદય પરતંત્ર બાલિકાની શી વહલે થશે ? ! ” આ બધા પ્રશ્નો હેમના ચિત્તમાં ઉઠવા લાગ્યા અને હેમને ઘણો સંતાપ થયો. આખરે ગગગળે સ્વરે હેમણે જવાબ આપ્યો. “ ગુરૂજ, હું આપના જેવો વિદ્વાન નથી, કે આપને સલાહ આપી શકું. આપે તો સંસારમાં કેટલીએ નવા જીવનને જોયું છે. આવાં લગ્નનાં પરિણામ પણ આપે બહુ જોયાં હશે. આવી અવસ્થામાં દંગધડા વગરનું અને અનુચિત લગ્ન કરવું આપ યોગ્ય સમજો છો ? એક નિરપરાધિ બાલિકાના જીવનના બધા સુખને ધુળમાં મેળવી દેવાનો આપને શો અધિકાર છે ? કેવળ પોતાના સ્વાર્થને સાચી એક કામજ પાણુને આખી જીંદગી સૂંધી રેવડાવ્યા કરવો, એ આપ જેવા ખુદ્દિમાનને યોગ્ય ? ” પંડિતજીએ મુંઝે મુંઝે ઈશ્વરચન્દ્રની વાત સાંભળ્યા કરી અને ઉત્તરમાં હેમના બન્ને હાથ પકડીને ઘણીજ નમ્રતાપૂર્વક પોતાના લગ્નની વાત આવશ્યક બતાવીને હેમની એ કાર્યમાં

મંજુરી માંગી. પણ અડગ ઈશ્વરચન્દ્ર નાને નાજ કહેતા ગયા અને આખરે એટલું કહીને ઘેર જતા રહ્યા, કે “કોણ જાણે ક્યહારે આ સત્યાનાશી રિવાજ કુળવાનોમાંથી જડમૂળથી નાબૂદ થશે ! !” આમતો ઈશ્વરચન્દ્ર ઘેર ગયા. ખુણે ગુરૂજના લગ્નની તૈયારીઓ થવા લાગી અને વાંચકો લખતાં હૃદય કંપી ઉઠે છે, પંચાશી વર્ષના બુદ્ધ સાથે એક અતિ રૂપવતી કન્યાનું લગ્ન-લગ્ન શેનું. પાણિગ્રહણ-થયજ ગયું ! !

ઈશ્વરચન્દ્રે જ્યારે આ લગ્નની વાત સાંભળી ત્યારે એ ધ્રુજવા લાગ્યા અને સજ્જનનેત્રે, રૂંધાઇ ગયેલાં કંઠે ચ્હીડાઇ જઇને બોલી ઉઠ્યા, કે હે પરમાત્મા ! તું આ દેશને રસાતળ પહોંચાડવાનોજ તારો વિચાર છે ? સ્ત્રીઓ કદા પામતી હોય તે ધરનું અને એ દેશનું કદી કલ્યાણ થતું નથી, બસ, આટલું બોલીને એ ચુપ થઇ ગયા અને મનમાં મનમાં ઠાંધ વિચારવા લાગ્યા. દૃઢ પ્રતિજ્ઞા સૂચક ચિહ્નો એજ સમયે હૈમના મ્હોં ઉપર ઝળકવા લાગ્યાં. હૈમની એ પ્રતિજ્ઞા, આગળ ઉપર, હૈમના કાર્યોથી જાણાઇ આવશે.

એક દિવસ એ વૃદ્ધ પંડિતજીએ હૈમને કહ્યું ‘આટલા બધા દિવસ થયા પણ તું તારી નવી ગુરૂપત્નીનાં દર્શન કરવા નથી આવ્યો.’ ઈશ્વરચન્દ્ર રોઈ પડ્યા. હૈમની આંખોમાંથી ચોધાર આંસુની ધારા વહેવા લાગી. એ વખતે તો પંડિતજી શાન્ત રહ્યા. પણ બીજે એક દિવસે ખુણે એમને પોતાને ઘેર લઇ ગયા. ત્યાં જઇને ઈશ્વરચન્દ્રે પોતાની બાળ ગુરૂપત્નીને જોઇ ત્યારે હૈમના ચિત્તમાંનો કચ્છા સાગર ઉભરાઇ આવ્યો. હૈમના જળબિન્દુઓએ આંખો દ્વારા વહીને ગુરૂપત્નીના અર્ધપાઘની ઝરજ સારી બે રૂપિયા સાથે ગુરૂપત્નીના ચરણમાં માથું મુકીને પ્રણામ કરીને પોતે બહાર જતા રહ્યા. ગુરૂજીએ હૈમને જળપાન કરવાનો ધણો આગ્રહ કર્યો પણ એ તેજસ્વી મહાત્માએ ઉત્તર આપ્યો, કે ‘આ નરક કુંડમાં હવે હું જળસ્પર્શ નહીં કરું.’ આટલું કહીને એ સીધા ઘેર ગયા, વાંચકોને જણાવવાની જરૂર નથી, કે એ શંભુચન્દ્ર વાયસ્પતિજી થોડાક દિવસોમાં પરલોક સીધાવ્યા

અને લેમની બાળ વિધવા પત્નીએ પિતાના ઘરનો આશ્રય લીધો.

વાચક ! આ ઘટના ઉપરથી ત્હમે જોઈ શકશો, કે ઈશ્વરચન્દ્રનો સ્વભાવ ઠરૂણામય હોવા છતાં પણ કાયર નહોતો. સાધારણ રીતે આપણે એવો સ્વભાવ હોય છે, કે જે મનુષ્યોને આપણે પૂજ્ય વડિલ ગણતા હોઈએ છીએ, લેમની એ આંખની શરમ પડે છે. લેમને મ્હોંએ કોઈ દિવસ ખરી વાત કહેવાતી નથી. લેમના ખોટા આચરણો વખતે પણ લેમને કર્તવ્ય સંબંધી સ્પષ્ટ સલાહ આપી જોડું લગાડતું નથી. બાળ વિવાહ, બહુ વિવાહ. (એક સ્ત્રીની હયાતીમાં બીજી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરવાનો રિવાજ) અને વૃદ્ધ વિવાહના સખ્ત વિરોધી હોવા છતાં પણ વ્યવહાર સાચવવાની ખાતર, એવાં લગ્નોના વરઘોડા આદિ ઉત્સવોમાં શામિલ થતાં આપણે ઘણા સુધારકોને જોઈએ છીએ. શું એ સુધારક બન્ધુઓ બાળતા નથી કે આ કેવળ લેમની કા પુરૂષતા, નામદાઈજ છે ? શું તેઓ પોતાનાં એવાં કાર્યોથી એ અનર્થ-કારી રિવાજોને મૈનપણે ઉત્તેજન નથી આપતા. ? પણ ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગર એવા બહીકણ મનુષ્ય નહોતા. એમણે તો પોતાના પૂજ્ય ગુરૂશ્રીની પણ શરમ ન રાખતાં જે બ્યાજખી લાગ્યું તે વગર સંકોચે સ્પષ્ટ કહીજ દીધું.

ઈશ્વરચન્દ્ર કેટલા કોમળ અને પારકે દુઃખે દુઃખી થનારા હતા, તે ઉપલી ઘટના ઉપરથી સાફ જણાઈ આવે છે. ઉત્તર કાળમાં બાળ વિધવાઓના વિવાહને માટે પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરીને, જીંદગી પર્યન્ત લેમણે જે અગાધ પરિશ્રમ કર્યો છે, તે પરિશ્રમ કરવાની વૃત્તિ, અખળાઓના કટ્યાણની ઇચ્છા, વૃદ્ધ ગુરૂ વાચસ્પતિ મહાશયના અનુચિત વિવાહને લીધે સૂરી હતી, એમ કોણ નહીં કહે ? જે અરસામાં ઈશ્વરચન્દ્ર કોલેજમાં ન્યાય અને દર્શન શાસ્ત્ર બાજીતા હતા તે અરસામાં બ્યાકરજીના વર્ગના અધ્યાયકે રજા લીધી. તેથી થોડા વખતને માટે એ જગ્યા ઉપર માસિક ૫૦ રૂપિયાના પગારે ઈશ્વરચન્દ્ર નીમાયા, એ પગારમાંથી એમણે પિતાને ગયાજીની યાત્રા કસવી, એ નોકરી એમણે

એવી યોગ્યતા પૂર્વક કરી હતી, કે ત્હેમની ભણાવવાની ઢગથી કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ તેમજ બીજા બધા પંડિતો પ્રસન્ન થઈ ગયા હતા.

ત્હાર પછી થોડા દિવસોમાં એમણે સંસ્કૃત કોલેજની છેલ્લી પરીક્ષા આપી અને ઈ. સ. ૧૮૪૧ ના, ૧૦ મી ડિસેમ્બરને દિવસે સંસ્કૃત કોલેજનો ૧૨ વર્ષને ૫ માસ સુધીમાં સઘળો અભ્યાસ પૂરો કરીને ‘વિદ્યાસાગર’ ની ઘણીજ માન ભરેલી ઉપાધિ મેળવી ભવિષ્ય જીવનમાં એ ‘વિદ્યાસાગર’ ના નામથીજ ઓળખાયા છે, અને હમે પણ આ સંક્ષિપ્ત જીવન ચરિત્રમાં ત્હેમને વારંવાર ‘વિદ્યાસાગર’ ના નામથી સંબોધ્યા છે અને સંબોધીયું. પણ વાચકોએ સારી પેઠે યાદ રાખવું, કે ‘વિદ્યાસાગર’ એ કાંઈ ત્હેમની આપદાદાથી ઉતરી આવેલી અટક નહોતી, કે સરકારે ખુશ થઈ જઈ બક્ષેલા ખિતાબ નહોતો, પણ મહાંમેહનતે પોતાની અંગત વિદ્વત્તાના પ્રતાપે મેળવેલી એક મહોટી પદવી અથવા ડીગ્રી હતી. વીસ વર્ષનો યુવક ‘વિદ્યાસાગર’ ! એવા ભાગ્યવાન પુરૂષો સંસારમાં કેટલા થોડા હશે ? વ્યાકરણ, સાહિત્ય, દર્શનશાસ્ત્ર, સ્મૃતિ શાસ્ત્ર જ્યોતિષ અને ધર્મશાસ્ત્ર આદિ વિષયોમાં વિચારદ હોય એવા વીસ વર્ષના પંડિતો આપણામાં કેટલા છે ? બુદ્ધિનું કેવું અપૂર્વ પરાક્રમ ! ! કોલેજના અધ્યાપકો પણ વિસ્મય પામી ગયા. વ્યાકરણના અધ્યાપક કહેવા લાગ્યા ‘મહને ધન્ય છે’ સાહિત્યના અધ્યાપક બોલ્યા ‘મહાર્ ભણાવવું આજ સાર્થક થયું છે.’ દર્શનશાસ્ત્રના અધ્યાપકે મુક્ત કંઠે સ્વીકાર કર્યો, કે “ ઈશ્વરચન્દ્ર અવશ્ય અન્નાધારણ શક્તિ વાળો છે ” ત્હેમના ડિપ્લોમા-ત્રમાણુ પત્ર-માં બધા અધ્યાપકોએ પોતાની સહી કરીને, પોતપોતાના વિષયમાં, ત્હેમની પ્રવીણતાની ખાત્રી આપી છે. આવા વિદ્યાર્થીને ‘વિદ્યાનો સાગર’ ન કહે તો બીજા કોને કહે ? એમના બધા અધ્યાપકો એમને શિષ્યરૂપે મેળવીને પોતાના જીવનને ગૌરવાન્વિત કરી ગયા છે. હમેતો એટલે સુધી માનીએ છીએ કે ઈશ્વરચન્દ્ર જેવા સત્પાત્ર વિદ્યાર્થીના નામ સાથે જોડવાથી ‘વિદ્યાસાગર’ ઉપાધિનું ગૌરવ વધ્યું છે. પર્વત સમાન દૃઢ

રહીને, વિદ્યોત્તી સાથે વીરતાથી યુદ્ધ કરીને ધૈર્યચન્દ્રે વિદ્યાબ્યાસ ઉપર જે પ્રેમ બતાવ્યો છે, તે પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીને અનુકરણ કરવા યોગ્ય છે. આવું ગુણવાન બાળક જે ઘરમાં લાલનપાલન પામે છે તે ગૃહના પ્રત્યેક મનુષ્યનું મુખ ઉજ્જ્વલ થાય છે, જે દેશના વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાસાગરના જેવા વિદ્યાર્થી જીવનનું અનુકરણ કરે છે તે દેશના સૌભાગ્યની સીમા રહેતી નથી.

પ્રકરણ ૪ થું.

સરકારી નોકરીમાં વિદ્યાસાગર.

કોલેજનું વિદ્યાર્થી જીવન સમાપ્ત કરી હવે વિદ્યાસાગરે કર્મ જીવનમાં પ્રવેશ કર્યો. એ કાર્યક્ષેત્રમાં પણ તહેમણે ઘણું પ્રકારે કીર્તિ મેળવી છે. બાલ્યકાળ અને વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં, અપરિસીમ શ્રમશીલતા, દૃઢ એકાગ્રતા, અડગ આત્મવિશ્વાસ, વિશાળ બુદ્ધિમત્તા અને તેજસ્વિતાનો જે પરિચય તહેમણે આપ્યો છે, તેજ ગુણો તહેમના કાર્ય જીવનમાં પણ પુષ્કળ જોવામાં આવે છે. આપત્તિ સમયે નિર્ભયતા, કર્તવ્ય પાલનમાં દૃઢપ્રતિષ્ઠા, નિરાશાના સમયમાં શાન્તિ, અને સર્વ અવસ્થામાં નિરભિમાનતા તથા સર્વ કાર્યમાં નિઃસ્વાર્થતા જોવાં હોય તો, એ બધા ગુણો વાંચકોને વિદ્યાસાગરના જીવનમાં, કાર્યજીવનના પ્રારંભથી તે જીંદગીના છેલ્લા દિવસો સુધી, સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે. કર્મશીલ મનુષ્યના કર્મ જીવનનો અન્ત આવતો નથી એ વાતનું વિદ્યાસાગર જીવન પ્રમાણ રૂપ છે. વિદ્યાસાગરે પાશ્ચાત્ય વિદ્વાન સિક્કી રિમથના નીચેના શબ્દો ચરિતાર્થ કર્યા છે,

“ Let every man be occupied, and occupied in the highest employment of which his nature is capable, and die with the consciousness that he has done his best. ”

(સારાંશ કે દરએક મનુષ્યે પોતાના સ્વભાવનુસાર ઉત્તમ કાર્યમાં પરોવાવું જોઈએ, અને પોતાનું ઈર્તવ્ય શ્રેષ્ઠ રીતે પૂર્ણ કર્યું છે એ શ્રદ્ધા સાથે મરવું જોઈએ.)

ઇ. સ. ૧૮૪૧ ના ડિસેમ્બર માસમાં કલકત્તાની ફોર્ટ વિલિયમ કોલેજમાં માર્શલ સાહેબના હાથ નીચે વિદ્યાસાગર પહેલી નોકરી શરૂ કરી. મધુસૂદન તર્કાલંકારના મૃત્યુથી કોલેજમાં મુખ્ય પંડિતની જગ્યા ખાલી પડી હતી. એ જગ્યા મેળવવાને ઘણા લોકો તબે ઉપર થઈ રહ્યા હતા. વિદ્યાસાગર મહાશય આ સમયે વીરસિંહ ગામમાં જનનીની પાસે લાડમાં પોતાનો ધુરસદનો વખત ગાળતા હતા. તેમને એ જગ્યાએ ઉમેદવારી કરવાનું ભાન પણ નહોતું, પણ તેમની અસાધારણ શ્રમશીલતા, મજબુત ખંત, આશ્ચર્યકારક બુદ્ધિમત્તા, સુંદર હસ્તાક્ષર, રચનાનૈપુણ્ય અને સર્વ વિષયોમાં એક સરખી રચિ આદિ ગુણોને લીધે માર્શલ સાહેબની આંખમાં એ પહેલેથીજ ખુબી ગયા હતા, એ દેહર દીલના સાહેબે ખાસ ખચર કહણીને વિદ્યાસાગરને કલકત્તે ખોલાવ્યા અને પચાસ રૂપિયા મહિનાની નોકરી આપી. (ઇ. સ. ૧૮૪૧) એ વખતે વિલાયતથી જે સિવિલિયનો આ દેશમાં નોકરી કરવા આવતા તેમને ફોર્ટ વિલિયમ કોલેજમાં દેશી ભાષાની પરીક્ષા આપવી પડતી. જે કોઈ સિવિલિયન સાહેબ એ પરીક્ષામાં નાપાસ પડતો તો તેને નિરાશ થઈને પાછા જવું પડતું આ સાહેબોની બંગાળી ભાષાની પરીક્ષા વિદ્યાસાગર લેતા હતા. એક દિવસે માર્શલ સાહેબે તેમને સૂચનારૂપે મિત્રભાવે કહ્યું કે ‘ આ સિવિલિયનો ઘણું ખર્ચ કરીને નોકરીની આશાએ હજારો આઉથી પરદેશ આવે છે. તેમાં જે પાસ નથી થતા તો પછી એમની દુર્દશાનું ઠેકાણુંજ નથી

રહેતું. માટે મહેરબાની કરીને ત્હમે એમને અધરા સવાલ ન પુછશો. '

વાંચકો ? આપણા ધનહીન ચરિત્ર નાયક, જહેમણે અડધા ભુખ્યા રહીને, દરિદ્રતા સાથે ઘેર સંગ્રામ કરીને વિદ્યાભ્યાસ કર્યો, હતો અને હવે મહિને પચાસ રૂપિયાના પગારે નોકરીએ લાગ્યા હતા, ત્હેમણે અધ્યક્ષ સાહેબની આ સૂચનાના જવાબમાં આગ્રહ પૂર્વક કહ્યું કે ' સાહેબ, મહારાથી એવું કામ નહીં થાય. બસે નોકરી છોડી દશશ, પણ અન્યાય નહીં કરું "

પ્રિય વાચક ! આ ધર્મપરાયણ, નિર્ભયચિત્ત, પ્રાહ્મણ યુવકના ઉત્તર ઉપર વિચાર કરો, અને કહો કે ત્હમારામાંથી કેટલા એવા નીકળશે, કે જે ધર્મની ખાતર સંસારના બધા સુખને તુચ્છ ગણે ? શું વિદ્યાસાગર જાણતા નહોતા. કે પિતા ઘણાજ ગીચ છે. મહને પોતાને પણ આજ સૂધી પેટ ભરીને ખાવાનું મળ્યું નથી. આવી સ્થિતિમાં નોકરી જતી રહેશે તો, લક્ષ્મી ચાંદ્રો કરવા આવી ત્હારે મ્હોં ધોવા ગયા જેવું થશે પરન્તુ ના, એવી સાધારણ આપત્તિઓથી તો કાયર મનુષ્યોજ હરે છે, ધર્મવીરો ત્હેનો ભય નથી રાખતા. વિદ્યાસાગરે ચોખ્ખી ના કહી દીધી તેથી માર્શલ સાહેબને ખોટું લાગ્યું નહીં. ઉલટું એ સત્યપ્રિય ઉદાર વિચારના અંગ્રેજ અમલદારના મનમાં ઈશ્વરચન્દ્રની સત્ય નિષ્ઠા માટે સારો અભિપ્રાય બંધાયો. પોતાના કર્તવ્યમાં દૃઢ રહેવું એ વિદ્યાસાગરનું સિદ્ધાન્ત સૂત્ર હતું.

નોકરીમાં જોડાયા પછી એમણે અંગ્રેજ અને હિન્દીના અભ્યાસ તરફ ધ્યાન લગાડ્યું. થોડોક સમય પોતાના વિદ્વાન મિત્રો પાસે અભ્યાસ કર્યા પછી પગારદાર શિક્ષકો રાખીને એમણે એ ભાષાઓમાં સારી પ્રવીણતા મેળવી. અંગ્રેજ ભાષાનો તો એમણે એવો સારો અભ્યાસ કર્યો હતો. કે મહા કવિ શેક્સપિયરનાં નાટકોનાં બધા ઉત્તમ પ્રસંગો ત્હેમને કંઠાગ્ર હતા.

એ અરસામાં ફોર્ટ વિલિયમ કૉલેજના હેડ રાઇટરની જગ્યા ખાલી પડી. માર્શલ સાહેબે એ જગ્યા ત્હેમનેજ આપવા ધાર્યું. પણ

તેમણે એ જગ્યા પોતે ન લેતાં પોતાના એક મિત્રને રૂ. ૮૦ ના પગારે અપાવી.

નોકર થયા પછી વિદ્યાસાગરનું પહેલું કામ પોતાના વૃદ્ધ પિતાજીને નોકરીમાંથી છોડાવવાનું હતું. ઘણા આગ્રહ પૂર્વક એમણે પિતાને વિનંતિ કરીને નિવૃત્ત કર્યા અને એમના ખર્ચ માટે દર મહિને વીસ રૂપિયા મોકલવા લાગ્યા. બાકીના ત્રીસ રૂપિયામાંથી કલકત્તામાં આઠ નવ મહાસો વાળા કુટુંબનું ગુજરાન ચલાવતા હતા.

ફાઈ વિલિયમ કૉલેજની સીનીયર અને જુનિયર પરીક્ષામાં સવાત્રપત્રા ઠહાડવાનો ભાર પણ વિદ્યાસાગર ઉપરજ હતો. એ કામ પણ એમણે ઘણી સારી રીતે બજાવ્યું હતું.

ફાઈ વિલિયમ કૉલેજમાં એ કામ કરતા હતા એવામાં એક દિવસ ભારત વર્ષના ગવર્નર જનરલ એ કૉલેજ જોવા ગયા, અને વિદ્યાસાગરની સાથે વાતચીત કરીને ઘણા ખુશ થયા. એ વખતે વાતચીત દરમિયાન તેમણે વાઇસરોય સાહેબને કહ્યું, કે સરકાર સંસ્કૃત કૉલેજની ઉન્નતિ તરફ કાંઈ લક્ષ આપતી નથી. અહિંથી જે છોકરાઓ પાસ થાય છે, તેમને સરકાર કાંઈ નોકરી આપતી નથી. તેમને માટે ફક્ત એક 'જન-પંડિત' ની જગ્યા ખુદી હતી તે પણ બંધ કરી દીધી. એથી કૉલેજમાં દિનપ્રતિદિન વિદ્યાર્થીઓ ઘટતા જાય છે. આપ બંગાળા પ્રાન્તમાં દરએક જીલ્લામાં નિશાળો સ્થાપો અને સંસ્કૃત કૉલેજમાંથી પાસ થયેલા વિદ્યાર્થીઓને ત્યાં શિક્ષક તરીકે નીમોતો ધણું સારું થાય. ખુદ્દિમાન ગવર્નરજનરલ લૉર્ડ હાર્ડિંગ સાહેબે તેમની સૂચના મૂળજ ઈ. સ. ૧૮૪૫ માં બંગાળા પ્રાન્તમાં એક સો નિશાળો સ્થાપવાનો હુકમ આપ્યો અને સાથે એ પણ ફરમાવ્યું કે સંસ્કૃત કૉલેજમાંથી પાસ થયેલા વિદ્યાર્થીઓને ત્યાં નીમવામાં આવશે. એ વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા લેવાનો ભાર માર્શલ સાહેબ અને વિદ્યાસાગર ઉપર આવ્યો. લૉર્ડ હાર્ડિંગ સાહેબે સ્થાપેલી આ શાળાઓમાંથી કેટલીક આજ પણ હાર્ડિંગ વિદ્યાલયના નામથી બંગાળામાં

અસ્તિત્વ ધરાવે છે.

આ અરસામાં સંસ્કૃત કૌલેજમાં વ્યાકરણની પ્રથમ શ્રેણીના અધ્યાપકની જગ્યા ખાલી પડી. અધ્યક્ષેએ એ જગ્યા વિદ્યાસાગરને જ આપવાનું ધાર્યું. પણ એ પરોપકારી નિર્લેખી મહાત્માએ એ નોકરી પોતે ન લેતાં પોતાના એક મિત્ર તારાનાથ તર્કવાયસ્પતિ મહાશયને રૂ. ૯૦ ના પગારે અપાવી. જે વખતે તારાનાથજીની નોકરીના સંબંધમાં એમણે ભલામણ કરી તે વખતે પંડિત તારાનાથ કલકત્તામાં નહોતા. અધ્યાપકની આવશ્યકતા પણ જલ્દી હતી. તેથી વિદ્યાસાગર રાત દિવસ પગે ચાલીને ત્રીસ ગાઉ દૂર પંડિતજીને ઘેર ગયા અને ત્યાંથી એમને તેડી લાવીને એ જગ્યાએ નોકર રખાવ્યા. કારણ એ હતું, કે પંડિત તારાનાથ તર્કવાયસ્પતિને નોકરી અપાવવાનું એ અગાઉ એક વખત વચન આપી ચુક્યા હતા તેથી વખત આવતાં પોતાના અંગત લાભનો કાંઈ પણ વિચાર ન કરતાં એમણે પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરી. પ્રતિજ્ઞા રક્ષણને માટે વિદ્યાસાગરે આટલો બધો પરિશ્રમ લીધો એ જાણીને તર્ક વાયસ્પતિ મહાશય, અને ત્હેમના પિતા બોલી ઉઠ્યા ‘ ધન્ય ? વિદ્યાસાગર ? ત્હમે મનુષ્ય રૂપે દેવતા છો. ’

આતો વિદ્યાસાગરની પરોપકાર વૃત્તિનું એક ન્હાનું સરખું દષ્ટાન્ત બતાવ્યું. આગળ ઉપર એમના ગુણો વાંચકોને સંપૂર્ણ રીતે વિદિત થશે. પરંતુ આ સમયે હમે ત્હેમની માતૃ ભક્તિનો એક નમૂનો બતાવવાની ઈચ્છા રાખીએ છીએ.

જે વખતે મહાત્મા વિદ્યાસાગર ફાઈ વિલિયમ્સ કૌલેજમાં નોકરી કરતા હતા તેવામાં એક દિવસ ત્હેમને ઘેરથી ત્હેમના ન્હાના બાઇના લગ્નનો સંદેશો આવ્યો. કલકત્તેથી એમના ઘરનાં ખીજા માણસો તો વિવાહ મ્હાલવાને વીરસિંહ ગામ ગયા હતા. પણ કામ વધારે હોવાથી કૌલેજના અધ્યક્ષે વિદ્યાસાગરને રજા ન આપી. એ દિવસે તો એ કાંઈ ન બોલ્યા, અને સ્થાંજે ઘેર આવીને બોજન કરીને સુઈ રહ્યા. ઘેર કેવી રીતે જવું એજ વિચાર એમના મનમાં ઘોળાયા કરતો હતો.

માતૃભક્ત વિદ્યાસાગર માતાની આજ્ઞા પાળવાને પોતાને અસમર્થ જોઈને ધણા દુઃખી થયા. એ જાણતા હતા, કે મહારી મા મહારા ઉપર એટલો બધો સ્નેહ રાખે છે, કે લગ્નમાં મહને ગેરહાજર જોઈને એને જરૂર દુઃખ થશે. હું શા માટે દેવી તુલ્ય માતાના દુઃખનું કારણ બનું ? એણે મહને આટલું બધું કષ્ટ વેઠીને મહોટો કર્યો અને હજી પણ શું એને દુઃખજ દેતો રહીશ ? એવું કરવાને મહને કોણે લાચાર કર્યો ? નોકરી એ ? ! ધિક્કાર છે એવી નોકરીને ! ! આમ વિચારમાંને વિચારમાં બહાણું વાધ ગયું. પ્રાતઃકાળનું નિત્યકર્મ જલ્દીથી પતાવી દઈને ઈશ્વરચન્દ્ર કૉલેજના અધ્યક્ષ માર્શલ સાહેબ પાસે પહોંચ્યા અને તેમને કહ્યું 'સાહેબ, મહારે ઘેર જવું છે. માએ મને બોલાવ્યો છે. હવે હું અહિં એક ઘડો પણ રહી શકું એમ નથી. રજા આપો કાંતો આ રાજીનામું મંજૂર કરો.' માર્શલ સાહેબ આ બ્રાહ્મણ યુવકની માતૃભક્તિ જોઈને મુગ્ધ થઈ ગયા અને તરતજ તેમને ઘેર જવાની રજા આપી. રજા મળતાં વારજ એ ગળવામાં થોડા રૂપિયા લઈને સીધા ઘર તરફ ચાલ્યા. તેમના ધરનો રસ્તો કલકતેથી બે દિવસનો હતો. એ વખતે ગાડીતો હતી નહીં. રસ્તામાં ચોર હુંટારાનો ધણો ભય રહેતો હતો. પરંતુ આપણા નિર્ભય ચિત્તના મહાત્મા એ બધી અડચણોની જરા પણ પરવા કર્યા વગર ઘર તરફ ચાલ્યા. એ વખતે વરસાદની મોસમ હતી. રસ્તો ધણોજ ખરાબ થઈ ગયો હતો. પણ વિદ્યાસાગર તો ધુનમાં ને ધુનમાં ચાલતા જતા, વચમાં એક રાત વિસામો ખાઈને પાછુ ચાલવા માંડ્યું. ચાલતા ચાલતાં મધ્યાહ્ન સમયે એક નદીના કિનારે આવી ઉભા રહ્યા. ચોમાસું હોવાથી દામોદર નદીમાં પુષ્કળ પુર આવ્યું હતું તરંગનો વેગ એટલો બધો હતો કે અંદર લાકડું નાંખોતો આંખના પલકારામાં એના કડકે કડકા થઈ જાય. હંકમાં, ચોમાસામાં મહોટી નદીઓની જેવી અવસ્થા થાય છે તેવીજ દશા આ નદીની હતી. હવે શું કરવું ? પાર ઉતરવાને માટે કોઈ વહાણ તૈયાર નહોતું અને એજ દિવસે ઘેરથી ખાઈની જન નીકળવાની હતી. ઘેર પહોંચવું બહુ જરૂર હતું.

આ બધી વાતોનો વિચાર કરતા વિદ્યાસાગર નદીને કિનારે ઉભા રહ્યા. પણ થોડાજ સમયમાં કર્તવ્યનો નિશ્ચય કરીને નદીમાં કુદી પડ્યા અને પેલીપાર જવા માટે તરવા લાગ્યા. આખરે લહેમના સાહસે એટલા સખ્ત પૂરમાં પણ એમને સહી સલામત પાર ઉતાર્યા. સહામે પાર જઇને પોતાના મામાને ત્યાં મધ્યાહ્નનું નિત્યકર્મ કરીને પાછા ઘર તરફ ચાલવા લાગ્યા. સહાંજ પડતાં વળી બીજી નદી આવી. પણ એવાજ સાહસથી એને પણ પાર ઉતાર્યા. અહિં ઘણું મોટું મેદાન હતું, અને ચોર હુંડારાનો ભય પણ ધણો હતો. પણ ધૈર્યચન્દ્રે પોતાની ઇષ્ટ દેવીરૂપ માતાના ચરણકમળનું ધ્યાન ધરતા સીધાને સીધા ઘર તરફ ચાલ્યા. ઘર આગળતો સંધ્યા કાળેજ જન રવાના થઇ ગઈ હતી. પણ લહેમની માતા પુત્ર વિયોગથી બહુ દુઃખી થઇને આંસુ પાડતી ઘેર બેઠી હતી. અરધી રાત થઇ ગઇ પણ માતાએ કાંઇ પણ ખાધું નહોતું. ઘરમાં બીજાં બધાં સુઇ ગયાં હતાં. એવામાં એમણે પુત્રનો અવાજ સાંભળ્યો કે, “ મા, મા, હું આવ્યો, ખારણું ઉઘાડો ” માતાએ વિજળીની ઝડપે દોડીને ખારણું ઉઘાડ્યું, અને આપણા વિદ્યાસાગર માતાને ચરણે પડ્યા. પહેલાં તો મા દિકરા મળીને ખૂબ રોયાં, પછી માએ પુત્રનાં બીનાં કપડાં બદલાવ્યાં અને એ જણાંએ સાથે બેસીને ભોજન કર્યું.

ધન્ય છે વિદ્યાસાગરની માતૃ ભામિને ! !

કેટલાક દિવસ ઘેર રહ્યા પછી વિદ્યાસાગર પાછા નોકરી ઉપર ચઢ્યા. અંગ્રેજી અમલદારો ઘણું ખર્ચ એમની પાસે કવિતા રચાવતા અને ખુશ થઇને સેંકડો રૂપિયા ઈનામ આપતા; પણ એ પોતે એ રૂપિયા પોતાના ઉપયોગમાં ન લેતાં કોલેજના વિદ્યાર્થીઓને શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં વાપરતા. મહિને પચાસ રૂપિયાના પગાર ઉપરાંત પોતે એક કોડીને પણ અડકતા નહીં. એજ સમયમાં સંસ્કૃત કોલેજના સહકારી અધ્યક્ષ-વાઇસટ્રિન્સપાલની જગ્યા ખાલી પડી, અને એ જગ્યાએ લહેમની નીમણૂક થઇ. સંસ્કૃત કોલેજમાં લહેમણે રોજ નવા સુધારા

કરવા શરૂ કર્યા. શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓને આવવા જવાનો સમય નક્કી થયો અને પરીક્ષા લેવાની નવી પદ્ધતિ દાખલ કરી તેથી એ વર્ષનું પરિણામ સાંડે આવ્યું અને કોલેજના અધ્યક્ષ તહેમના ઉપર ધણા ખુશ થયા. તહેમના ઘડેલા કાયદા પ્રમાણે આજ પણ સંસ્કૃત કોલેજમાં શિક્ષણ અપાય છે.

આપણા દેશમાં પ્રાયઃ ઘણા લોકો પોતાની અને પોતાના દેશની મર્યાદાનો નાશ કરીને ઉપરીઓની મહેન્યાની મેળવે છે. ભણ્યા ગણ્યા લોકોમાંથી પણ આ દોષને અપવાદ રૂપ ધણા થોડા મળી આવે છે. પણ વિદ્યાસાગર મહાશય, સાહેબ અમલદારોને હાથે શિરપાવ મેળવવા માટે કોઈ દિવસ માથું નમાવતા નહીં. અંગ્રેજોના પ્રસાદથી કુલીને કુલણુ જનનારા અને સાહેબોની કૃપા ઉપર જીવનારા આપણા કેટલાક દેશીઓ માફક એ આત્મસન્માનના ભોગે માન અકરામ કે પ્રતિષ્ઠાની જરાપણુ પરવા કરતા નહીં. એક ઉદાહરણથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવશે, કે એમને આત્મસન્માનનું કેટલું જાણું ભાન હતું. એક દિવસ કોઈ ખાસ કામને માટે વિદ્યાસાગર હિન્દુ કોલેજના પ્રિન્સિપાલ કાર સાહેબ પાસે ગયા હતા. કારસાહેબ જરા તુમાખી મિળજના હતા અને દેશી આદમીઓ માટે એમને જરા સુગ હતી, તેથી વિદ્યાસાગરના આવવાની કાંઈપણુ પરવા ન રાખતાં, ટેબલ ઉપર જૂટ સહિત લાંબા પગ રાખીને, ખુરસીમાં અઢેલીને અડધા સુતા હોય એમ બેસી રહ્યા. વિદ્યાસાગરને સાહેબના આ આચરણથી ઘણું અપમાન લાગ્યું, પણ એ વખતે તો ગમ ખાઈને પોતાનું કામ પતાવી દઈને ઘેર ચાલતા થયા. એક દિવસ એવો પ્રસંગ આવ્યો, કે મિસ્તર કારસાહેબને કોઈ કામ પ્રસંગે વિદ્યાસાગરને ઘેર જવું પડ્યું. આ વખતે વિદ્યાસાગર પણ એવીજ રીતે પોતાનું નિત્યનું ન્હાનું પંચીઉં પહેરીને પોતાની ચંપલોથી પરિશોભિત અડધા ઉઘાડા ચરણુ ઠમળ, ટેબલ ઉપર ફેલાવીને, ખુરસી ઉપર અડધા આડા થઈને પડ્યા રહ્યા. ઓરડામાં પેઠા પછી કારસાહેબ વિદ્યાસાગરનું આ આચરણુ જોઈને ધણાજ ગુસ્સે થયા. ત્યાં સાહેબને

એસવા માટે બીજી ખુસ્તી પણ નહોતી, તેથી સાહેબ બહુ જલ્દીથી કમ આટોપી લઈને ઘેર જતા રહ્યા, અને પછીથી સંસ્કૃત કૌલેજના અધ્યક્ષ મિસ્ટર મયેટ સાહેબને પણ લખીને વિદ્યાસાગરની વર્તણૂક સંબંધી ફરિયાદ કરી. મયેટસાહેબે વિદ્યાસાગર પાસે ખુલાસો માંગ્યો; ત્હેનો જવાબ ધણો આનંદગંનક છે. ત્હેમણે લખ્યું કે, “ હું એક દિવસ કારસાહેબને મળવા ગયો હતો ત્હાંથીજ આગતાસ્વાગતા કરવાની આ રીત શિખી આવ્યો હતો. હું સ્હમજ્યો કે ભારતવાસીઓ અસંખ્ય છે. સુધરેલા દેશોમાં કદાચ સત્કાર કરવાની આવીજ રીત હશે. તેથી પ્રસન્ન આવ્યો મ્હું પણ એ શિક્ષણનો ઉપયોગ કરવામાં કાંઈ કંઠસાધ કરી નથી. એમાં જો મ્હારો કાંઈ અપરાધ થયો હોય તો ત્હેના જવાબદાર કારસાહેબ પોતેજ છે.” અધ્યક્ષ મયેટસાહેબ ત્હેમનો આ યુક્તિ પૂર્ણ જવાબ વાંચીને ધણા પ્રસન્ન થયા અને કારસાહેબને હુકમ આપ્યો કે ત્હમારે જાતે મળીને વિદ્યાસાગરની મારી માંગવી, કારસાહેબે આ પ્રમાણે કરીને વિદ્યાસાગરને મનાવી દીધા.

હમે વિદ્યાસાગરના આ આચરણના પૂર્ણ પક્ષપાતી નથી. એમાં વિદ્યાસાગરનાં આત્મ સન્માન અને તેજસ્વિતાના ગુણો સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે, અને ત્હેને હમે વખાણીએ છીએ. પણ સાથે એટલું પણ કહીએ છીએ, શઠં પ્રતિ શઠયં કુર્યાત્ ની નીતિ આદર્શ વગર મીઠા શબ્દોથી સાહેબને ઉપદેશ આપીને અથવા રીતસર ઉપરી અમલદાર પાસે પોતાનો વાંધો રજૂ કરીને કારસાહેબને ઠપકો અપાવ્યો હોતતો ત્હેમનું માહાત્મ્ય વિશેષ ઝળકી ઉઠત. પણ વિદ્યાસાગર અનેક ગુણોના સાગર હોવા છતાં પણ આખરે માનવજ હતા. અને માનવને હાથે ભુલ થવાનો સદા સંભવ છે.

ત્હાર પછી કેટલે વખતે કૌલેજની કાર્ય પદ્ધતિ સંબંધમાં એમને કૌલેજના સેક્રેટરી બાબુ રસમયદત્ત સાથે અણગનાવ થયો, તેથી એમણે નોકરી છોડી દીધી. નોકરીતો છોડી પણ ખર્ચ ચાલુજ રહ્યું. એમની તરફથી જે અનાથ બાળકોને ભોજન અપાતું હતું તે

ખરોખર મળતુંજ રહ્યું ઠલઠલાના ધરતું ખર્ચ નહાના બાધના પગાર-
માંથી ચાલવા લાગ્યું; અને દરમહિને રૂ. ૫૦ ઉધાર લઇને પિતાને
મોકલવા લાગ્યા. જો કે દ્રવ્યના અભાવને લીધે એમને કોઇ વખત
અડચણ પણ વેઠવી પડતી હતી. તોપણ ચિન્તાએ હેમને કોઇ દિવસ
વ્યથિત નહોતા કર્યા. દુઃખીઓનું દુઃખ દૂર કરવાને એ સદા કમર બાં-
ધીને તૈયાર રહેતા. મયેટ સાહેબના કહેવાથી એ અરસામાં, એમણે
એક અંગ્રેજને છ મહિના સૂધી બંગાળી અને હિન્દી બજાવ્યું હતું.
બહુ રહ્યા પછી સાહેબે દરમહિને રૂ. ૫૦) ના હિસાબે છ મહિનાના
૩૦૦ રૂપિયા આપવા માંડ્યા, ત્યારે પણ આવી તંગીમાં આવી પડેલા
આપણા નિર્લોભી મહાત્મા વિદ્યાસાગરે એ દ્રવ્ય લેવાની સાફ ના કહી
અને કહ્યું કે 'વાહ સાહેબ, મહારા મિત્ર મીસ્ટર મયેટના કહેવાથી
મહે' આપને થોડા દિવસ બજાવ્યું હેમાં પગાર શેનો ?' આ ઉપરથી
જણાઇ આવે છે, કે એમની આંખમાં કેટલી શરમ હતી.

એ નોકરી છોડ્યા પછી ઇ. સ. ૧૮૪૯ સૂધી એમણે ખીનું
કાંઇ પણ કામ ન કર્યું. હેમણે પોતાના એક મિત્રને રૂ. ૮૦ ના
પગારે હેડ રાઇટર અને રજીસ્ટ્રારની જગ્યાએ રખાવ્યા હતા તે મિત્રે
હમણાં નોકરી છોડીને ડાક્ટરનો ધંધો કરવા માંડ્યો હતો, તેથી એ
ખાલી પડેલી જગ્યા માર્શલ સાહેબના જહુ આગ્રહથી એમને સ્વીકા-
રવી પડી. ત્યાર પછી થોડા સમયમાં સંસ્કૃત કૌલેજમાં સાહિત્યના
અધ્યાપકની જગ્યા ખાલી પડી અને એ ત્યાં નીમાયા. થોડા દિવસ
પછી જ્યારે કૌલેજના સેક્રેટરીની જગ્યા ખાલી પડી ત્યારે એ જગ્યા
ઠહાડી નાંખીને મિનિસપાલની નવી જગ્યા રાખવામાં આવી. એ પદ

* આ મિત્ર તે આજકાલ જગવિખ્યાત પ્રસિદ્ધ વક્તા અને સ્વદેશ ભક્ત
બાબુ સુરેન્દ્રનાથ બેનરજીના પિતા બાબુ દુર્ગાચરણ. નોકરી કરતે કરતે એ ડા-
ક્ટરનો ધંધો શિખ્યા હતા. હેમણે એ ધંધામાં ઘણીજ ખ્યાતિ મેળવી હતી.
હેમનું જીવન ઘણી અઘ્રીકિ ઘટનાઓથી પરિપૂર્ણ હતું. વિદ્યાસાગર સાથે
એમને જીવનન દોસ્તી હતી.

ઉપર ઈ.સ. ૧૮૫૧માં રૂ. ૧૫૦ ના મહિને વિદ્યાસાગરની નીમણુક થઈ.

આ પદ ઉપર નીમાતાંજ એમણે પોતાની સઘળી વિદ્યા અને બુદ્ધિ કૉલેજની ઉન્નતિ કરવામાં કામે લગાડ્યાં. કૉલેજના પુસ્તકાલયમાં ઘણાં પ્રાચીન હસ્ત લિખિત પુસ્તકો પડ્યાં પડ્યાં ઉધાર્જ ખાતાં હતાં. વિદ્યાસાગરે એ પુસ્તકો છપાવી દીધાં. એ સમયે સંસ્કૃત કૉલેજમાં કાઈ વિદ્યાર્થીને શ્રી આપવી પડતી નહોતી. એજ્યુકેશનલ કાઉન્સિલ-શિક્ષણ સમિતિને સૂચના કરીને એમણે એવો કાયદો ઘડાવ્યો કે સમર્થ વિદ્યાર્થીઓએ ફ્રી આપવી પડશે. આને માટે ઘણાઓએ કટાક્ષ પણ કર્યો. અને દેખીતી રીતે એ ટીકા વ્યાજખી પણ હતી. પણ વિદ્યાસાગરના ઘાડા સંબંધમાં આવનાર, લેમના ઉદ્દેશો વધારે સારી રીતે જાણનાર લેમના ચરિત્ર લેખકો કહે છે, કે એ બુદ્ધિમાન દૂર અંદેશ મહાત્મા જાણતા કે એન્ટિક, મેટ્રિક, ડેવિડ હેર અને એથ્યૂન જેવા પરાપકારી અંગ્રેજો હવે ભારતવર્ષમાં નહીં આવે. એ વખતે જો જિલકુલ ફ્રી નહીં હોયતો અમલદારો હાલના કરતાં બમણી ફ્રી નાંખશે. માટે પહેલેથીજ થોડી ફ્રી ઘખલ કરીને એમણે એ ભવિષ્યની વિપત્તિનો ભાર ઓછો કર્યો. ગરીબ છોકરાઓતો આજ પણ સંસ્કૃત કૉલેજમાં વગર ફ્રીએ શિક્ષણ મેળવે છે.

વાંચકોને ઉપર જણાવવામાં આવ્યું છે, કે વિદ્યાસાગર સંસ્કૃત શિક્ષણની ઉન્નતિનો હમેશાં વિચાર કર્યા કરતા હતા. લેમને લાગ્યું, કે વ્યાકરણ ભણ્યા વગર સંસ્કૃત કાવ્યમાં મેળહ પડતી નથી. ઘણા લોકો સંસ્કૃત કાવ્ય ભણવાની ઈચ્છા હોવા છતા પણ વ્યાકરણની એ ભયાનક મૂર્તિ જોઈને ડરી જાય છે. અને કાવ્યનો રસ ચાખતા નથી. એટલા માટે એ લોકોની સુગમતા સાર એમણે બંગાળી ભાષામાં સંસ્કૃત વ્યાકરણની ઉપક્રમાણિકા લખી. આ પુસ્તક કેટલાક પ્રાન્તોની નિશાળોમાં શિખવાય છે, આ ઉપરાંત પંચતંત્ર રામાયણ, હિતૌપદેશ મહાભારત વગેરે સહેલા સંસ્કૃત ગ્રંથોમાંથી સંગ્રહ કરીને લેમણે “ઋણુ નામ” નામની ત્રણ ચોપડીઓ રચી, એ પુસ્તકો આજ સુધી બંગાળા

તથા અન્ય પ્રાન્તોમાં શિખવાય છે. આતો હેમની સાહિત્ય ચર્ચાનો આભાસ માત્ર છે. એ વિષેનું વિશેષ વૃત્તાંત આગળ ઉપર આવશે.

જે સમયે હેમનો યશ ચારે દિશામાં ધીમે ધીમે પ્રસરી રહ્યો હતો. તે સમયમાં 'એન્જ્યુકેશનલ કમિટી' ના પ્રમુખ બંગ-લલનાઓ-ના સાચા શુભેચ્છક, મિસ્ટર ક્રિન્કવોટર બેથ્યુન સાહેબ સાથે એમને મુલાકાત થઈ. એમના મિલનસાર સ્વભાવે સાહેબને પોતાના એક-હિતૈષી મિત્ર બનાવ્યા. કેવળ બેથ્યુન સાહેબજ નહીં, પણ ગવર્નર જનરલ લોર્ડ હાર્ડિન્ગ, ડેલહાઝીસી કેનિંગ વગેરે જાયા દરજ્જાના અમલદારો પણ હેમની તરફ ખાસ માનની નજરે જોતા હતા, તથા કેળવણીના વિષયમાં હેમની સલાહને સર્વોપરી ગણતા હતા. વિદ્યાસાગરનો સ્વભાવ એવો સરળ અને મળતાવડો હતો, તથા એમની મુખ્ય મુશ્કેલી એવી મનોહર તથા ચિત્તાકર્ષક હતી, કે હેમને એકવાર મળનાર પણ હેમની પ્રશંસા કર્યા વગર રહેજ નહીં. પણ એમના સ્વભાવનું મહત્ત્વ એ વાતમાં છે, કે જે સમયે ગવર્નરો અને રાજ્ય મહારાજાઓ, હેમના ચરણ કમળથી પોતાના નિવાસને પાવન થયેલું સ્હમજતા હતા. તે સમયે પણ એમના ચિત્તમાં અભિમાનનો લેશ પણ અંશ નહોતો આવ્યો. હેમનો ખરો સ્નેહ દીન અનાથો, અને નિરાધાર વિધવાઓ ઉપર હતો. જ્યારે કોઈ દરિદ્ર કુટુંબના કષ્ટની વાત હેમને ઠાને પડતી ત્યારે તરતજ પોતે એને ઘેર જઈ પહોંચતા અને તનમનધનથી એ ખિંચાણનું દુઃખ દૂર કરવા યત્ન કરતા. કલકત્તામાં જ્યારે ધણું કામ કરીને થાકી જતા ત્યારે સાવતાલ પરગણામાં ખર્મટાંડ નામના સ્ટેશનને જઈને વિશ્રામ કરતા. અને ત્યાંના ગરીબોનું દુઃખ મોચન કરવામાં સદા તત્પર રહેતા. એમણે હોમિયોપથિક વૈદકનો પણ થોડો ધણો અભ્યાસ કર્યો હતો, અને જ્યારે કોઈ દરિદ્ર રોગીને ઘેર જતા ત્યારે એ દવાની પેટી સાથે રાખતા. એક વખત એવું બન્યું કે ખર્મટાંડ આમમાં એક દિવસ સહવારે એક ઢેડાએ આવી એમને કહ્યું કે 'મહારાજ, મહારી બૈરીને કોલેરા થયો છે. આપજો કાંઈ ઇલાજ નહીં કરો તો

મુજ્જ મરીબનું સત્યાનાશ વળી જશે. પરોપકારી વિદ્યાસાગર તરતજ નો-
કર પાસે દવાની પેટી અને બેસવાનો મુડો ઉપડાવીને એ ઢેડાને ઘેર
ગયા, અને આખો દિવસ ભુખ્યા રહીને તહેની સ્ત્રીનો ધલાજ કર્યો.
આખરે સંધ્યાકાળે રોગીને જ્ઞહારે વળતી દશા થઈ ત્હારે પોતે ઘેર
આવીને સ્નાન કરીને ભોજન કર્યું. વાંચકો ? કહો તહમારામાંથી એવા
કેટલાક માણસો નીકળી આવશે, કે જે ઢેડા જેવી નીચી ગણાતી
જાતિને ઘેર જઈને મળમુત્રની દુર્ગન્ધ વગેરે બધી જાતનું દુઃખ સહન
કરીને રોગીની સેવા કરે ? । ગવર્નર સાહેબની સલામાં બેઠક મેળવવાને
માટેતો ધણા ઉમેદવારો મળી આવશે, પણ માન અપમાન, ઊચનીચ,
સુખ દુઃખ વગેરેનો કાંઈ પણ વિચાર ન કરતાં સર્વદા ગરીબો, દુઃખી-
ઓનું દુઃખ નિવારણ કરવામાં તત્પર રહે એવા કેટલા થોડા નીકળી
આવશે ? અઢગક ધન પ્રાપ્ત કરવાથી કે સરકારને ગમે તે પ્રકારે ખુશ
કરી ખિતામો મેળવ્યાથી ખર્ચ સન્માન નથી મળતું. ખર્ચ સન્માન,
આંતરડીની દુઃખ તો એવા પરોપકારી કાર્યોથીજ મળે છે. ભારતવર્ષમાં
નામના દેશ હિતૈષીઓ તો ધણા છે. પણ ભારતની દીન પ્રજાનું મથાર્ય
હિત હૈંડે ધરતાર કેટલા ગણ્યા ગાંઠ્યા છે ? । જે ખરેખરા દેશહિતૈષી
હોવાનો દાવો કરતા હોતો આ પરોપકારી મહાત્મા વિદ્યાસાગરનું અનુ-
કરણ કરો.

દરિદ્રોને એ સર્વદા સર્વ પ્રકારે સાહાયતા આપતા હોવાથી બંગાળી
સાહેબ એમને 'વિદ્યાસાગર' ને બદલે 'દયાસાગર' કહેવા લાગ્યા હતા.

[વિદ્યાસાગર પ્રિન્સિપાલ નીમાયા એટલે સરકારે એમની પાસેથી
રિપોર્ટ માંગ્યો કે કાલેજની પ્રજા ઉન્નતિને માટે સરકારે શાં પગલાં લેવાં
જોઈએ. ત્હેમણે પોતાની બધી વિદ્યા તથા બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરીને
એક રિપોર્ટ દેખવણી ખાતા ઉપર મોકલ્યો. એ ખાતાના અધ્યક્ષ એ
રિપોર્ટ વાંચીને એટલા બધા ખુશ થયા કે ત્હેમણે વિદ્યાસાગરનો પગાર
દોઢસોથી વધારીને એકદમ ત્રણસેં રૂપિયા કર્યો, અને ત્હેમના રિપોર્ટને
અનુસરીને ધણી નોર્મલ સ્કૂલો સ્થાપી, તથા ઈ. સ. ૧૮૫૫ થી મ-

હિને રૂ. ૨૦૦) રૂપિયા બસેનો વધારાનો પગાર કરીને હેમને નદીઆ, હુગલી, વર્ધમાન અને મેદિનીપુર જીલ્લાઓના ઇન્સ્પેક્ટર ઓફ રેવિન્યુ નીમ્યા. એટલે હવે વિદ્યાસાગરને દર મહિને રૂ. ૫૦૦ નો પગાર મળવા માંડ્યો. એ વખતે સંસ્કૃત કોલેજમાં અંગ્રેજી બણવું ફરજિયાત નહોતું. પણ એમણે પ્રિન્સિપાલ થયા પછી નિયમ ક્યો, કે પ્રત્યેક વિદ્યાર્થીએ ખીજા વિષયોની પેઠે અંગ્રેજી ઉપર પણ લક્ષ આપવું પડશે. સરકારે પણ હેમના એ કામને ટેકો આપ્યો. આજ વખતે સરકારે એજ્યુકેશનલ કાઉન્સિલ તોડી નાંખીને હેની જગ્યાએ ડાયરેક્ટર ઓફ પબ્લિક ઇન્સ્ટ્રક્શનની નવી જગ્યા ઠહાડી, અને એ જગ્યાએ ડબલ્યુ ગોરડન ઇંગ નામના એક જવાન સિવિલિયનને નીમ્યા. ઈશ્વરચન્દ્રે હુલિડે સાહેબને સમજાવ્યું કે આપે આ જવાબદારીની જગ્યાએ કોઈ અનુભવી ગૃહસ્થને નીમ્યો હોતતો સાફ થાત. એના જવાબમાં લે. ગવર્નર સાહેબે કહ્યું, કે કામતો બધું હુંજ કરીશ. યંગસાહેબ તો માત્ર નામનાજ છે. હમે ઑફિસમાં જઈને એમને જરા કામકાજ શિખવી આવજો. એ હુકમ પ્રમાણે વિદ્યાસાગર, ડાયરેક્ટર યંગસાહેબને કામ શિખવી આવતા હતા.

ઈ. સ. ૧૮૫૪ માં વિલાયતના પ્રધાન મંડળે ભારતવાસીઓની કેળવણી માટે કેટલાક લાખ રૂપિયા ખર્ચવાની મંજુરી આપી અને લૉર્ડ મેકાલે તથા લૉર્ડ વિલિયમ બેન્ટિને ઇ. સ. ૧૮૩૫ માં સૂચવેલી પદ્ધતિ અનુસાર કેળવણી આપવાનો ઠરાવ થયો. આ હુકમ મૂજબ વિદ્યાસાગરે બંગાળમાં અનેક નિશાળો સ્થાપી. ડાયરેક્ટર યંગસાહેબ હેની વિરુદ્ધ હતા. ખીજા બે અંગ્રેજ ઇન્સ્પેક્ટરોની સલાહ પ્રમાણે હેમણે વિદ્યાસાગરને નવી નીશાળો સ્થાપવાની મના કરી, પરંતુ વિદ્યાસાગરે હેમની વાત ન માનતાં લૉર્ડ હાલિડે સાહેબને એ વાતની ખબર આપી, લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નરે એ સંબંધમાં પ્રધાન મંડળની સંમતિ માંગી અને એ ભોકોએ વિદ્યાસાગરનીજ સલાહ પસંદ કરી. આથી એ બમણા ઉત્સાહથી નિશાળો સ્થાપવા લાગ્યા. ડાયરેક્ટર સાહેબ દરેક વાતમાં

તેમનો વિરોધ કરવા લાગ્યા. પરન્તુ ધર્મચર્યન્દ્ર એવી યુક્તિથી કામ ચલાવતા હતા, કે સાહેબ બહાદુરનું કાંઈ કાવતું નહીં. લે. ગવર્નર હાલિડે સાહેબના કહેવાથી વિદ્યાસાગરે બંગાળના ચારે જિલ્લામાં જે કન્યાશાળાઓ સ્થાપી હતી તેનું ખિલ ડાઇરેક્ટર સાહેબે નામંજૂર કર્યું અને સાથે સાથે એ પણ લખ્યું, કે કન્યાશાળાઓમાં પૈસા ખરચવા એ વર્તમાન શિક્ષણ નીતિની વિરુદ્ધ છે. આથી વિદ્યાસાગરને ધણું માંડું લાગ્યું અને એમની અને ડાઇરેક્ટર સાહેબની વચ્ચેનો કલહ દૃઢ થયો.

સર આર્લ્સ વૂડની સૂચના મૂળ્ય ઈ. સ. ૧૮૫૩ માં વિશ્વ-વિદ્યાલય-યુનિવર્સિટીની સ્થાપનાની હીલચાલ થઇ, અને ઈ. સ. ૧૮૫૭ માં કલકત્તા યુનિવર્સિટીનો પાયો નંખાયો. આ યુનિવર્સિટીના પ્રથમ સભાસદોમાં વિદ્યાસાગર પણ એક હતા. પ્રથમ વર્ષના કોન્વોકેશન અધિવેશન-માં એમને ગવર્નર જનરલની પડખે બેઠક મળી હતી. અને હરેક વાતમાં તેમની સલાહ લેવામાં આવી હતી. એજ વર્ષની ૨૮ મી નવેમ્બરે પરીક્ષક મંડળ નિમાયું. તેમાં સંસ્કૃત, બંગાળી અને હિન્દીના સવાલ પત્રો કહાડવાનું કામ એમને સોંપવામાં આવ્યું હતું. ઈ. સ. ૧૮૫૬ માં એમ. એ. ની પરીક્ષામાં સંસ્કૃતના પરીક્ષક એ નિમાયા હતા. યુનિવર્સિટીની સ્થાપના પછી તેના કેટલાએ અધિવેશનોમાં સંસ્કૃત કૉલેજ કહાડી નાંખવાની સૂચના થઇ. ઘણા અંગ્રેજ અને બંગાળી સભાસદો-એ એ સૂચનાને ટેકા આપ્યો, પણ એકલા વિદ્યાસાગરની દલિલોએ વિરોધીઓના મ્હેં બંધ કરી દીધાં અને સંસ્કૃત કૉલેજ કાયમ રહી.

બંગાળના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર હાલિડે સાહેબ સાથે એમને ઘણી દોસ્તી હોવાથી, કામકાજ સંબંધી વાતચીત કરવાને માટે એ ઘણી વખત તે ગવર્નર સાહેબને બંગલે જતા હતા. અઠવાડિયામાં એક બે વખતનો જરૂર જવું આવવું થતું. વિદ્યાસાગરની રહેણી કરણી ઘણી સાદી હતી. એક ઘોતીઉં, ખેસ, અને સપાટો એજ એમનો ખોશાક હતો. અને એજ ખોશાકમાં એ ગવર્નર સાહેબને ઘેર પણ જતા. એક દિવસ ગવર્નર સાહેબ તેમને 'ચોગા ચપકન' (એક જાતનું નાનું અંગરખું

તથા જન્મો) પહેરીને આવવાનો ખાસ આગ્રહ કર્યો. એ પ્રમાણે એ પોશાક પહેરીને એ ત્રણ દિવસ સૂપીતો એ ગયા, પણ ચોથે દિવસે એમણે સાફ કહી દીધું કે 'ખસ સાહેબ આજ મહારી આપની સાથે છેલ્લી મુલાકાત છે. હાલિડે સાહેબે આશ્ચર્ય પામીને પુછ્યું 'કેમ પંડિતજી, શું થયું ?' એમણે હસીને જવાબ દીધો 'સાહેબ, મહારાથી કેદીની માફક વેશ સજીને આપની પાસે નહીં અત્રાય. એવો પોશાક મહને બહુ ભારે લાગે છે.' લે. ગવર્નર સાહેબે તહેમની સરળતા જોઈને કહ્યું કે, 'કાંઈ હરકત નથી આ કપડાં પહેવામાં તમને કાંઈ અગવડ પડતી હોયતો તમને મરજીમાં આવે તે કપડાં પહેરીને મહને મળવા આવજો, વાંચકો ! ખરું સન્માન કેવળ સદ્ગુણોથી મળે છે, કપડાં લતાના હાકથી નહીં

વિદ્યાસાગર અને તહેમના અંગ્રેજ ડાઈરેક્ટર વચ્ચે જે સમજુતી વધતી જતી હોવાથી, બન્નેમાં સંપ કરાવવાને હાલિડે સાહેબ હમેશાં તજવીજ કરતા હતા. પણ ચંગ સાહેબ ધણા તુમાખી સ્વભાવના મનુષ્ય હતા, એટલે બન્નેનો મેળ ન મળ્યો. એક વખતે વિદ્યાસાગરે નિશાળોની પરીક્ષા લીધા પછી તે સંબંધી રિપોર્ટ લખીને ડાઈરેક્ટર સાહેબને બતાવ્યો. તહેમણે એ રિપોર્ટ વાંચીને કહ્યું કે 'આ રિપોર્ટને બહુ સારી રીતે શણગારીદો, કે જેથી અમલદાર વર્ગે એ વાંચીને એમ સહમત કે કેળવણી ખાતાનું કામ ધણું સાફ ચાલે છે' આવી સૂચનાને અપમાનરૂપ ગણીને ઊંચા વિચારના વિદ્યાસાગરે જવાબ આપ્યો કે 'મહેં જે ખીના એક વખત લખી છે તહેમાં હવે કાંઈ ફેરફાર થાય એમ નથી' ડાઈરેક્ટર સાહેબ એમ કરવા આગ્રહ કરવા લાગ્યા, પણ વિદ્યાસાગર નાનેતાજ કહેતા ગયા. આખરે વાત બહુ વધી પડવાની અણી ઉપર આવી પડી ત્યારે એ તંહાંથી ઉઠી ગયા અને ઘેર આવીને નોકરી છોડવાનો વિચાર જણાવીને ડાઈરેક્ટર સાહેબ ઉપર એક પત્ર લખ્યો, અને એ પત્રની નકલ સેક્રેટરન્ટ ગવર્નર હાલિડે સાહેબ ઉપર મોકલી આપી. હાલિડે સાહેબે વિદ્યાસાગરને બોલાવીને એ સંક-

દય છોડી દેવાને ધણુંએ સમજાવ્યા. પણ એ દૃઢ ચિત્તના મહાત્માએ સાફ ના કહીને કહ્યું કે 'જે નોકરી એક વખત છોડી દીધી તે ફરીથી ગ્રહણ નહી કરે. આજ મહારી છેલ્લી નોકરી થઇ. હવે બાકીના જીવનનો સઘળો વખત દેશના સ્ત્રી પુરૂષના જ્ઞાનની ઉન્નતિ અને વિદ્યાના પ્રચારમાં ગાળીશ, અને એ વ્રતનું જીવનના અન્તિમ દિવસે, મહારી ચિતાની ભસ્મમાં ઉઘાપન થશે.'

કેવો ઉચ્ચ અભિલાષ ! કેવું પવિત્ર વ્રત ! ! કોણ કહી શકશે કે વિદ્યાસાગરે આ વ્રત જીવન પર્યન્ત નીભાવ્યું નથી ? કોણ કહેશે, કે આ રાજસૂયયજ્ઞમાં એ વિજયી પાંડવોની માફક, ભગવાનની શુભ દૃષ્ટિ પ્રાપ્ત કરીને કૃતાર્થ નથી થયા. ?

ઇ. સ ૧૮૫૮ ના નવેમ્બર માસમાં લેમણે રાજીનામું આપ્યું. જે કે સરકારી નોકરી છોડી દેવાથી લેમના જેવા ખરચાળ ગૃહસ્થને ધણું દુઃખ ખમવું પડ્યું, તોપણ એમણે ફરીથી નોકરાતો નજ કરી. લેમના કેટલાક અંગ્રેજ મિત્રોએ પછીથી પણ નોકરી સ્વીકારવાનો ધણોએ આગ્રહ કર્યો, પણ એમણે પોતાનો ટેક કદી ન છોડ્યો.

વ્યાવહારિક દૃષ્ટિથી જોતાં, વિદ્યાસાગરનું આ આચરણ ધણાને ડહાપણ ભરેલું નહીં જણાય. કારણ કે ઉપરી અમલદાર સાથે જના જરા મત ભેદ થતામાં હાથ નીચેના અમલદારો એમ નોકરી છોડવા તત્પર થઇ જાયતો એથી રાજ્ય પ્રબંધમાં ખલેલ પહેલ્યે. પણ વિદ્યાસાગર જેવા સત્યવ્રત લોકો એવા વ્યવહાર કુશળ લોકો કરતાં જુદી શ્રેણીના હોય છે. વિદ્યાતાએ એમને કાંઈક નવિનતા ઉત્પન્ન કરવાજ મોકલ્યા હતા તાબેદાર રહીને, હાજી હા કરીને નોકરી કરવાનો ગુણ વિદ્યાતાએ લેમને આપ્યોજ નહોતો. એવા તાબેદાર અમલદારો હિન્દુ સ્થાનમાં અનેક છે. વિદ્યાસાગરને પણ એવાજ બનાવી લેમની સંખ્યા વધારવી એ વિદ્યાતાને અસંગત અને અનાવશ્યક લાગ્યું હતું.

નોકરી છોડ્યા પછી વિદ્યાસાગરે દેશ સેવા કેવી રીતે કરી લેને કાંઈક આભાસ હવે વાંચકોને કરાવીશું.

પ્રકરણ ૫ મું.

વિદ્યાસાગરની સાહિત્ય સેવા.

હાલનું બંગાળી સાહિત્ય વિદ્યાસાગરને ધણુંજ આભારી છે. બંગાળી બાપાના પિતા એ નહોતા, પણ બંગાળી બાપાના પ્રથમ શિક્ષી એ હતા, એમ બંગાળના વિદ્વાન સાક્ષરોનું માનવું છે. બંગાળી ગદ્ય સાહિત્યની રચના એમના સમય પહેલાં થઈ ચુકી હતી પણ એમાં કળા નૈપુણ્ય લાવનાર પ્રથમ સાક્ષર વિદ્યાસાગરજ હતા. એમણે બંગાળી સાહિત્ય સૃષ્ટિમાં પ્રવેશ કર્યો તે સમયે એ સાહિત્ય તદ્દન અપૂર્ણ હતું. બાળકોને બજાવવા જેવાં પુસ્તકો હતાં નહીં. અને સાહિત્યના બીજા અન્યો પણ એવા હતા, કે તેમને બંગાળી નહીં પણ સંસ્કૃત અન્યો કહેવા વ્યાજબી ગણાય.

બંગાળી ગદ્યમાં એમની પ્રથમ રચના “વાસુદેવ ચરિત” છે. શ્રીમદ્ ભાગવતના આધારે લખાયેલું આ સુંદર પુસ્તક હતું. પણ એમાં શ્રી કૃષ્ણનું પૂર્ણ પ્રકૃત્ય પ્રતિપાદિત કરેલું હોવાથી, કૌતેજ કમિટીએ, સિવિલિયનોના અભ્યાસને માટે એ પુસ્તક પસંદ ન કર્યું અને તેથી એ અપૂર્ણ અને અપ્રકાશિતજ રહ્યું.

ત્યાર પછી ઇ. સ. ૧૮૪૭ માં એમણે સંસ્કૃત વૈતાલપત્રીશીનો બંગાળીમાં તરજુમો કર્યો. એ તરજુમો ધણેજ સારો થયો અને બાપાને માટે તો એ વિદ્યાસાગરની સર્વોત્કૃષ્ટ રચના છે. મ્હોટા મ્હોટા પંડિતોએ એ પુસ્તકનાં વખાણ કર્યાં છે પણ એવા ઉત્તમ અન્યનો પ્રચાર કરવામાં પણ એમને ધણો પરિશ્રમ કરવો પડ્યો હતો. કેળવણી ખાતામાં એ અન્યને મંજૂર કરવાને માટે એક દેશી ગૃહસ્થે વાંધો લીધેલો હોવાથી એમને શ્રીરામપુત્રના એક વિદ્વાન પાદરી માર્શમેન સાહેબના અનુમોદનની જરૂર પડી હતી. બંગાળી સાહિત્યના મુરખી રૂપ વિદ્યા-

સાગરને લેખના પ્રથમ ગ્રન્થને માટે આ પ્રમાણે પાઠરી સાહેબને ત્યાં
ધક્કા ખાતા જોઈએ છીએ ત્યારે સાંભરી આવે છે, કે ઉત્તમ લેખકોને
પોતાના શ્રેષ્ઠ ગ્રન્થોનો પ્રચાર કરવામાં પ્રાયઃ ઘણા દેશોમાં એવીજ વિપત્તિ
નડી છે. જગ-વિખ્યાત નાટકકાર શેક્સપિયરનાં અમૂલ્ય નાટકો ઘણા
કાળ સૂધી આદર પામ્યા વગર પડ્યાં રહ્યાં હતાં; સ્કોટના જોવર્સનીનો
સત્કાર કાંઈ પ્રગટ થતાં વાર તરતજ થયો નહોતો; મિલ્ટનની જીંદ-
ગીમાં લેખના પેરેડાઇસલોસ્ટની કદર કોઈએ કરી નહોતી, જોન્સન
જેવા ઉત્તમ ગ્રન્થકારની પાસે સદ્ગૃહસ્થને બંને એવો પોશાક નહોતો
હોવાથી એ લોકોને મળવા જઈ શકતો નહિ, ગોલ્ડસ્મિથ ચિરજીવન
દારિદ્ર્યમાં પીડા પામ્યો હતો, અને યોગ્ય કદર કરનારના અભાવે બં-
ગાળી બાપાના અમર કવિ શ્રીમાઈકેલ મધુસુદન દત્ત કંગાળપણમાંજ
મરી ગયા હતા, તો પછી વિદ્યાસાગરને પોતાના પ્રથમ ગ્રન્થને માટે
ધક્કા ખાવા પડ્યા હોય તો આશ્ચર્ય શું ?

આ સ્થળે ન્યાયની ખાતર એ પણ કહેવું પડશે, કે વિદ્યાસાગરના
ગ્રન્થોને નાણાંની મદદ આપનાર પહેલા ગૃહસ્થ માર્શલસાહેબ નામના
એક અંગ્રેજ ગૃહસ્થ હતા. એમણે રૂ. ૩૦૦) ત્રણસેં રૂપિયાની કિંમતની
નકસો ખરીદ કરીને વિદ્યાસાગરના આ પ્રથમ પ્રયાસને ઉત્તેજન
આપ્યું હતું.

ઈ. સ. ૧૮૪૮ માં લેખણે માર્શમેન સાહેબના અંગ્રેજી ઇતિહાસના
આધારે, બંગાળમાં અંગ્રેજોના આવ્યા પછીથી પોતાના સમય સૂધીનો
ઇતિહાસ લખ્યો. એની ભાષા ઘણી સાદી અને મનોહર છે. એ ઇતિહાસ
મળ્યા વર્ષો સૂધી બંગાળાની નિશાળોમાં શિખવાતો હતો.

ઈ. સ. ૧૮૫૦ માં એમ્પર્સ બાયોગ્રાફીના ભાષાન્તર રૂપે “ જીવ-
નચરિત ” નામનો ગ્રન્થ પ્રગટ થયો. આ પુસ્તકમાં પાશ્ચાત્ય જાતિ-
ઓના મહાન નરોનાં જીવનચરિત્ર આલેખાયાં છે.

ઈ. સ. ૧૮૫૧ માં “ એમ્પર્સ રિડિમેન્ટ ઓફ નોલેજ ” નામના
પુસ્તકનો આધાર લઈને બાળકોના અભ્યાસ માટે “ શિશુશિક્ષા ” તથા

“ બોધોદય ” નામનાં પુસ્તકો રચ્યાં. જાણુવા લાયક ધણા ત્રિપયો રહેલી ભાષામાં સ્હમજાવવામાં આ પુસ્તકો ધણાં ઉપયોગી થઈ પડ્યાં છે.

ઇ. સ. ૧૮૫૫ માં મહાકવિ કાલિદાસના પ્રસિદ્ધ નાટક “ અભિ-
જ્ઞાન શાકુન્તલ ” ને આધારે હેમશે “ શકુન્તલા ” નામનું સુંદર ઉપ-
ન્યાસ રચ્યું. ઉત્તમ શૈલીને લીધે આ પુસ્તકે વાચક માત્રને મોહક કરી
લીધા, અને ચારે દિશામાં એની પ્રશંસા થવા લાગી.

આજ વર્ષમાં વિદ્યાસાગરે સુપ્રસિદ્ધ ‘ વિધવા વિવાહ વિષયક પુસ્ત-
ક ’ લખ્યું. પુસ્તકના પ્રચારથી બંગાળામાં કેવો ખળભળાટ મચ્યો તે
હમે આગળ ઉપર જુદા પ્રકરણમાં કહીશું.

ત્યાર પછીના વર્ષમાં એમણે બાળકોને માટે ‘ વર્ણ પરિચય ’
‘ કથા માળા ’ તથા ‘ ચરિતાવલી ’ નામની ચોપડીઓ રચી.

એજ સમયમાં ‘ બેથૂન સોસાયટી ’ માં એમણે ‘ સંસ્કૃત ભાષા
અને સંસ્કૃત સાહિત્ય ’ સંબંધી એક નિબંધ વાંચ્યો હતો.

આત્મ સમાજના આગેવાન સભાસદો બાપુ અક્ષય કુમાર દત્ત,
મહર્ષિ દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુર, તથા બાપુ રાજનારાયણ વસુ સાથે એ
ધણા સમયથી ગાઢ પરિચયમાં આવ્યા હતા. અને હેને લીધેજ સમાજ
તરફથી પ્રગટ થતી ‘ તત્ત્વ બોધિની પત્રિકા ’ માં એ ઉત્સાહ પૂર્વક
લેખો લખવા લાગ્યા. ઇ. સ. ૧૮૬૦ માં એમણે મહાભારતનું બંગાળી
ભાષાન્તર આરંભ્યું અને હેનો ઉપોદ્ધાત આ માસિક પત્રમાં છપાવા
લાગ્યો. મહાભારતનું ભાષ્યતો એ પૂર્ણ ન કરી શક્યા, પણ હેનો ઉપો-
દ્ધાત જે છુટો છપાયો છે તે વાંચતાં સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે, કે એ
આખું પુસ્તક જે સમાપ્ત થયું હોત તો બંગાળી સાહિત્યમાં એક અ-
મૂલ્ય પુસ્તકની વૃદ્ધિ થાત.

ઇ. સ. ૧૮૬૨ માં એમણે સંસ્કૃત ગ્રન્થના આધારે ‘ સીતા
વનવાસ ’ લખ્યું. એ કેવળ ભાષાન્તર નથી, પણ મૂળની છાયા લઇને
એક નવો ગ્રન્થ લખ્યો છે. ભાવ અને ભાષાના વિષયમાં એ ગ્રન્થ
ખીન્નએને માર્ગ સૂચક બન્યો છે. ‘ સીતા વનવાસ ’ માં વિદ્યાસાગરે

બંગાળી રમણીઓ આગળ નિષ્કામ સંસાર ધર્મનો આદર્શ રજૂ કર્યો છે. ઠરણારસ ઉત્પન્ન કરાવવામાં વિદ્યાસાગરની અદ્ભુત શક્તિનું બાન આ ગ્રન્થમાં થાય છે. એક વિદ્વાને આ ગ્રન્થને ‘ આખનો જુલામ ’ કહ્યો છે.

‘ સીતાવનવાસ; પછી ‘ રામનો રાજ્યાભિષેક ’ લખવાનો તહે-મણે આરંભ કર્યો હતો, અને તહેના કેટલાક પાનાં છપાઇ પણ ગયાં હતાં. પણ એવામાં એમને ખબર મળી કે અન્ય કોઈ ગૃહસ્થે એવું પુસ્તક રચ્યું છે અને તે પોતાના પુસ્તક કરતાં કાંઇ ખરાબ નથી. એટલે એમણે પોતાનું પુસ્તક છપાવવું માંડી વાળ્યું. સાહિત્ય સંસારમાં આવી ઉદારતા ધણા થોડા લોકોમાં જોવામાં આવે છે.

ઈ. સ. ૧૮૬૮ માં તેમણે ‘ આખ્યાન મંજરી ’ તથા ઇ. સ. ૧૮૭૦ માં સ્ટીક ‘ મેઘદૂત ’ ની રચના કરી. એજ અરસામાં, પોતે મંડવાડને લીધે ‘ વર્ધમાન ’ રહેતા હતા, ત્યારે કોમેડી ઓફ એરર્સ Comedy, of Errors નો અનુવાદ કરીને ‘ આન્તિ વિલાસ ’ ગ્રન્થ પ્રસિદ્ધ કર્યો. શુદ્ધ નિર્મળ હાર્યના ઉપભોગને માટે ‘ આન્તિવિલાસ ’ બંગાળીઓની આદરની વસ્તુ થઇ પડી છે.

આ ઉપરાંત, કૃળવાન બ્રાહ્મણોમાં ચાલતા અનેક સ્ત્રીઓ પરણવાના ચાલ વિરૂદ્ધ એમણે અનેક ન્હાના મ્હોટા પુસ્તકો લખ્યાં છે. તેમનાં લખેલાં, અનુવાદ કરેલાં, તથા સંપાદન કરેલાં પુસ્તકોની સંખ્યા બાવનની છે. એમના પુસ્તકોની ભાષા ઘણી સરળ તથા મધુર છે. બંગાળી ભાષામાં વિરામ ચિહ્નો આદિનો પ્રયોગ એમણેજ પહેલાં શરૂ કર્યો હતો. એ વખતના પ્રસિદ્ધ માસિકપત્રો ‘ સોમ પ્રકાશ ’ ‘ બંગદર્શન ’ તથા ‘ તત્ત્વબોધિની પત્રિકા ’ વગેરેમાં તેમના લેખો ઘણી વખત આવતા હતા. પોતાના લેખોથી એમણે એ પત્રોની ભાષા સુધારી દીધી હતી. તેમની સાહિત્ય સેવાથી બંગાળી ગદ્યનું સ્વરૂપજ બદલાઇ ગયું છે.

ભારત વર્ષનો એક સર્વાંગ સુંદર ઇતિહાસ લખવાનો એમને તીવ્ર આભિલાષ હતો. એને માટે સામગ્રી એકઠી કરવામાં એમણે ઘણાં વર્ષો

સૂક્ષ્મ પરિશ્રમ કર્યો હતો. પરન્તુ એ વખતે એમની પાછલી વય હતી. ચરીર જીર્ણ થઈ ગયું હતું. પોતાની એકઠી કરેલી સામગ્રીનો ઉપયોગ કરીને એવો ઇતિહાસ લખવા માટે પાછલી વયમાં એમણે એક વિદ્વાન એન્જીન્યેટને આમ્રહ પણ કર્યો હતો. સડસઠ વર્ષના અસ્વસ્થ વૃદ્ધ પુરૂષે ભારત વર્ષનો સંપૂર્ણ ઇતિહાસ લખવાની સામગ્રી એકઠી કરવી અને એ ઉઘમમાં પ્રવૃત્ત થવું એ ભારત વર્ષમાં એક વિચિત્ર વાત છે.

ટુંકામાં આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરતાં હમે કહીશું, કે બંગાળી બાપા વિદ્યાસાગરની એક મુખ્ય કીર્તિ છે. એ બાપા ને કદી સાહિત્ય સંપત્તિને લીધે ઐશ્વર્યશાલી થઈ ઉઠશે, ને એ બાપાની ગણના અક્ષય ઉચ્ચભાવની જનની તરીકે, માનવ સભ્યતાની ધાત્રી અને માતાઓમાં થશે, ને એ બાપા પૃથ્વીના શોક સંતાપમાં એક નૂતન સાંત્વનાનું સ્થળ બનશે અને સંસારની તુચ્છતા અને ક્ષુદ્ર સ્વાર્થો મુકી દેવરાવી એક મહત્વના આદર્શરૂપ બનશે, તો ત્હેની એ કીર્તિને માટે એ વિદ્યાસાગરની ઘણે અંશે આભારી ગણાશે.

આ પ્રસંગે એ પણ કહેવું જોઈએ, કે બંગાળી બાપામાં એમના પુસ્તકોનો સત્કાર ઘણોજ સારો થયો છે. પોતાનાં પુસ્તકો તથા છપ્પાના વગેરેમાંથી એમને રૂ ૩૧ હજારથી પાંચ હજાર સૂધીની માસિક આવક થતી, આટલી માસિક આવક આપણા દેશમાં ઘણા થોડાજ અન્યકારોનાં નસિબમાં હશે. પણ આપણે આગળ ઉપર, આ ટુંકા જીવન ચરિત્રમાં જોઈશું, કે એમણે પોતાની આ સકમાઈના ધન ઉપર તાગડધીનાં કર્યા નથી, માડી ઘોડા દોડાવ્યા નથી, ઘરની વહુઓને કે છોકરીઓને કિંમતી વસ્ત્ર કે મૂલ્યવાન ધરણાં માંઠા પહેરાવ્યાં નથી. ઘણીજ સાદાઈથી પોતાનો તેમજ કુટુંબનો નિર્વાહ કરીને બધી આવક દીન નિરાધાર દેશખંધુઓના કલ્યાણ માટે વાપરી છે.

પ્રકરણ ૬ હું.

શ્રી કેળવણી માટે વિદ્યાસાગરનો પ્રયાસ.



શ્રીજ્ઞતિ તરફ વિદ્યાસાગરની વિશેષ ભક્તિ હતી. એ એમના મહાન પુરુષાતનનું એક પ્રધાન લક્ષણ હતું. આપણે સાધારણ ભોક્ષા શ્રીજ્ઞતિ તરફ ઇર્ષ્યાભર હોઈએ છીએ. અમળા શ્રીઓના સુખ તથા સ્વતંત્રતાની હિલચાલ આપણે માટે એક હાસ્યનો વિષય થઈ પડે છે. આપણી ક્ષુદ્રતા અને બાયલાપણાનાં બીજાં લક્ષણો ભેગું આ પણ એક છે.

પરન્તુ વિદ્યાસાગરના હૃદયમાં શ્રીજ્ઞતી તરફ સ્નેહ તથા ભક્તિનાં બી બાહ્યાવસ્થામાંથીજ રોપાયાં હતાં. બાહ્યાવસ્થામાં જ્ઞહારે એ કલકતામાં જગદુર્લભ બાબુના ધરમાં, લેમના આશ્રય નીચે રહેતા હતા, તે સમયે એ બાબુસાહેબની જ્ઞેન રાઈમણી લેમના ઉપર ધણો હેતભાવ રાખતી હતી. એ દયાળુ બાઈ સંબંધી વિદ્યાસાગર આત્મચરિતમાં જે લખે છે તે ઉતાર્યા વગર ચાલે એમ નથી. “રાઈમણીનો અદ્ભુત સ્નેહ અને કાળજી હું કદાપિ વિસરી શકીશ નહીં. લેમનો એકનો એક પુત્ર ગોપાળચન્દ્ર મહારો સમવયી હતો. પુત્ર ઉપર જનનીનો જેટલો સ્નેહ તથા કાળજી જોઈએ, તેથી વધારે સ્નેહ અને દેખરેખ ગોપાળચન્દ્ર ઉપર રાઈમણી રાખતાં એમાં સંશય નથી, પણ મહારો દૃઢ વિશ્વાસ છે, કે સ્નેહ અને કાળજીના સંબંધમાં મહારામાં અને ગોપાળચન્દ્રમાં રાઈમણી જરાપણુ ભેદભાવ રાખતાં નહીં. ચારાંશ એ, કે સ્નેહ, દયા, સૌજન્ય, નિઃસ્વાર્થતા, સદ્-વિચાર, આદિ ગુણોમાં રાઈમણીની ખરાબરી કરે એવી શ્રી મ્હું આજ

પર્યન્ત જોઈ નથી. એ દયામયી સૌમ્ય મૂર્તિ મહારા હૃદયમાં દેવીની મૂર્તિ પેડે પ્રતિષ્ઠિત થઈને વિરાજમાન છે. પ્રસંગવશ એમની વાત નીકળતાં, હૈમના અપ્રતિમ ગુણોનું કીર્તન કરતાં કરતાં મહારાથી અ-શ્રુપાત ઠર્યા વગર રહેવતું નથી. હું સ્ત્રીજાતિનો પક્ષપાતી છું, એમ ઘણા લોકો ટીકા કરે છે. મ્હને લાગે છે, કે એમની એ ટીકા અસંગત નથી. જે માણસે રાધમણીના સ્નેહ, દયા, સૌજન્ય આદિનો અનુભવ કર્યો છે, અને જે હૈમના સધળા ગુણોનાં ફળ ભોગવી ચુક્યો છે, તે મનુષ્ય સ્ત્રીજાતિનો પક્ષપાતી નહોત, તો એના જેવો કૃતદ્વી પામર આલૂમંડળમાં બીજો કોઈ નથી. ”

સ્ત્રીજાતિના સ્નેહ, દયા તથા સૌજન્યથી બેનસિબ રહેલા હતા-ભાગી આપણામાંથી કેટલા યોગ્ય જણ હશે ? પણ ક્ષુદ્ર, પામર, હૃદયનો સ્વભાવજ એવો હોય છે, કે જેટલો હૈમના ઉપર વગર માગ્યે ઉપકાર કરવામાં આવે છે, તેટલોજ એ વધારે કૃતદ્વી નીવડે છે. જે કાંઈ રહેલાઈથી મળે છે હૈને એ પોતાનો હક્ક સમજે છે; પોતાની તરફથી જે આપવાનું હોય છે તે સહજમાં ભુલી જાય છે. આપણે પણ સંસારમાં ઘણી વખત રાધમણીઓને જોઈએ છીએ, અને જ્યારે એ સેવા કરવા આવે છે ત્યારે હૈમની બધી સેવા ચાકરી અને પ્રીતિને બેપરવાઈથી સ્વીકારીને હૈમના ઉપર મોટો ઉપકાર કરીએ છીએ. એ જ્યારે ચરણ પૂજા કરવા આવે છે ત્યારે આપણે આપણા પંક-કલંકિત પદ્યુગલ વગર સંકોચે લાંબા કરીને, અત્યંત નિર્લજ્જ બનીને, પોતાને ખરેખરા નરદેવ સ્વરૂપ માનીને, નારી સંપ્રદાયની પૂજા ગ્રહણ કરવાના પોતાને અધિકારી માનીએ છીએ. પણ એ બધી સેવિકાઓ, પૂજારણો, અબળાઓના દુઃખ મોચન અને સુખ સ્વાસ્થ્યની યોજનાઓ ધડતી વખતે આપણા જેવા મર્ત્ય દેવોની કુંભકર્ણની ઊંધ જરાપણ ઉડતી નથી. હૈનું કારણ એ છે, કે આપણે એમ માની લીધું છે, કે સ્ત્રીજાતિ પાસે આપણા સુખ વૈભવને માટે સેવા કરાવવી, એ આપણો હક્ક છે. તેથી એ સેવાને આપણા હૃદયમાં પ્રવેશ કરાવી, કૃતજ્ઞતા પ્રગટ કર-

વાનો, તથા યથાશક્તિ સ્થેનો બદલે વાળવાનો આપણને વિચારજ નથી આવતો.

પણ વિદ્યાસાગર મહાશય આપણા જેવા પામર મનુષ્યથી ઘણી ઊંચી પંક્તિના હતા. તેમણે સ્ત્રીજાતિ ઉપરનો અનુરાગ પોતાનાં કાંચો વડે સ્પષ્ટ રીતે બતાવી આપ્યો છે.

પ્રાથમિક કન્યા કેળવણીને માટે વિદ્યાસાગરે શો પ્રયત્ન કર્યો હતો તેનું કાંઈક સૂચન આગલા પ્રકરણમાં થઈ ચુક્યું છે. લે. ગવર્નરની સૂચના મુજબ એમણે બંગાળના કેટલાક જિલ્લાઓમાં ઘણા ઉત્સાહ પૂર્વક કન્યાશાળાઓ સ્થાપી હતી. પણ એની લેખીત મંજૂરી મળે એ અગાઉ ડાહરેકટર બંગસાહેબ સાથે એમને અણબનાવ થયો. ડાહરેકટર સાહેબે બિલ ના મંજૂર કર્યું. લે. ગવર્નર સાહેબે કહ્યું, કે મહારા ઉપર કાયદા સર ફરિયાદી કરવાથી એ રૂપિયા લઈમને મળી શકશે. પણ એમણે કહ્યું, કે સાહેબ આજ સૂધી કોઇના ઉપર ફરિયાદી નથી કરી તો આપના ઉપર કેવી રીતે કરું ? એ ખર્ચ હું મહારા ધરમાંથીજ આપીશ.

એ ચાર જિલ્લામાં થઇને લગભગ પચાસ કન્યાશાળાઓ હતી. દરેક કન્યાશાળામાં બે પંડિત અને એક દાસી નોકર હતાં. એમના પગાર ઉપરાંત ખીજું પણ ખર્ચ હતું. કન્યાશાળામાં શ્રી બિલકુલ લેવાતી નહોતી. ઉલટું, બણવાનાં પુસ્તકો, કાગળ, પેનસિલ, સ્કેટ, પેન, વગેરે બધું નિશાળમાંથી મળતું. આટલું બધું ખર્ચ એમણે પોતાની જવાબદારી ઉપર ઉપાડી લીધું. કરજ કરીને પણ આ કન્યાશાળાઓ એ નીભાવતા હતા. એમના અંગ્રેજ મિત્રો પણ આ કાર્યમાં એમને ઘણી સારી મદદ આપતા હતા. તેમાં સર સેસિલ બિડનનું નામ ખાસ ઉલ્લેખ યોગ્ય છે. એ સાહેબ દર મહિને ૫૫) રૂપિયા કન્યાશાળાના ખર્ચ માટે વિદ્યાસાગર ઉપર મોકલી આપતા હતા. આ ઉપરાંત, એમણે પોતાની જન્મ ભૂમિ વીરસિંહમાં પણ એક કન્યાશાળા સ્થાપી હતી. તેનું ખર્ચ દર મહિને ઓછામાં ઓછું ત્રીસ રૂપિયાનું થતું તે પણ પોતાના ગજવામાંથી આપતા હતા.

પ્રાથમિક કેળવણીના એ જેટલા હિમાયતી હતા તેટલાજ ઊંચી કેળવણીના પણ હતા. એ વખતના વાઇસરૉયની સભાના સભાસદ મિ-
સ્ટર જે. ઇ. ડી. બેથૂન સાહેબ ભારત લલનાઓના ઘણા હિતૈષી
હતા. ભારત લલનાઓ માટેની હેમની શુભેચ્છા અને એ શુભેચ્છાઓ
પૂર્ણ કરવાને માટે જોઈતી ખંતની તહેમનામાં ઠમી નહોતી. હજારો
રૂપિયાનો પગાર મળતો હતો. મોટા ગવર્નરજનરલ સાહેબની વ્યવસ્થા-
પક સભાના સભાસદ હતા, પણ એમનો સ્વભાવ ઘણોજ સરળ હતો.
નહાના છોકરાંની સાથે પણ એ એવી સાદાઈથી પ્રેમપૂર્વક વાતચિત્ કર-
તા કે એ બાળકોનાં મનમાં જરા પણ સંકોચ નહોતો આવતો. જાણે
પોતાના કોઈ સગાસંબંધી જોડે વાત કરતાં હોય એવી રીતે નિષ્કપ-
ટતાથી બાળકો એમની સાથે વાતો કરતા. તહેમણે બંગાળી કન્યાઓને
જેવું શિક્ષણ આપવાની હિલચાલ ઉપાડી. પણ જ્યાં સુધી આ દેશ-
નોજ કોઈ પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ એમની પીઠ ઠોકનાર ન હોય ત્યાં સુધી
એ કાર્ય બરોબર રીતે ઉપાડી શકાશે નહીં એમ એમને લાગ્યું. એવા
ગૃહસ્થ પણ મળી આવ્યા. બંગ કન્યાઓના કસ્યાણને નિમિત્તે બેથૂન
સાહેબનો અને વિદ્યાસાગરનો મેળાપ થયો. એજ આસામાં વિદ્યાસાગર
મહાશયે હુમલી હાથ, કૃષ્ણનગર અને હિન્દુ કોલેજના સિનિયર ડિ-
પાર્ટમેન્ટના વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા લેતી વખતે વિદ્યાર્થીઓ પાસે ' સ્ત્રી
કેળવણીની આવશ્યકતા ' એ વિષય ઉપર નિબંધ લખાવ્યો હતો, અને
સર્વોચ્છ નિબંધ લખનારને સોનાનો ચાંદ આપ્યો હતો. આ ધનામ
વિદ્યાસાગરે બેથૂન સાહેબના હાથે અપાવ્યું હતું. અને બેથૂન સાહેબે
એ મેળાબડામાં સ્ત્રી કેળવણી સંબંધી એક જીરુસાદાર બાપણ આપ્યું
હતું. આ પ્રમાણે સ્ત્રી કેળવણીની હિલચાલ કરતાં, અને તેને માટે
અનેક સ્થળે અંગ્રેજી અને બંગાળી નિશાળો સ્થાપતાં, વિદ્યાસાગર
અને બેથૂન ઘણા સમાગમમાં આવ્યા, અને એ મિત્રતા જીંદગીના
જેટલા દિવસ સુધી વધતીજ ગઈ.

આ બન્ને મહાત્માઓએ ખીજા કેટલાક ગૃહસ્થોની મદદથી જોડે

રીઓને માટે એક વિદ્યાલયની સ્થાપના કરી અને બેથ્યુન સાહેબના આગ્રહથી વિદ્યાસાગરને લેનું સેક્રેટરીપણું સ્વીકારવું પડ્યું. એ બન્ને મહાત્માઓ વારંવાર નિશાળ જોવા જતા અને બેથ્યુન સાહેબ પોતાના સરળ સ્વભાવ મૂજબ બાળકીઓ જોડે રમવામાં પગોટાઇ જતા. પોતે થોડો બનીને છોકરીઓને પોતાની પીઠ ઉપર સવાર કરતા, તથા બાળકીઓ છોકરમતને લીધે જે તોફાન કરતી તે બધું સહન કરતા. સાહેબના આવા મળતાવડા સ્વભાવને લીધે નિશાળમાં છોકરીઓની સંખ્યા વધવા માંડી. હવે બેથ્યુન તથા વિદ્યાસાગરે મળીને નિશાળને માટે જુદું મકાન બંધાવવાની તજવીજ કરી. બેથ્યુન સાહેબે પોતે મ્હોટી રકમ કઢાડી આપી અને એક સુંદર મકાન તૈયાર થઈ ગયું. પ્રારંભમાંતો કન્યાઓ પાસેથી બિલકુલ ફી લેવાતીજ નહી. પાછળથી જુજ ફી દાખલ થઇ છે. પણ શિક્ષકો વગેરેના પગારમાં થતા ખર્ચનો ધણો હિસ્સો બેથ્યુન સાહેબ પોતેજ આપતા. બેથ્યુન દાંલેજમાં કન્યાઓને ઘેરથી લઇ જવાને માટે ગાડીઓ રાખેલી હતી, જેની બન્ને બાજુએ વિદ્યાસાગરે આ શાસ્ત્ર વચન લખાવ્યું હતું:—

કમ્યાપેવમ પાલનીયા શિક્ષણીયાતિ ચત્નત્: ।

અર્થાત્ કે ‘ કન્યાનું પણ ચતનપૂર્વક પાલન કરવું તથા જેને શિક્ષણ આપવું. ’ આ શાસ્ત્રવાક્ય લખાવવાનો ઉદ્દેશ એ હતો કે, એ ગાડીઓ શહેરમાં થઇને જાય ત્યારે લોકોની આંખ તે તરફ ખેંચાય, અને તેઓ સમજે કે સ્ત્રી શિક્ષણ શસ્ત્રોની આગળે અનુકૂળ છે.

ઈ. સ. ૧૮૫૧ માં બેથ્યુન સાહેબ કેટલાક સદ્ગૃહસ્થોના આગ્રહથી ગંગાની પેલી પાર પાંચ ગાઉ દૂર આવેલા ગામમાં એક નિશાળ જોવા ગયા હતા. રસ્તામાં વરસાદને લીધે પલળી જવાથી, તથા કેટલોક રસ્તો પગે ચાલવાથી, એમની તખિયત બગડી આવી. મેળાવડામાં લે-મણે ઉરસાહપૂર્વક બાગ લીધો તો ખરો પણ એ એમનું છેવટનું ધર્મ હતું. એ દિવસથી એમને સમ્પત્ત તાવ લાગુ પડ્યો અને એ તાવની વેકનામાંજ એમની જીવનલીલા સમાપ્ત થઇ. બેથ્યુન વિયોગથી વિદ્યા-

સાગર મહાશય એક બાળકની પેઠે રેખા હતા. અને એ પરમશ્રિય મિત્રના મૃત્યુને ધા જીંદગી પર્યન્ત તહેમના હૃદયમાંથી રૂઝાયો નહોતો, એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોક્તિ નથી. બેથૂન સાહેબના મૃત્યુથી એ કન્યાશાળાનો બધો ભાર વિદ્યાસાગર ઉપર આવી પડ્યો. બેથૂન સાહેબ પોતાના વિદ્યમાં એ સંસ્થાને માટે પુષ્કળ ધન મુકી ગયા હતા તેથી વિદ્યાસાગરે એ કન્યાશાળાનું નામ ' હિન્દુબાલિકા વિદ્યાલય ' હતું, હેતે બદલે ' બેથૂન ફાલેજ ' રખાવ્યું. છેવટના વખતમાં વ્યવસ્થાપક મેડળીના સલાસદો સાથે મતભેદ પડવાથી વિદ્યાસાગરે સેક્રેટરીના પદનું રાજીનામું આપ્યું હતું. પણ એ સંસ્થા માટેની તહેમની સહાનુભૂતિ તથા પ્રેમ પહેલાંના જેવાંજ કાયમ રહ્યાં હતાં. વખતોવખત એ ડાળીમાં બેસીને ફાલેજમાં જતા અને છોકરીઓને અમૂલ્ય ઉપદેશ તથા સુંદર ઇનામો આપીને તહેમનો ઉત્સાહ વધારતા. શ્રીમતી ચન્દ્રકુમારી બસુએ જ્યારે એ ફાલેજમાંથી ઠલકતા યુનિવર્સિટીની એમ. એ. ની પરીક્ષા પહેલ વહેલી પસાર કરી, ત્યારે વિદ્યાસાગરના હર્ષનો પાર રહ્યો નહોતો. પાસ થયાના બખર સાંભળતા વારજ, ઉત્સાહ વર્ષક અભિનંદન પત્ર સાથે એમણે એ સન્નારીને ' શેકસપિયર અન્યાવક્ષીની ' એક સુંદર નકલ બેટ આપી હતી.

એજ અરસામાં, એટલે કે ઇ. સ. ૧૮૬૬ માં અખળા હિતૈષી બાઇ કુમારી કારપેન્ટર વિલાયતથી કલકત્તે આવ્યાં હતાં. ડાઇરેક્ટર એટકિન્સન સાહેબે વિદ્યાસાગર સાથે એમનો પરિચય કરાવ્યો. હિન્દુ અખળાનું હિત બનેને હૈયે એક સરખું હતું, એટલે આ મેળાપથી બન્નેને ધણો આનંદ થયો, અને થોડાજ સમયમાં બન્નેની વચ્ચે ઘાડી મિત્રતા બંધાઇ. એક દિવસ એવું બન્યું કે, કુમારો કારપેન્ટરના કહેવાથી વિદ્યાસાગર મહાશય તહેમની સાથે કોઇ ગામની કન્યાશાળા જોવા જતા હતા. આગલી ગાડીમાં વિદ્યાસાગર મહાશય બેઠા હતા, પાછલી ગાડીમાં મિસ કારપેન્ટર તથા બે અંગ્રેજ અમલદારો હતા. દેવવચ્ચ એવું બન્યું, કે ગાડીને વાળતી વખતે વિદ્યાસાગરના ગાડી લાંબી

વળી ગઈ, અને વિદ્યાસાગર ઉથલી પડ્યા, તથા પડતાંની સાથેજ એહોશ થઈ ગયા. પાછળથી મિસ કારપેન્ટરની ગાડી આવી પંહોચી વિદ્યાસાગરની આસપાસ તમાસો જોનારની ઠઠ જામી હતી પણ કોઈ કાંઈ ઉપાય કરતું નહોતું. કુમારી કારપેન્ટર એકદમ ગાડીમાંથી ઉતરી પડીને રસ્તામાં બેસીને, ત્હેમનું માથું પોતાના જોળામાં મુકીને રમા-લથી પતન નાંખવા લાગ્યાં. થોડીવાર પછી વિદ્યાસાગરને જ્ઞાન આવ્યું. આ પ્રસંગનું વર્ણન કરતાં વિદ્યાસાગર મહાશયે કહ્યું હતું, કે જ્હારે મ્હને ચેતના થઈ, ત્હારે મ્હને લાગ્યું, કે મ્હારી માતૃ દેવી આવીને મ્હને પોતાના જોળામાં લઇને બેઠાંછે, અને સ્નેહ પૂર્વક પુત્રની સેવા કરી રહ્યાં છે. આ શરીરે એક વખત એ સર્ગ સુખ ભોગવ્યું છે. એ દારણુ વેદનામાં પણ મિસ કારપેન્ટરનો એ સ્નેહપૂર્ણ વાતસલ્ય પ્રેમ પામીને મ્હે અત્યંત તૃપ્તિ અનુભવી છે.

વિદ્યાસાગર મહાશય જ્હારે આ વાત કરતા હતા ત્હારે ત્હે-મના મુખ ઉપરના ભાવમાં તથા અમુજળથી પૂર્ણ આંખોમાં કૃતચતા પૂર્ણ ઊંડી ભક્તિનું ચિત્ર ખડું થતું હતું.

આ અકસ્માતથી ત્હેમને પાંસળામાં ઘણી સખ્ત ઇજા થઈ હતી. ત્હાર પત્ની એ હમેશાં પથારીવશ રહ્યા હતા. જોકે વયમાં કોઈ કોઈ વખત એમની પ્રકૃતિ સારી થઈ આવતી તોપણ રોગ જડમૂળથી ગયો નહોતો.

ધર્મચર્યન્દ્ર વિદ્યાસાગર જેવા વિદ્વાન બંગાળી પંડિતના સમાગમ-માં આવવાથી કુમારી કારપેન્ટરને સ્ત્રીઓના કલ્યાણને માટેની યોજના ઘડવામાં ઘણી મદદ મળી હશે એતો નિઃસંદેહછે. ફક્ત એકજ બા-બતમાં એમને મિસ કારપેન્ટર સાથે મત ભેદ પડ્યો હતો અને તે સ્ત્રીઓને માટેની નોર્મલ સ્કૂલોની સ્થાપના સંબંધમાં હતો. મિસ કાર-પેન્ટર એવી સ્કૂલો સ્થાપવા માંગતાં હતાં, ધર્મચર્યન્દ્ર ત્હેમના ઉદ્દેશની વિરુદ્ધ નહોતા, પણ હિન્દુ સંસારના પોતાના નિશાળ અનુભવ ઉપરથી એમ માનતા હતા કે કૃગવાન હિન્દુઓ પોતાની ઉંમર લાયક સ્ત્રીઓને

અથવા વિધવાકન્યાઓને ટ્રેનિંગ કૉલેજમાં શિક્ષણ લેવા અને ત્હાર બાદ સ્વંત્ર રૂપે ધંધો કરવાની રજા આપે એ બનવા જોગ નથી. અને જો એમ ન બનેતો શંકારપદ ચાલચલણની અથવા હલકા કુટુંબની સ્ત્રીઓના હાથમાં ઉછરતી બાળકીઓને સોંપવી એના કરતાં સુયોગ્ય પુરૂષોજ ત્હેમને બચાવે એ વધારે ઐયરકર છે.

હાલતો શ્રીમેલ ટ્રેનીંગ કૉલેજોના પ્રશ્નનો ખુલાસો થઇ મુક્યો છે. એવી સંસ્થાઓ દરેક પ્રાન્તમાં સફળતા પૂર્વક કામ કરે છે. પણ એ સમયેતો વિદ્યાસાગરનો અનુભવ ખરો સાબિત થયો હતો. મિસ કારપેન્ટરના આગ્રહથી સ્થાપેલી ટ્રેનીંગ કૉલેજ બંગાળાની સરકારને થોડા સમયમાં બંધ કરી દેવી પડી હતી.

સ્ત્રી કેળવણી માટેના વિદ્યાસાગરના પ્રયત્ન સંબંધી આ હુંકું જ્ઞાન્ત સમાપ્ત કરતાં અગાઉ હમારે ન્યાયની ખાતર કહેવું પડશે, કે વિદ્યાસાગરના ઉપકારોનો યથાશક્તિ બદલો વાળવામાં બંગાળી સ્ત્રીઓએ પાછી પાની કરી નથી. ત્હેમના મૃત્યુ સમાચાર મળતાંજ બંગાળી લલનાઓએ ત્હેમની સ્મૃતિ કાયમ રાખવા માટે ફંડ એકઠું કરવા માંડ્યું, અને રૂ. ૧૫૭૦ એકઠા કરીને ઠગઠતા યુનિવર્સિટીને એ શરતે સોંપ્યા, કે ત્રીજા વર્ગમાંથી ઉચ્ચેનંદરે પાસ થઇને જે હિન્દુ કન્યા એન્ટ્રેન્સ (પ્રવેશિકા) પરીક્ષાને માટે અભ્યાસ કરે, ત્હેને એરકમના બાજમાંથી બેવર્ષ માટે શિષ્યવૃત્તિ આપવામાં આવે. કાણુ ઠહીશકરી કે બંગરમણીઓ તરફનું આ યોગ્ય સ્મારક નહોતું ? વિદ્યાસાગર નાસે જાતિના પરમ સુહૃદ્દ હતા. ત્હેમની સેવાના મ્હોટા કીર્તિ સ્તંભ રૂપ આ સ્મારક સ્ત્રીઓએ સ્થાપ્યું, એ ઉપરથી આપણને ઠાંઈ ખેદ થતો હોયતો તે એટલેજ કે અનેક રીતે ત્હેમના ઉપકારના ઋણ તજે દબાએલા બંગાળી પુરૂષો ત્હેમનું થયેન્છ સ્મારક બાજ પર્ચન્ત ઉભું નથી કરી શક્યા.

પ્રકરણ ૭ મું.

વિધવા વિવાહનો પ્રચાર.



વાંચકોને સારીપેઠે માલૂમ હશે કે ૧૯ મા સૈકાના પ્રારંભમાં હિન્દુસ્તાનના અન્યપ્રાન્તોની માફક બંગાળાની સ્ત્રીઓની દશા પણ ઘણી દયાજનક હતી. પતિના મૃત્યુ પછી સતી થવાનો ચાલ એ સમયે દેશમાં પુર જોરમાં પ્રચલિત હતો. ઇ. સ. ૧૮૨૯ ની ૪ ડિસેમ્બરે લૉર્ડ વિલિયમ બેન્ટિનની આગ્રાથી સમગ્ર ભારત વર્ષમાં વ્યાપેલો આ સતીદાહનો અગ્નિ હોલવી નાંખવામાં આવ્યો. રાજા રામમોહન-રાયના અધ્યાગ પરિશ્રમથી તથા લૉર્ડ વિલિયમ બેન્ટિનની શુભેચ્છાથી આ લજ્જતરૂપ રિવાજનો અંત આવ્યો. વાંચક ! લજ્જતરૂપ કોને માટે ? ભારત રમણીઓને માટે આરિવાજ લજ્જતરૂપ હતો એમ હમારૂ લેશમાત્ર પણ કહેવું નથી. ચિતાના અગ્નિમાં પતિના દેહની સોડયમાં સુધને આત્મ સમર્પણ કરવાથી હિન્દુ રમણીના ચરિત્રમાં સ્વર્ગીય શોભાનો ભાસ થતો હતો, નારી જાતિની અદ્ભુત સહન શીલતા પ્રગટ થતી હતી. છતાં પણ એ પ્રથા ચાલુ રાખવાને માટે ભારત વર્ષના પુરૂષોએ જે પ્રયત્ન કર્યો હતો તે હૈમને માટે લજ્જતરૂપ હતો એમાં શો સંદેહ ! જે સહમરણ અથવા સતીના રિવાજમાં સ્ત્રી જાતિના વીરત્વનો અપૂર્વ વિકાસ જણાઇ આવતો હતો, હૈમાં પણ જે સ્ત્રીઓ પોતાની ઇચ્છાથી, કોઇના પણ દબાણ વગર, હાસ્ય-મય વદને, સીતા દેવીની અગ્નિ પરીક્ષાની માફક ચિતામાં પ્રવેશ કરતી હતી અને ઇષ્ટ દેવતાના નામનો જપ કરતી કરતી બરમી ભૂત થઇ જતી હતી, તે દેવીરૂપ સાધવી મહિલાઓનું પતિ બકિતનું કષ્ટ દૂડવાને કેટલા સાધુ પુરૂષોએ પતિનું સહગમન કે અનુગમન કર્યું છે ? કેટલાએ પત્નીની પાછડી માણુ આપ્યું છે ? પરભોજમાં પતિની

સોડ્યમાં સ્થાન મેળવવાની આશા જેમ સ્ત્રીને માટે વાંછનીય છે તેમ પત્નીની સોડ્યમાં સ્થાન મેળવવાની ઇચ્છા શું પતિઓને માટે સ્વાભાવિક નથી. ? સ્ત્રીઓને માટે આવો સખ્ત નિયમ હોવા છતાં પણ પુરૂષોને માટે અનેક સ્ત્રી પરણવાનું શાસ્ત્ર સંમત ગણાય એ શું અસંગત નથી ? આવી અસંગતતાના પક્ષપાતી બન્યા રહેવું એ મનુષ્યધર્મની અપૂર્ણતા નથી સૂચવતું ? આવા આવા અનેક વિચારોથી, રાજા રામ મોહનરાયની હિલચાલને અનુભવિત આપીને બલા બેન્ટિકસાહેબે મહા મહેનતે ભારત લલનાઓને જીવતી ચિતામાંથીતો છોડવી, પણ એથી શું એમના સંકટનો અન્ત આવ્યો ? ના, એમની સ્થિતિતો ચુલામાંથી નીકળીને હોલામાં પડ્યા જેવી થઈ ગઈ. સતીદાહને બદલે હાંડગી પર્યન્ત કઠણુ બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળવાનો નિયમ વિધવાઓને માટે ફરજિયાત થયો. આ વૈધવ્યનો અગ્નિ ચિતાના અગ્નિ કરતાં પણ ખરાબ હતો. ચિતાનો અગ્નિતો દેહને ભસ્મ કરી નાંખતો હતો, પણ આ વૈધવ્યનો અગ્નિતો હૃદયને બાળીને ખાઠ કરવા લાગ્યો. બાળ વિધવાઓને માટે આના કરતાં વધારે દુઃખ બીજું કયું છે. ? ઘરમાં સગાં બહાણાંની તરફ દષ્ટિપાત કરે છે તો જુએ છે કે પાકી વયની સૌભાગ્યવતી સ્ત્રીઓ બધી જાતનાં સુખ વૈભવ ભોગવી રહી છે, ત્હારે નાદાન કુમળી વયની બાળકીઓ સન્યાસિનીને વેશે જોડા દુઃખ સાગરમાં ડુબેલી છે. ત્હેનાં સુખ ઉપર વિષાદની એક છાયા છવાઈ રહી છે. પિતા બાળ વયમાં વૈધવ્યને પામેલી પોતાની કન્યાને હાંડગી પર્યન્ત બ્રહ્મચર્ય પાળવાનો આદેશ કરે છે, પણ પોતે ધોળાવાળ સાથે પણ બીજી, ત્રીજી કે ચોથીવાર કોઈ બાળ કન્યા સાથે લગ્ન કરીને, પરમ સુખમાં દિવસ ગાળે છે. કોમળ હૃદયની કન્યાઓ અને બ્હેનોને કઠોર બ્રહ્મચર્યનું શિક્ષણ આપવાનો શો આ રસ્તો છે ?

વિદ્યાસાગર મહાશય જે સમયે ઈંગ્લેન્ડમાં અભ્યાસ કરતા હતા તે સમયથીજ વિધવાઓની દુર્દશા તરફ ત્હેમનું ધ્યાન ખેંચાયું હતું. પોતાના શ્રદ્ધ શંકુચન્દ્ર મહાશયની બાક પત્નીની વૈધવ્ય દશાથી દુઃખી થઈને

એજ સમયે એમણે મનમાંને મનમાં પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે વિધવાઓની દશા સુધારવા તન મન ધનથી પ્રયત્ન કરીશ. વિચાર કરતાં એમને એમ લાગ્યું કે વિધવાઓના અહ્યયર્થ જીવનમાં કાંઈક ફેરફાર કરવો આવશ્યક છે. જે વિધવાઓ પતિનું સ્મરણ પોતાના હૃદયમંદિરમાં તા-જી રાખીને યાવજીવન અહ્યયર્થ પાળવાને શક્તિમાન હોય, અને રાજીખુશી હોય, તે બંને તે પ્રમાણે કરે. એજ એમને માટે શ્રેષ્ઠ ધર્મ છે. એ દેવી સ્વરૂપ સન્નારીઓ માનવ સમાજ આગળ નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ અને પરમાર્થે પરાયણતાની મૂર્તિ રૂપે પૂજ્ય ગણાશે. પણ જહેમને પતિ શું અને પતિવ્રતા ધર્મ શો લેતી કાંઈ પણ ખબર નથી, જહેમનું શારીરિક કે માનસિક બળ કંઈ અહ્યયર્થવ્રત પાળવાને માટે પૂરતું નથી, તેમને માટે ભારત વર્ષના દૂરઅંદેશ નિપૂણ શાસ્ત્ર-કારોએ અવશ્ય કોઈને કોઈ ઉપાય શોધી કહાડ્યો હશે. એ ઉપાય શોધી કહાડવા માટે વિદ્યાસાગરે શાસ્ત્રોનું ફરીથી અધ્યયન શરૂ કર્યું. શાસ્ત્રોનું મંથન કરીને સાર શોધી કહાડવો એ કેટલું મુશ્કેલ કામ છે તે સહજમાં સમજી શકાય એમ નથી. ઘણા જુના, ઉદાર્ઘી ખવાઈ ગયેલા શા-સ્ત્રોનાં પાનાંઓમાંથી શાસ્ત્રાર્થ શોધી કહાડવામાં એમને કેટલી ધીરજ, સહન શીલતા, અને પરિશ્રમ પૂર્વક કામ કરવું પડ્યું હતું, તેની કલ્પના આપણને સહજમાં આવી શકે એમ નથી. એ સમયમાં, બપોરને વખતે કોઈ એક મિત્રને ત્યાં બોજન કરી આવતા અને ત્યાર પછી આખો દહાડો જમતા નહીં. કોલેજનું કામ સમાપ્ત કરીને રહ્યા-જ્યાં તે આખી રાત સૂધી સંસ્કૃત કોલેજની લાઈબ્રેરીમાંના નાના પ્રકારના મન્યો શોધવામાં ઉઘાડતી પેડે પાનાપાનામાં પ્રવેશ કરી લેતાં. કાર્ય સાધન અથવા દેહપાતન એજ ઉદ્દેશથી એ ખંત પૂર્વક આ શુભ કામમાં મંડ્યા રહ્યા હતા. ઈશ્વરે તેમની સાત્તિક બુદ્ધિની અભિલાષા પૂર્ણ કરી. તેમનો પ્રયત્ન સફળ થયો, અને પારાશર સંહિતામાં.

નષ્ટે મૃતે પ્રવાર્જિતે ફિલબેચ પતિતે પતૌ ।

પંચસ્વાપત્ સુ નારીણાં પતિરન્યો વિધીયતે ॥

વગેરે શ્લોકો મળી આવ્યા. આ શ્લોક વાંચતાં અને હેના અર્થનો વિચાર કરતાં કરતાં હેમના હૃદયમાં ઉદ્ધાસનો એક વિચિત્ર ઉન્નય ઉભરાય આવ્યો. હર્ષધેરા થઈને, પુસ્તકને ભોંય ઉપર મુકીને એ ઉભા થયા અને જોરથી પુકારી ઉઠ્યા ‘મળ્યું છે, મળ્યું છે’ પાસે બેઠેલા કોઈ ગૃહસ્થે પુછ્યું ‘શું મળ્યું છે ?’ હેમણે પ્રયુક્ત વાદને ઉત્તર આપ્યો ‘જહેને માટે આટલા દિવસ આટલું બધું દુઃખ વેઠી રહ્યો હતો તે આજ મળ્યું છે.’

આજ હેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહોતો. રામ મોહનરાયની સતી દાહ-નિવારણની પ્રતિજ્ઞાની માફક હેમણે લીધેલી વૈધવ્ય દુઃખ નિવારણની પ્રતિજ્ઞા ફલીબૂત થવાનાં આશા ચિહ્ન આજ જણાવવા લાગ્યાં. શાસ્ત્રોનાં વચનોનો સંગ્રહ કરીને, હેના અર્થનો નિર્ણય કરીને, બુદ્ધિ અને તર્કનો ઉપયોગ કરીને એમણે વિધવા વિવાહ સંબંધી એક ગ્રંથ રચ્યો. એ પુસ્તકમાં વિધવા વિવાહની આવશ્યકતા સપ્રમાણ દુઃખમાં સિદ્ધ કરી હતી. પરંતુ એ પુસ્તક રચીને એકદમ પ્રગટ ન કર્યું, પુસ્તક લખ્યા પછી સૌથી પહેલા પિતૃદેવની પાસે ગયા અને વિનય પૂર્વક કહ્યું ‘શાસ્ત્રાદિનાં પ્રમાણ એકઠાં કરીને મહો વિધવા વિવાહનો પક્ષ સમર્થન કરનારું આ પુસ્તક રચ્યું છે. આપ એને સાંભળીને છપાવવાની રજા નહીં આપો ત્યાં સુધી હું એને પ્રગટ નહીં કરી શકું.’ ઠાકુરદાસે પુત્રને પુછ્યું ‘જો હું રજા ન આપું તો તું શું કરીશ ?’ ઇશ્વરચન્દ્રે કહ્યું ‘એમ થશે તો આપની હયાતીમાં એ ગ્રંથનો પ્રચાર નહીં કરું. આપના સ્વર્ગવાસ પછી જેવી ઇચ્છા હશે તે પ્રમાણે કરીશ’ પિતાએ કહ્યું ‘ઠીક કાલે એકાન્તમાં બેસીને તારી પાસેથી એ પુસ્તક સાંભળીશ અને પછી મ્હારો અભિપ્રાય જણાવીશ’ બીજો દિવસે વિદ્યાસાગર મહાશયે પિતાની પાસે જઈને એ ગ્રંથ આલોપાન્ત વાંચી સંભળાવ્યો. બધું સાંભળી રહ્યા પછી ઠાકુરદાસે પુછ્યું ‘તારી ખાત્રી છે કે એમાં લખ્યું છે તે બધું સાત્ત્વ સંમત છે ? પુત્રે કહ્યું ‘એમાં મ્હને કશું માત્ર સંદેહ નથી’ ઉદાર ચિત્ત પિતાએ કહ્યું ‘તો તું એ

સંબંધમાં રીતસર પ્રયત્ન કર, મહને કાંઈ વાંધા નથી. પિતાજીની આજ્ઞા મળ્યાથી વિદ્યાસાગર હરખાતા હરખાતા માતાજી પાસે ગયા અને હેમને પુછ્યું. “મા, શાસ્ત્ર બાસ્ત્ર તો તું કાંઈ સહમજતી નથી. મહે આ વિધવા વિવાહ સંબંધી પુસ્તક લખ્યું છે. પણ ત્હારી રજા વગર મ્હારથી એ છપાવી શકાય નહીં, શાસ્ત્રમાં વિધવા વિવાહની વિધિ છે.” સરળતાની સૌમ્ય મૂર્તિ રૂપ, ઉન્નત વિચારની અને ઉદાર હૃદયની ભગવતી દેવીએ તરતજ ઉત્તર આપ્યો ‘કાંઈ અડચણ નથી. ભોકોની આંખોમાં શલ રૂપ, મંગળ કામમાં અમંગળના ચિહ્ન રૂપ, ધરની બલા ગણાઇ ને રાત દિવસ આંસુનો વરસાદ વરસાવીને જે સ્ત્રીઓ છુંદગી ગાળે છે, હેમનો સંસાર સુખી કરવાનો ઉપાય કરીશ તો હેમાં મ્હારી પૂરી સંમતિ છે. પણ તું એમને (પિતાને) કાંઈ કહીશ નહીં. વિદ્યાસાગરે પુછ્યું ‘શા માટે ના કહું?’ માતાએ કહ્યું ‘એમ કર્યાથી એમને અડચણ પડશે. કારણ કે તું વિધવા વિવાહના કામમાં પડે તો એમને ધણી રીત્યે નુકસાન થવાનો સંભવ છે’ વિદ્યાસાગરે કહ્યું ‘પિતાજીએ તો કંદારનીએ આજ્ઞા આપી છે.’ કરણામયી ભગવતી દેવીને ઉત્સાહ આ સાંભળીને દસ ગણો વધી ગયો અને હેમણે કહ્યું ‘સારું બેશ થયું, હવે બીજી શી બ્હીક છે?’ માતા પિતા તરફ વિદ્યાસાગરની ભક્તિ કેવી ઉત્તમ પ્રકારની હતી હેતું આ એક શ્રેષ્ઠ ઉદાહરણ છે. હેમનું આ વર્તન જેમ ઉછરતા યુવાન સુધારકોને માટે અનુકરણીય છે, તેમજ સુધારાવાળા માત્ર ઉદ્ધત, ઉન્નતપલ તથા મુરખીઓને માટે પૂજ્યભાવ નહીં ધરાવનારા હોય છે, એવો મિશ્યા આરોપ કરનારાઓનાં મ્હોં બંધ કરનારૂં છે.

ઈ. સ. ૧૮૫૩ માં વિધવા વિવાહનું પુસ્તક પ્રગટ થતાં વાસ્તવ, જ્ઞાન્ત સમુદ્રમાં તોફાન આવે તેમ આંખા બંગાળામાં ખળભળાટ મચી ગયો. ઘેરેઘેર એ વાત ચર્ચાવા લાગી. જ્ઞાંત જાઓ ત્હાં વિદ્યાસાગરનું નામજ સાંભળવામાં આવતું. ધણાઓએ હેમની દલિ-ભોના ખંડનરૂપે ચોપડીઓ લખી અને હેમાં એમને ખૂબ આળો.

બાંડી. વર્તમાન પત્રોને તો એક નવો મશાલો મળી શક્યો. તહેમણે વિદ્યાસાગરની દલિલોનું ખંડન કરવામાં મનમાની ગાળોનો વરસાદ વરસાવ્યો. કેટલાં એકે પારાશર સંહિતાના સ્પષ્ટ અર્થ ઉપર પાણી ફેરવીને તહેનો મન ગમતો અર્થ કયો. સારાંશકે સાત મહારથીઓએ પોતાનાં અસ્ત્ર શસ્ત્ર લઈને અભિમન્યુને ચારે તરફથી ઘેરી લીધો હતો તેમ આ વખતે વિદ્યાસાગરના પ્રસંગમાં બન્યું. પણ જેમ એ મહાવીરે એ બધા મહારથીઓનો પરાજય કયો હતો તેમ, વિદ્યાસાગરે એ દીઠાઠારોના જવાબમાં, તહેમના સધળા ન્હાના મ્હોટા આક્ષેપોના ખુલાસા રૂપ એક મ્હોટો ગ્રંથ લખ્યો. એ ગ્રંથ પ્રસિદ્ધ થવાથી બધા વિરોધીઓનાં મ્હોં બંધ થઈ ગયાં, અને હજારો માણસો તહેમના પક્ષમાં આવ્યા, જે કે તહેમના ઉપર આક્ષેપ કરવામાં લોકોએ તહેમને અસંખ્ય ગાળો દીધી હતી, તો પણ એમણે ધણાજ મધુર શબ્દોનો પ્રયોગ કરીને અને પ્રબળ દલિલોનો આધાર લઈનેજ એ લેખકોને શરમાવી નાંખ્યા. થોડું પાણી અગ્નિને જલ્દી હોલવી નાંખે છે, તેમ વિદ્યાસાગરના આ ચંડા દિલના જવાબે બધા વિરોધીઓને શાન્ત કરી દીધા. આ હિલચાલ આગળ વધારતાં વિદ્યાસાગરને એક મ્હોટી અડચણ નડી. એ અડચણ એ હતી કે બંગાળામાં દાયબાગના કાયદા મૂજબ પુનર્લલમ કરેલી સ્ત્રીનાં સંતાન પોતાના પિતાની મિલકતના વારસ નહોતા થઈ શકતા, એટલા માટે તહેમણે સરકારને એવી અરજી કરી કે વિધવાના બીજા વારના પતિથી જન્મેલા સંતાનોને દાયબાગના અધિકારી ગણવા. આ અરજી ઉપર બંગાળાના મ્હોટા મ્હોટા જમીનદારો અને વિદ્વાન નામાંકિત પંડિતો વગેરેની એક હજાર સહીઓ હતી. તે ઉપરાંત પ્રસન્ન કુમાર ઠાકુર, પ્યારી ચરણ સરકાર, રાજ પ્રતાપચન્દ્ર વગેરે નામાંકિત નરોએ મણી સહીઓવાળી બીજી અરજી મોકલી. રાજ મહતાપચન્દ્ર જે એ નયનાં રાજદરબારમાં ઘણા પ્રતિષ્ઠિત ગણાતા હતા, તહેમણે પોતાની તરફથી એક સ્વતંત્ર અરજી લખીને આ મતનું ઘણી યુક્તિ પૂર્વક પોષણ કર્યું. આ પ્રમાણે લગભગ પચ્ચીસ હજાર કેળવાયલા મનુષ્યો વિધવા

વિવાહની પક્ષમાં કાયદો ધડાવવા આતુર છે એ જાણીને બંગાળામાં ભારે ખળબળાટ મચી રહ્યો. વિદ્યાસાગરના આગ્રહથી ઓનરેબલ જે. પી. આન્ટ સાહેબે ગવર્નર જનરલની સભામાં એ બિલને લગતો સવાલ ઉત્સાહ પૂર્વક ઉપાડી લીધો. એ સહૃદય અંગ્રેજે એ પ્રસંગે જે અસ્પૃશ્ય રીતો બાબતે આપ્યું હતું તે દરેક ગૃહસ્થે મનન કરવા યોગ્ય છે. સ્થળ સંકેતને લીધે, હમે તે ઉતારી શકતા નથી, પણ તહેમના હૃદય ઉચ્છ્વાસના છેલ્લા કેટલાક અંગે ઉતારવાની જાલયને રોકી શકતા નથી. ઓનરેબલ મિસ્ટર આન્ટે એ બાબતમાં કહ્યું હતું કે 'જે મ્હારી ખાત્રી મશે કે આ કાયદો પસાર થવાથી એક પણ બાલિકા વૈધવ્યના ત્રાસમાંથી બચશે તો, હું તે એકલીને માટે આ કાયદો પસાર કરાવીશ, જે હું એમ માનતો હોઉં (જે કે એથી ઉલટી વાતની મ્હારી ખાત્રી છે) કે આ કાયદો પસાર થવાથી કાંઈ વળશે નહીં, તોપણ હું ફક્ત અંગ્રેજ નામની પ્રતિષ્ઠા ખાતર એ કાયદો પસાર કરાવીશ.' આ પ્રમાણે ઓ. મિસ્ટર જેમ્સની સહાયતાથી, વિદ્યાસાગરનો ચિરવાંછિત વિધવા વિવાહ વિધાયક કાયદો તા. ૨૬ મી જુલાઈ ૧૮૫૬ ને રોજ પસાર થયો. આ કાયદો પસાર થવાથી એમનો ઉત્સાહ ધણો વધી ગયો, અને એ તનમનધનથી એ પ્રયત્નમાં ચાલુ રહ્યો. આખરે શકે ૧૭૭૮ બંગાળી સંવત ૧૨૬૨ ના માગશર વદી ૮ ને રોજ વિદ્યાસાગરની કીર્તિનો દુહાંબીનાદ વાગી રહ્યો. એ દિવસે કલકત્તા નગરમાં પ્રથમ પુનર્લેખન થયું. વર કન્યા બન્ને ઉચ્ચ બ્રાહ્મણ જાતિનાં હતાં. કન્યાનું નામ કાશ્મીમતી દેવી હતું અને વરનું નામ શ્રીશ્વચન્દ્ર હતું. શ્રીશ્વચન્દ્ર એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણ હતા અને સંસ્કૃતની ઉચ્ચ પરીક્ષા આપીને 'વિદ્યારત્ન' ની ઉપાધિ મેળવી હતી. આ લગ્નનો વરઘોડો જોવાને લોકોની પુષ્કળ ભીડ એકઠી થઈ હતી, સુઠિયા સ્ટ્રીટ અને તહેની પાસેના મહોલ્લાઓ માણસોથી ચીકાર ભરાઈ ગયા હતા. સુલેહનો બંગ ન થાય એટલા માટે સરકાર તરફથી બખ્ખે હાથને છેટે પોલિસનો પંદરો મુકવામાં આવ્યો હતો. આ લગ્ન સમારંભ વખતે કેટલાક રાજ

મહારાજાઓ ઉપરાંત કલકત્તાની સંસ્કૃત કોલેજના અધ્યાપકો સુપ્રસિદ્ધ પંડિત જયનારાયણ તર્ક પંચાનન, ભરતચન્દ્ર શિરોમણી, પ્રેમચન્દ્ર તર્ક વાગીશ અને તારાનાથ તર્કવાચસ્પતિ આદિ વિદ્વાનો હાજર હતા. ત્હેમની સહાયતાથી લમનું બધું કામ કુશલતા પૂર્વક સમાપ્ત થઈ ગયું. વાંચકોની જાણને સારૂ લખવું આવશ્યક છે કે આ કન્યાનો પ્રથમ વિવાહ ચાર વર્ષની વયે થયો હતો અને ત્યાર પછી બે વર્ષ એટલે કે છ વર્ષની કુમળી વયે ત્હેને વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થયું હતું.

ત્હાર પછી થોડા દિવસમાં કુલીન કાયસ્થ ગૃહસ્થની ખાર વર્ષની વિધવા કન્યાનું પુનર્લેખ થયું. આ કન્યાને એના પિતાએ પોતેજ કન્યા જ્ઞાન દીધું હતું.

આ પ્રમાણે વિધવા વિવાહનું ગાહુ ધીમે ધીમે ચાલવા લાગ્યું, દિનપ્રતિદિન પુનર્લેખનો થવા લાગ્યાં; અને એ બધાને વિદ્યાસાગરે થોડી ધણી મદદ આપી. વિધવા વિવાહની હિલચાલ કરવા માંડી ત્હારથીજ લોકો ત્હેમના શત્રુ થઈ રહ્યા હતા. પણ જ્હારે એ લોકોએ જોયું. કે આતો ખરેખાર પુનર્લેખનો થવાં પણ માંડ્યાં ત્હારે ત્હેમનો ક્રોધાગ્નિ વધારે સળગી ઉઠ્યો. જે વિદ્યાસાગરને લોકો ત્હેમનાં અપૂર્વ વિદ્યા તથા સહાયારને લીધે પૂજતા હતા તેજ વિદ્યાસાગરને હવે લોકો અનેક તરેહની ધમઠીઓના કાગળ લખવા લાગ્યા. પણ એ ધર્મવીરે એ બધી તુચ્છ ધમઠીઓની જરાપણ પરવા કરી નહીં. ફક્ત પોતાની સાથે શ્રીમન્ત નામનો એક અંગ રક્ષક સીપાઈ હમેશાં રાખતા. એક દિવસ એવું બન્યું કે અડધી રાતે સંસ્કૃત કોલેજમાંથી ઘેર પાછા આવતી વખતે રસ્તામાં દસખાર માણસોએ હાથમાં છરા સાથે આવીને ત્હેમને ઘેરી લીધા. ભારત વર્ષના એક મહાન વિદ્વાન સુધારકનું કાય-રતાથી શુભ ખૂન થવાનો પ્રસંગ આવી પહોંચ્યો. પણ ત્હેમનો નોકર શ્રીમન્ત મ્હોટી ડંગ લઇને સાથેજ ઉભો હતો. ત્હેને જોતાંજ એ દુષ્ટો અગ્નીઆશ મણી ગયા. શુભ ખૂનીઓ હમેશાં કાયરજ હોય છે. આ બનકવ બન્યા પછી ત્હેમના મિત્રોએ ત્હેમને રાતે બહાર ન નીકળવાનો

આગ્રહ કર્યો, પણ એ એ ॥ સલાહને હસી કહાડતા. પોતાને માથે લાખો શત્રુઓ છે, અને તેઓ પોતાને હરેક પ્રકારે હાનિ પહોંચાડવા યત્ન કરે છે એ જાણુવા છતાં પણ આ બ્રાહ્મણકુમારે કહ્યું કે “ મહારૂં વ્રત ચિતામાં ભસ્મની સાથેજ સમાપ્ત થશે. ” એ પ્રતિજ્ઞા ત્હેમણે પોતાનાં કાર્યોથી સિદ્ધ કરી આપી.

બાક્ય વીરો ! આ મહાત્માની તરફ જરાક ધ્યાન આપો અને જુઓ કે ખરી પ્રતિજ્ઞા શાને કહે છે. પોતાના કુટુંબ અને જનસમાજનાં ભોક્ષોથી ખૂબી જઈને આત્માની વિરૂદ્ધ આચરણ કરનારા અને પોતાના સિદ્ધાન્ત ઉપર પાણી ફેરવનારા આપણમાંથી હજારો નીકળશે. તેઓ પણ વિદ્યાસાગરની પેઠે પોતાના આત્માને દૃઢ બનાવે તો કોણ એમનો વાળ વાંકો કરી શકે એમ છે ? વિદ્યાસાગરના શત્રુઓએ ત્હેમને મારી નાંખવાની ધમકી આપી, પણ આર્તિક બળથી ઉત્સાહિત થયેલા વિદ્યાસાગરને કોઈપણ વિદ્વ પહોંચાડી શક્યું નહીં. વાંચકો ! સાધારણ મનુષ્યોનો એવો ભય નિર્મૂળ છે. જ્ઞેના આત્મા ઉપર સત્યતા આરૂઢ છે, ત્હેને કોઈ શું કરી શકે એમ છે ? મહાન્ પુરૂષ અને સાધારણ પામર મનુષ્યોમાં એજ ભેદ છે કે મહાન્ પુરૂષો સત્યની આગળ પ્રાણની પણ દરકાર કરતા નથી, પણ ખીજા સાધારણ ભોક્ષો જરાપણ અડચણ આવતાં પોતાના સિદ્ધાન્તથી હજાર ગાઉ દૂર નહાસે છે. આ વિધવા વિવાહના કાર્યમાં હાથ ધાલતી વખતે વિદ્યાસાગરને સહાયતા આપવાનું અનેક ભોક્ષોએ વચન આપ્યું હતું, પણ જ્ઞહારે કામ પડ્યું ત્હારે ઘણા ખરાએ તો રસ્તો પકડ્યો. ઉત્સાહી દેશ ભક્ત રાજનારાયણ બસુ, તથા વિશ્વવિખ્યાત વકતા સ્વદેશ પ્રેમી સુસ્ત્રનાથ બેનરજીના પિતા સ્વર્ગસ્થ દુર્ગાચરણ બેનરજી, તથા બેચાર ખીજા બંગાળી ગૃહસ્થો કેવળ ત્હેમને પડખે ઉભા રહ્યા. આ વિધવા વિવાહોમાં હજારો રૂપિયાનું ખર્ચ થતું ત્હેનો ધણો ભાગ વિદ્યાસાગરને આપવો પડતો હતો. ધીમે ધીમે પૈસાની તંગી પડતી ગઈ. વળી એજ અસ્સામાં ૧૮૫૭ નો સિપાહીનો બળવો જગ્યાથી દુશ્મનોએ એની

ગપ ફેલાવી કે સરકારે પુનર્લગ્નનો કાયદો પસાર કર્યો હોના અસંતોષનું આ પરિણામ છે. આવા આક્ષેપોને લીધે થોડા સમય સૂધી એ કામ લગભગ બંધ પડી જવા જેવું થયું. વિરૂદ્ધ પક્ષના લોકો કહેવા લાગ્યા કે સંયોગ વશ એ ચાર લગ્ન થઈ ગયાં. હવે કટકાં થાય છે ? ધર્મનો નાશ કરીને વિદ્યાસાગર કાર્તિ મેળવે છે. આતો પારકા છોકરાને જતી કરવાનો ધંધો છે. પોતાને ઘેર એવું કરે ત્હારે જાણીએ. આખરે એ કસોટીનો સમય પણ ઈશ્વરે આપ્યો આપ્યો. ત્હેમના એકના એક પુત્ર નારાયણચન્દ્રે એક વિધવાને પોતાની સહધર્મિણી તરીકે પસંદ કરી. વિદ્યાસાગરે એ સંબંધને પસંદ કર્યો અને ઘણી ખુશી સાથે પુત્રને લગ્ન કરવાની મંજૂરી આપી. અને બંગાળી સંવત ૧૨૭૭ ના શ્રાવણ વદી ૧૨ ને દિને એકવીસ વર્ષની વયે નારાયણચન્દ્રનું લગ્ન એક બાળ વિધવા સાથે થયું. આ લગ્નથી વિદ્યાસાગરનું હૃદય કેટલું પ્રદુક્ષિત થયું હતું, તથા વિધવા વિવાહના એ કેટલા ખરા અંતઃકરણથી હિમાયતી હતા એ ત્હેમના લખેત્રા નીચેના એક પત્ર ઉપરથી જણાઈ આવશે. પોતાના ન્હાના ભાઈ શંભુચન્દ્ર ઉપરના પત્રમાં વિદ્યાસાગર લખે છે:—

શ્રાવણ વદી ૧૨ ને રોજ અહસ્પતિવારને દિને નારાયણ બવસુન્દરીનું પાણી ગ્રહણ કર્યું છે એ ખબર માતૃદેવી વગેરેને જણાવજો.

અગાઉ ત્હમે લખ્યું હતું કે નારાયણના વિવાહ કંવાથી આપણું કુટુંબ મ્હારી સાથે ખાનપાનનો વ્યવહાર બંધ કરશે, માટે નારાયણના લગ્નને રોકવું એ આવશ્યક છે. એ સંબંધમાં મ્હારે કહેવાનું એ છે, કે. નારાયણે સ્વતઃ પ્રવૃત્ત થઈને આ લગ્ન કર્યું છે; મ્હારી ઈચ્છા કે આગ્રહથી કર્યું નથી. મ્હારે સાંભળ્યું કે વિવાહ નક્કી થઈ ગયો છે, અને કન્યા પણ તૈયાર છે, ત્હારે એ સગાઈને મ્હારી અનુમતિ ન આપતાં રોકવાનું આચરણ કરવું મ્હારે માટે કોઈપણ રીતે વ્યાજબી ગણાત નહીં. હું વિધવા વિવાહનો પ્રવર્તક છું; મ્હું ઉદ્દોગ કરીને ધણાંનાં પુનર્લગ્ન કરાવ્યાં છે; એવી હાલતમાં મ્હારો પુત્ર વિધવા વિવાહ ન કરતાં કોઈ કુમારી સાથે લગ્ન કરત, તો હું લોકો આગળ

મોં અતાવી શકત નહીં. સખ્યસમાજમાં બિલકુલ તિરસ્કાર યોગ્ય
 વ્યતે અશ્રદ્ધા પાત્ર ગણાત નારાયણે પોતે જાતે પ્રવૃત્ત થઇને આ
 લક્ષ કરીને મહારૂં મોં ઉજળું રાખ્યું છે, અને લોકો આગળ લેને
 મહારા પુત્ર તરીકે ઓળખાવી શકું એવો માર્ગ લીધો છે. વિધવા
 વિવાહનો પ્રચાર એ મહારા જીવનનું સૌથી મુખ્ય સત્કર્મ છે. આ જ-
 ન્મમાં એથી વધારે સત્કર્મ બીજું કરી શકીશ એવો સંભવ નથી. એ
 વિધવાને માટે મહેં મહારા સર્વસ્વનો ત્યાગ કર્યો છે, અને કામ પડે
 પ્રાણ આપવાનું સ્વીકારતાં પરાંગમુખ નહીં થાઉં. આ વિચાર આ-
 ગળ કુટુંબનો કુસંપ એ ધણી તુચ્છ વાત છે, કુટુંબના મનુષ્યો
 ખાનપાનનો સંબંધ છોડી દેશે એ ભયથી હું પુત્રને લેના અભિપ્રેત
 વિધવા વિવાહમાંથી રોકત, તો મહારા કરતાં વધારે નરાધમ બીજો
 કોઈ થાત નહીં. વધારે શું કહું? એણે સ્વતઃપ્રવૃત્ત થઇને આ વિવાહ
 કર્યાથી, હું પોતને ચરિતાર્થ માનુ છું. હું દેશાચારનો બિલકુલ દાસ
 નથી, પેતાના તેમજ સમાજના કલ્યાણને માટે જે ઉચિત કે આવશ્યક
 લાગશે તે કરીશ, લોક કે કુટુંબના ભયથી કદીપણ સંકોચ કરીશ નહીં.

આખરે મહારૂં કહેવું એ છે, કે આચાર વ્યવહાર રાખવાનાં
 જાહેનામાં સાહસ કે પ્રવૃત્તિ ન હોય તે લોકો ભયે એ વ્યવહાર બંધ
 કરે; એટલા માટે નારાયણ જગપણ દુઃખી થશે એમ સહમજવું નહીં,
 અને હું પણ કોઈ પ્રકારે એથી અસંતુષ્ટ કે નારાજ નહીં થાઉં. મહારા
 વિચાર પ્રમાણે એ બધા વિષયો સ્વતંત્ર ઇચ્છા મૂળ્ય છે; મહારી
 ઇચ્છાને અનુસરીને અથવા મહારા આગ્રહને વશ થઇને ચાલવું કોઈને
 માટે ઉચિત નથી. ”

વિધવા વિવાહ સંબંધમાં વિદ્યાસાગરની શુદ્ધ આતંરિક વૃત્તિ
 દર્શાવવાને તથા લેમના હૃદયની નિષ્કપટતા અને વિચારોની ઉદારતા
 દર્શાવવા માટે આ પત્ર પુરતો છે.

વિદ્યાસાગરના પુનર્વિવાહ પ્રચારને લગતા આ પ્રકરણને સમાપ્ત
 કરતાં પહેલાં એક પ્રશ્નનો ખુલાસો કરવો આવશ્યક છે. કેટલાએક

પુછે છે, કે વિદ્યાસાગરનો આટલો બધો પ્રયત્ન છતાં પુનર્લગ્નના રિવાજનો પ્રચાર કેમ ન થયો ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એમણે પોતેજ પોતાના પુસ્તકમાં આપ્યો છે. એ લખે છે, કે.

“ મહને આશા હતી કે કોઈ સાંસારિક રિવાજ ને શાસ્ત્રોક્ત સ્થાપિત કરી આપવાથીજ આ દેશના લોકો ત્હેને માની લઈને તે પ્રમાણે વર્તન કરશે. પણ મહારો એ વિચાર જતો રહ્યો છે. મહને એવી ખબર નહોતી કે આ દેશના લોકો લૌકિક વ્યવહાર આગળ વેદશાસ્ત્રને જરાપણ ગણતા નથી. ” પોતાના એ પુસ્તકમાં વળી એ લખે છે. “ ધન્ય દેશાચાર ! ત્હારો મહિમા અલૌકિક છે. તું ત્હારા બકતોને ગુલામગીરીની બેડી પહેરાવીને ત્હેમના ઉપર સ્વતંત્રપણે રાજ્ય ચલાવી રહ્યો છે. ”

પ્રકરણ ૮ મું.

સંસાર સુધારાનાં બીજાં કાર્યો.

વિધવા વિવાહનો પ્રચાર થયા પછી ત્હેમતું ધ્યાન બંગાળામાં એ સમયે ચાલતા બીજા દુષ્ટ રિવાજ તરફ આકર્ષાયું. હમે પૂર્વે જણાવી ગયા છીએ કે સ્ત્રી જાતિ પ્રતિ વિદ્યાસાગરને અપૂર્વ ભક્તિ હતી, અને ત્હેમનાં દરેક પ્રકારનાં સંકટો નિવારણ કરવાની ત્હેમને તીવ્ર ઇચ્છા હતી, સ્ત્રી જાતિ ઉપર થતા અનેક અન્યાયોમાંનો એક મુખ્ય અન્યાય બહુ વિવાહ પ્રચાર—પુરુષોને એક સ્ત્રીની હયાતીમાં બીજી સ્ત્રી પરણવાની છુટ—નો છે. આ પ્રથા એમના સમયમાં બંગાળી કુળવાનોમાં પુર જોસમાં ચાલી રહી હતી. હિન્દુશાસ્ત્ર એવા પ્રકારનાં નિષ્કૃ

અનુષ્ઠાનને અનુમોદન આપતું નથી. એકપત્નીવ્રતને હિન્દુશાસ્ત્રમાં ઉચ્ચ આદર્શ માન્યું છે. પ્રત્યેક હિન્દુના આદર્શ પુરૂષ, મર્યાદા પુરૂષોત્તમ મહારાજ શ્રી રામચન્દ્ર હેમના એક પત્નીવ્રતને લીધે આજ પણ લાખો હિન્દુઓ દ્વારા શ્રદ્ધાયુક્ત પ્રેમ પુષ્પાંજલી પ્રાપ્ત કરે છે. હતાં પણ એક સ્ત્રી ઉપર ખીજી કરવાની હિન્દુ શાસ્ત્રમાં બિલકુલ મનાઈ પણ નથી; પણ જે સંયોગોમાં ખીજીવાર લગ્ન કરવાની હિન્દુશાસ્ત્ર પરવાનગી આપે છે, તેવા સંયોગો ઘણા થોડા પુરૂષોના પ્રસંગમાં બને છે. સર્વ શ્રેષ્ઠ સંહિતાકર મનુએ દારાન્તર મહાશુની જે મર્યાદા બાંધી છે તેમાં હાલ ચાલતા અન્યાયને લેશમાત્ર પણ સ્થાન મળતું નથી. મનુ કહે છે કે:—

મયષા સાધુવૃતા ચ પ્રતિકુલા ચ યા ભવેત ।

આધિતા વાગ્ધિવેષ્ટવ્યા હિંસાર્થક્તી ચ સર્વદા ।

જે જે સ્ત્રી દારૂ પીનારી, વ્યભિચારિણી, હમેશાં સ્વામીની ઇચ્છા વિરુદ્ધ ચાલનારી વિરોધી, ઘણા કુર સ્વભાવવાળી, અને પૈસાનો નાશ કરનારી હોય તો પુરૂષે ‘અધિવેદન’ અર્થાત ખીજીવાર લગ્ન કરવું.

ચન્ધ્યાષ્ટમેહધિવેષ્ટાઢ્ઢે દશમે તુ મૃત પ્રજા ।

एकादशे स्त्रीजननी सद्यस्त्वप्रियवादिनी ॥

સ્ત્રી વંધ્યા હોયતો લગ્ન પછી આઠ વર્ષે, મૃતપ્રજા હોયતો દસ વર્ષે, અને કન્યાજ નન્મ આપતી હોયતો અગિયાર વર્ષે, અને અપ્રિયવાદિની હોયતો સઘ ખીજીવાર લગ્ન કરવું.

ધર્મ શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે જરા છૂટ મળતાં હેમનો લાભ લેવા બંગાળી કુળવાનો ચુક્યા નથી. હેમણે આ રિવાજને કેટલી અધમ સ્થિતિ એ પહોંચાડ્યો હતો તેનો પૂરો ખ્યાલ આ ટુકડા પુસ્તકમાં આપવો અસંભવ છે. આહિં હેનો લેશ માત્ર આલાસ કરાવીશું. વિદ્યાસાગર મહાશયે અનેક પત્ની કરનારા કુટુંબ (?) બંગાળીઓનું એક સૂચી-પત્ર બનાવ્યું હતું. તેમાં પંચાવન વર્ષના એક ડોસાના એંટી લગ્ન, આઠાર વર્ષના યુવકના અગિયાર લગ્ન, અને વીસ વર્ષના યુવકના સોળ

લગ્ન થયેલાં નોંધ્યાં છે. વળી એક ખીજું સૂચીપત્ર જે છપાયું નથી ત્હેમાં એક એવા મહારાજ (?) નું નામ છે કે જ્ઞેમણે પંચાવન વર્ષની વયમાં એકસેને સાતવાર લગ્ન કર્યાં હતાં. બાર વર્ષના બાળકનાં છ, અને પાંચ વર્ષના બચ્ચાના જે લગ્ન બંગાળી કુલીનોમાં થયાં હતાં, જે ઉમરે બ્રાહ્મણ બાળકને યજ્ઞોપવિત આપવું પણ બ્યાજખી ગણાય કે નહીં તે સંદેહનો વિષય છે, તે ઉમરે તે બાળક બખ્ખેવાર ફેરા ફરી ચુકે એ આર્ય નામથી ઓળખાવનારા બ્રાહ્મણ દેવતાઓને માટે અત્યંત શરમ બરેલું નહીં તો ખીજું શું ? શાસ્ત્ર પોતાના હાથમાં આવતાં, બ્રાહ્મણોએ પોતાની સત્તાનો દુરુપયોગ કરીને કેટલી હજારો અને લાખો નિરાધાર બાળકોઓના નિઃશ્વાસ લીધા છે તે આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે.

આ સૂચીપત્ર વિદ્યાસાગરના વખતનું હોવાથી અલગત કાંઈક જૂનું છે. ત્યાર પછી સુધારકોના ઉપદેશને લીધે કહોકે ઉદાર પાશ્વત્ય શિક્ષણના પ્રભાવે કહે, કે ખિચારી બંગાળી અબળાઓના સૌભાગ્યને લીધે કહો આ રિવાજ બંગાળામાંથી ધણો ઓછો થઈ ગયો છે. ઇ. સ. ૧૮૮૧ માં 'સંજીવની' પત્રમાં એક સૂચીપત્ર છપાયું છે ત્હેનો સાર નીચે આપીએ છીએ. બંગાળાના ૨૭૬ ગામનું એક સૂચી પત્ર જેતાં જણાય છે કે એ બધા ગામોમાં ૧૦૧૩ કુલીન ગૃહસ્થોએ ૪૩૨૩ કુલીન કન્યાઓ સાથે પાણિ ગ્રહણ કર્યું હતું. માથાદીઠ સાડચાર ઐરીઓની રાશ આવી ! ! (પહેલાંના સૂચીપત્રમાં માથા દીઠ સાડ પાંચની રાશ આવતી હતી એટલે કાંઈક સુધારો તો ખરો !) દસ, બાર, પંદર, વીસ, પચીસ, ત્રીસ, પાંત્રીસ ચાળીસ પીસતાળીસ અને પચાસ લગ્નોનો અભાવ નથી. ૬૭ વિવાહનો પણ ઉલ્લેખ છે. દરેક એટલો અવશ્ય પડ્યો છે કે પહેલાંની માફક અલ્પ વયનાં બાળકોનાં ઘણાં લગ્નો ઓછાં જેવામાં આવે છે. તે સિવાયના અદ્ભૂત નમુનાઓ તો એ સૂચીપત્રમાં પણ જેવામાં આવે છે. એક ૩૪ વર્ષ તા યુવકના ૩૫ સ્ત્રી સાથે લગ્ન થયાં હતાં, ૨૭ વર્ષના યુવકના ૧૨

પચ્ચીસ વર્ષનાનાં ૭; અને ૨૨ વર્ષના યુવકના અઠ લગ્નો થએલાં મળી આવે છે; અને બંગાળી કુલીનોનું નામ બિલકુલ હુળી ન જાય એટલા માટે એ સૂચીપત્રમાં માતાનું સ્તન્યપાન કરવા યોગ ચાર વર્ષના બાળકને કંઈ ચાર સ્ત્રી સ્તન બાંધેલા જોવામાં આવે છે. ૧૧ પણ સૌથી વધારે આક્ષેપનો વિષય તો એજ છે, કે કેળવાએલા બંગાળીઓ પણ આ દુર્ગુણથી બચેલા નથી જણાતા. આ દેશમાં મળી શકતું ઊંચામાં ઊંચા પ્રકારનું ઉદાર પાશ્વર્ય શિક્ષણ આપીને, જે લોકો પાસેથી વિશ્વવિદ્યાલયો દેશના સુધારાની આશા રાખે છે, તેમાંના દસ બાર ગ્રેજ્યુએટ મહાત્મ્યોએ પણ આ રિવાજને પોતાનો આશ્રય આપ્યો છે. ૩ એમ. એ; એલ. એલ. બી; ૧ બી. એ. એલ. એલ. બી અને બીજા બી. એ. પાસ થએલા ગ્રેજ્યુએટોએ એક સ્ત્રીની હયાતીમાં ફરીથી લગ્ન કર્યાં છે. આપણી આશાના સ્તમ્ભરૂપ ગૃહસ્થો જ્યાં આવા નીચ્છનીય આચરણ કરેતો પછી આપણે ઉભા રહેવાનું ઠેકાણું ક્યાં રહ્યું? શોક સાથે કહેવું પડે છે કે જ્યાં સુધી સ્ત્રીઓ ઉપર થતો આવા પ્રકારનો અન્યાય અટકશે નહીં, જ્યાં સુધી આપણા પક્ષપાત અને અન્યાયને લીધે આપણી સ્ત્રીઓ અને ભગિનીઓ, ધરના ખુણામાં, આંસુનો વરસાદ વરસાવતીજ રહેશે ત્યાં સુધી ભારત વર્ષના ઉદયનો દિન દૂરજ રહેશે.

ઉપરોક્ત બતાવેલો રહેજમાત્ર ઉદ્દેશ્ય વાંચીને આપણું હૃદય દ્રવિત થઈ જાય છે, તો બાલ્યાવસ્થાથીજ સ્ત્રી જાતિને માટે પૂજ્ય ભાવ ધરાવનાર અને તનમનધનથી લેમની સ્થિતિ સુધારવાનું પ્રયત્ન કરનાર દળાણુ વિદ્યાસાગરના ચિનને એ બધી ઘટનાઓ નજરે નજરે જોતાં કેટલે ઊંડો ધાગ્યો હશે? વિધવાવિવાહનું આંદોલન કરતી વખતેજ લેમણે બહુ વિવાહનો રિવાજ બંધકરાવવા સંબંધી ચરણ આપી હતી. પણ એ સમયમાં સિપાહી વિદ્રોહ જાગી ઉઠ્યાથી સરકાર એવી ચોંકી ગઈ હતી કે એકસાથે સુધારાને લગતા બે વિષયોમાં માથું મારવાનું લેણે સાહસ કર્યું નહીં. વિદ્યાસાગરે પોતાનું આંદોલન

ચાલુજી રાખ્યું અને ઈ. સ. ૧૮૬૬ ની ૧૯ મી માર્ચે તે વખતના લેફ્ટેનન્ટ ગવર્નર સર સિસિલ બિડનના હાથમાં ૨૧૦૦૦ મનુષ્યોની સહીઓ સાથે એક અરજી આપી. બંગાળના વીસ બાવીસ આગેવાનો એ ડિપ્યુટેશનમાં શામેલ હતા. તેમની અરજીનો આશા ભર્યો ઉત્તર આપતાં સર સિસિલ બિડન સાહેબે કહ્યું કે '૧૮૫૭ માં જો સિપાહી વિદ્રોહ ના થયો હોય તો સરજોન આન્ટ સાહેબજી આ કામ પાર ઉતારત. મહે એ સમયે પણ યથાસાધ્ય ચેષ્ટા કરી હતી અને હમણાં પણ કરીશ ?' પરંતુ ઉપરી હાકેમોની સહાનુભૂતિ ન હોવાથી કે મમેતે કારણથી એ સહાય સાહેબ પોતાનું વચન ચરિતાર્થ ન કરી શક્યા. આ પ્રયત્ન સફળ ન થવાથી વિદ્યાસાગર મહાશયે બહુ વિવાહના ખંડન રૂપે એક ઉપયોગી પુસ્તક લખ્યું, અને તેનો ખૂબ પ્રચાર કર્યો. એ ગ્રન્થમાં કોમળ સ્ત્રી જાતિનાં દુઃખ રડતાં, એમણે જે હૃદયદ્રાવક અશ્રુધારા વહેવરાવી છે, તે કોઈ પણ પાપાણુ હૃદયને પીમળાવવા પુરતી છે. તેમની ઇચ્છા હતી, કે પોતાના બહુ વિવાહ સંખ્યાની ગ્રન્થનું અંગ્રેજીમાં ભાષાન્તર કરીને, જ્યોતે ઇંગ્લાંડ જઈને, કરોડો પ્રજાની જનનીરૂપ મહારાણી વિક્ટોરિયાના સદનમાં અસંખ્ય બંગરમણીઓની અશ્રુજલાંજલિ અર્પણ કરે અને ભારતેશ્વરીને રૂબરૂ પ્રાર્થના કરે કે જે દેશમાં પુણ્ય શ્લોકા પરમસાધ્વી રમણીરત્ન સન્ન્ય કરે છે, તે દેશની સ્ત્રી જાતિની આટલી દુર્દશા કેમ થાય છે ?

પણ બંગાળી સ્ત્રીઓના ભાગ્યમાં આ સંકટ ભોગવવાનું હળુપણુ લખેલું હશે, બંગાળીઓના ચરિત્રમાંથી એકદમ એ કલંક નિવારણ કરવાની દૈવેચ્છા નહીં હોય તેથીજ પોતાના શુભ સંકલ્પને અમલમાં મુકતાં પહેલાંજ વિકાળ કાળ મહા મૂલ્યવાન વિદ્યાસાગરના દેહને ખાર્ષ ગયો. ! તેમનો એ પરોપકારી સંકલ્પ કલ્પનામાંજ નહીં ગયો !!

વિદ્યાસાગર મહાશય કેવળ વિધવાવિવાહના પ્રચાર અને બહુ વિવાહના નિવારણના પ્રયત્નો કરીનેજ ગંધ રહ્યા નહીં. ભારત વાસીઓની સર્વ પ્રકારે સામાજિક ઉન્નતિ સાધવાના કાર્યમાંએ પ્રવૃત્ત થયા.

તહેમનું રચેલું સમાજ સંસ્કાર અને સામાજિક ઉન્નતિ સંબંધી નીચે લખેલું પ્રતિજ્ઞા પત્ર વાંચવાથી તહેમનો ઉદ્દેશ જણાઇ આવેછે:

પ્રતિજ્ઞા પત્ર.

હું ધર્મને સાક્ષી રૂપીને પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે:—

૧. કન્યાને વિદ્યાભ્યાસ કરાવીશ.

૨. અગિયાર વર્ષપૂરા થતાં સુધી કન્યાનું લગ્ન કરાવીશ નહીં.

૩. કુળવાન વંશજ, શ્રોત્રિય અથવા મૌલિક ઇત્યાદિ બેદનો

વિચાર ન કરતાં સજાતીય સપાત્રને કન્યાદાન કરીશ.

૪. કન્યા વિધવા થશે અને એની સંમતિ હશેતો ફરીથી એનું

લગ્ન કરાવીશ.

૫. અઠાર વર્ષ પૂરાથતાં સુધી પુત્રને પરણાવીશ નહીં.

૬. એક સ્ત્રીની હયાતીમાં બીજું લગ્ન નહીં કરું.

૭. જહેની એક સ્ત્રી જીવતી હશે તહેને કન્યા આપીશ નહીં.

૮. જે આચરણથી પ્રતિજ્ઞા સિદ્ધિમાં અડચણ પડે એવું આ-

ચરણ કરીશ નહીં.

+ + + વગેરે વગેરે.

આપણા ગુજરાતમાં પણ આજથી લગભગ ત્રીસેક વર્ષ ઉપર સ્વર્ગસ્થ સાક્ષર નવલરામભાઈના પ્રયાસથી ‘બાળ લગ્ન નિષેધક સભા’ સ્થપાઇ હતી અને એમાં પણ ઉપલા પ્રતિજ્ઞાપત્રમાંની, વિધવા વિવાહ આદિ સિવાયની, બીજી પ્રતિજ્ઞાઓને મળતી પ્રતિજ્ઞા લેવાઇ હતી. પણ જેવી રીતે એ સભામાંના ધણા ગૃહસ્થોએ પોતાની એ પ્રતિજ્ઞાને વિસરી જવામાં વાર લગાડી નથી તેવીજ રીતે વિદ્યાસાગરવાળા પ્રતિજ્ઞાપત્રમાં ‘સહી કરનાર કેટલાક ગૃહસ્થોએ

તેને ધોળે દહાડે બંગ કર્યો છે. ફક્ત વિદ્યાસાગર મહાશય હંદગીના છેલ્લા દિવસ સૂધી પોતાની પ્રતિજ્ઞાને દૃઢ રીતે વળગી રહ્યા હતા. એમણે પોતાની સર્વ કન્યાઓને સોજ વર્ષની વય પછી પરણાવીને કન્યા કાળની મર્યાદા વધારવાનું દૃષ્ટાન્ત બેસાડ્યું હતું.

અંગ્રેજ રાજ્યના સૂત્રપાતની સાથે સાથે ભારત વર્ષના કેળવણીના પુરુષોમાં જે એક મહાન દોષે પ્રવેશ કર્યો છે, તે સુરાપાનનો દોષ છે. એ સમયના અંગ્રેજ બણેલા બંગાળી યુવકો મદિરાના ચુસ્ત બક્ત બન્યા હતા. દારૂના બાટલા ઉડાવવા, અખાદ પદાર્થો ખાવા, અંગ્રેજ પોશાકમાં સજ્જ થઈ હાથમાં ચિરટ લઈને ફરવું, એ તે સમયના યુવકોની દૃષ્ટિમાં અંગ્રેજ સભ્યતાનાં લક્ષણો ગણાતાં હતાં. મદિરાપાનની ટેવને વશ બંગ ભૂમિના રત્નસમ શિક્ષિત પુત્રોને બર જીવાનીમાં કાળના મ્હોંમાં સપડતા જોઈને સ્વર્ગસ્થ બાપુ પ્યારિ ઝરણ સરકાર નામના ગૃહસ્થે ઈ. સ. ૧૮૬૪ માં બંગાળ મંદ્ર નિષેધક સભાની સ્થાપના કરી. આ સભાના પ્રારંભથી તે પોતાના જીવનના અંતિમ દિવસ સૂધી વિદ્યાસાગર મહાશય સભાસદ હતા, અને મંદ્રપાન નિવારણના કાર્યમાં પ્યારિચરણ બાપુને અત્યંત સહાયતા આપી હતી. તે ઉપરાંત પોતાના સમાગમમાં આવનાર યુવકોના ચારિત્ર્ય ઉપર બહુજ બારિક દેખરેખ રાખતા અને એમાંથી કોઈ સુરાપાનીઓની સંગતમાં ફરે છે એવો શક પડતાં એને પુષ્કળ ધમકાવી નાંખવા ચુકતા નહીં.

વિદ્યાસાગર મહાશયના પરલોકગમનના થોડાક દિવસ અગાઉ ભારતવર્ષમાં ‘સંમતિવય’ ના કાયદા સંબંધી ચારે દિશામાં ભારે ખગલળાટ મચી રહ્યો. સ્વદેશપ્રેમી સન્ત સ્વર્ગસ્થ આનન્દમોહન બસુ, મૃત્યુ શય્યામાં પડ્યા પડ્યા પણ રાજ્યદારી આંદોલન સાથેની પોતાની જીવન પર્યન્તની સહાનુભૂતિ દર્શાવવા માટે ‘ફેડરેશનહોલ’ નું વાસ્તુ કર્મ કરવા ઉત્સાહ પૂર્વક પધાર્યા હતા, તેમ વિદ્યાસાગર મહાશય પણ અત્યંત અસ્વસ્થ દેહે, ટગમગુ થતા, હિન્દુ અખળાઓ

પ્રત્યેની કલ્યાણેચ્છા દર્શાવવા રાજ્ય ભવનમાં ઉપસ્થિત થયા અને સંમતિ વચના કાયદાના પક્ષમાં ખોલતાં કહ્યું કે 'મહારા અભિપ્રાય મુજબ કન્યાને રજસ્વલા થતાં પહેલાં સ્વામીનો સંગ કરવાની પરવાનગી ન આવી જોઇએ. એ સમય પહેલાં સ્ત્રીનો સંગ કરનાર પતિ કાયદા પ્રમાણે સજાને પાત્ર ગણાવે જોઇએ. આમ કર્યાથી ધર્મનો લોપ થવાની જરા પણ ધાસ્તી રહેવાની નથી. બદકે, એથી શાસ્ત્રની આજ્ઞાની પુનઃપ્રતિષ્ઠા થશે. શાસ્ત્રમાં એવા પ્રકારતાં અન્યાય પૂર્ણ આચરણને માટે જે વ્યવસ્થા છે, તે આધ્યાત્મિક છે, અને તેથી લોકો સહેલાઈથી લેની ઉપેક્ષા કરે છે. પણ સરકાર જે દંડ નક્કી કરે તો શાસ્ત્રની આજ્ઞા વધારે સદગ થશે.'

સંસાર સુધારા સંબંધી વિદ્યાસાગરનું આ છેલ્લું કાર્ય હતું. બ્રાહ્મણના સર્વ પ્રધાન શુભ, ઉદારતા અને વિચારોની સ્વતંત્રતા, વિદ્યાસાગરમાં પૂર્ણ રૂપે હતા. આજ કાલ આપણા કેટલાક ટુંકા વિચારના યુવકો એમ માનતા લાગે છે કે દેશ જનોના લાભને માટે સરકારને અણુગમતી વાત કહેવાની હિંમત ધરવી એજ વીરતાનું એક માત્ર લક્ષણ છે, પણ એવા ગૃહસ્થોને હમારે નમ્રતા પૂર્વક કહેવું જોઇએ, કે સ્વદેશ બંધુઓની સાંસારિક સ્થિતિ સુધારવા માટે એમને અણુગમતા, સૈકાઓ થયાં ચાલતા આવતા એમના હાનિકારક રિવાજની વિરૂદ્ધ વાત કહેવી એમાં પણ એથી વધારે નહીં તો એટલીજ ભારે હિંમત જોઇએ છે. લોકનિંદા, લોકોપવાદ બહાણામાં બહાણા સગાં સંબંધી અને મિત્રોનો તિરસ્કાર, અને અજ્ઞાન, ઉચ્છ્રંખલ દેશ બંધુઓ તરફના જ્વનને પણ જોખમમાં નાખનારા નીચ હુમલાઓની સહામે થઇને કર્તવ્ય પગયણુતા પૂર્વક દેશના કલ્યાણને માટે સંસાર સુધારાનું આંદોલન કરનારા મહાત્માઓ પણ, રાજ્યકીય વીરત્વો જેટલાજ સ્તુતિ અને પૂજાને પાત્ર છે.

નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી, અનેક પ્રકારના સ્વાત્મભોગ પૂર્વક સંસાર સુધારાના કાર્યમાં હાથ ધાલવાથી કેટલા લોકોએ એમને 'નાસ્તિક'

‘વિધર્મા’ ‘હિન્દુ ધર્મના વિદ્રોહી’ આદિ કહીને પોતાની જામને સદાને માટે કલકિત કરી છે. પણ તે છિદ્ર શોધક મનુષ્યોએ સ્હમજવું જોઈએ, કે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ ગણાવાને માટે જે ગુણોની આવશ્યકતા છે તે ગુણો વિદ્યાસાગર મહાશયમાં પૂર્ણપણે વિદ્યમાન હતા. જે મહા-રમાએ સંસ્કૃત ભાષાનો જાંચામાં જાંચો અભ્યાસ કરીને હિન્દુ ધર્મ શાસ્ત્રની વિવિધ શાખાઓનાં પુસ્તકોમાં પારંગત થવામાં સમસ્ત જીવન ગાળ્યું હતું. જહોમણે સ્નાન સંધ્યાદિ બ્રાહ્મણોનાં નિત્ય કર્મ કરવામાં કોઈ દિવસ વિશ્લેષ પડવા દીધો નહોતો. જહોમણે ભુક્ષમાં પણ કોઈ દિવસ અખાદ્ય અને અપેય વસ્તુનો સ્વાદ ચાખ્યો નહોતો, જહોમણે દેશના અન્ય પંડિતોને કિંમતી શાસ્ત્ર દુશાલા ઓઢીને ફરતાં જોયા હતાં પણ, જાતે જાડું ધોતીડ અને જાડા સાદા અંગવસ્ત્ર સાથેજ ગવર્નરો સુદ્ધાન્તની મુલાકાતો લીધી હતી, સરકારમાં માન મરતમે અને મ્હોટા પગારવાળા નોકરી મળ્યા હતાં પણ જહોમને અભિમાનનો લેશ પણ સ્પર્શ થયો નહોતો, જહોમની પાસે હિન્દુ ધર્મ શાસ્ત્રના ગુંચવાડા બરેલા પ્રશ્નોનું નિરાકરણ કરાવવા રાજા મહારાજાઓ આવતા, જહોમનેજ જો આપણે ઉત્તમ હિન્દુ-આદર્શબ્રાહ્મણ નહીં કહીએ તો ખીજા કોને કહીશું ? આટલા ગુણો એક સાથે ધરાવનારા કેટલા ગણ્યા ગાંઠ્યા વિદ્વા આપણને વર્તમાન કાળમાં મળી આવશે ? વિદ્યાસાગરના ચરિત્રનું નિષ્પક્ષપાત રીતે અવલોકન કરનાર કોણ એમ કહી શકશે કે એ મહાત્મા મનુ અને પરાશર, વસિષ્ઠ અને વિશ્વા-મિત્ર જેવા પૂજ્ય નહોતા ?

સંસાર સુધારના ક્ષેત્રમાં વિદ્યાસાગરની સેવાનું સિંહાવલોકન હમે સ્વર્ગસ્થ શ્રીયુક્ત સર રમેશચન્દ્ર દત્ત. સી. એસ. આધના શબ્દોથી કરીશું.

‘અઘાપિ પર્યન્ત જમ્હારે સંરકારનું આટલું બધું પ્રાપ્ત્ય છે તો ત્રીસ વર્ષ પૂર્વે જહોનું કેટલું બળ હશે તે સહજમાં અનુભવી શકાય એમ છે. સાધારણ લોકો એવી અવસ્થામાં નિરાશ થઈ જાત,

પણ દૃઢ સંકલ્પ વાળા ઇશ્વરચન્દ્ર આશા છોડી દેનાર લોક નહોતા, એક તરફ સ્વાર્થ પરાયણતા, જડતા, મૂર્ખતા, અને બીજી તરફ વિદ્યાસાગર. એક તરફ વિધવાઓના ઉપર સમાજનો અત્યાચાર, પુરુષોની હૃદય શૂન્યતા, નિર્જીવ જાતિની નિશ્ચલતા, અને બીજી તરફ વિદ્યાસાગર, એક તરફ સેંકડો વર્ષોના કુસંસ્કાર અને કુરીતિનું ફળ બીજી તરફ ઇશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગર. એક તરફ નિર્જીવ, નિશ્ચલ તેજો હીન બંગસમાજ, બીજી તરફ ઇશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગર, એ પ્રમાણે સ્થિતિ હતી.

આપણા નિર્જીવ બંગાળી સમાજમાં એવું કામ ધણું જોવામાં આવતું નથી. પવિત્રનામ રામમોહનરાયના પછી આવી ત્રીજી બુદ્ધિ, આવું સામાજિક દંઢ, આવો સંકલ્પ, આવું અનુષ્ઠાન, તથા આવું સિ હૃદય ધણીવાર જોવામાં નથી આવ્યાં. પુરુષસિંહની આગળ સમાજની મૂર્ખતા અને સ્વાર્થપરતા હઠી ગયાં, એ સામાજિક ચોક્કાએ હાથમાં અસિ લઇને માર્ગને સાફ કરીને વિધવા વિવાહ સંબંધી કાયદો જારી કરાવ્યો; વિદ્યાસાગરના ગૌરવથી દેશ પૂર્ણ થયો. વિદ્યાસાગરના વિજયથી ખરું જોતાં હિન્દુ સમાજના ઉપર ઉપકાર થયો. ”

સર રમેશચન્દ્ર જોવા ભારતવર્ષના પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસકારના આ શબ્દો તથા આજ કાલ વિધવા વિવાહ જ્યંતિને નિમિત્તે ભારતવર્ષમાં ચારે દિશામાં પંડિત ઇશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગરનાં ગવાતાં કીર્તનો સ્પષ્ટ રીતે પ્રગટ કરે છે કે એમની સેવાથી સંસાર સુધારાના કામને અસાધારણ લાભ પહોંચ્યો છે.



પ્રકરણ ૯ મું.

જ્ઞાન અને શિક્ષણનો પ્રચાર.

આજકાલ બંગાળામાં બ્રાહ્મણ સિવાયની ન્યાતાના લોકો હિન્દુધર્મ, હિન્દુશાસ્ત્ર અને હિન્દુ તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ કરીને, પોતાનું આલોક પરલોકનું કલ્યાણ સાધે છે, તેને માટે તેઓ મહાત્મા રામમોહનરાયના પછી ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગરના આભારી છે. ખુદ્દાના વખતમાં બંગાળામાં બ્રાહ્મણ સિવાયની જાતિઓને માટે ધર્મશાસ્ત્રના અભ્યાસનો નિષેધ હતો. બ્રાહ્મણો પોતાની ઈચ્છા મૂજબ જે કાંઈ સહમજ્જવે તેથી એમને સંનોય માનવો પડતો. ભારતભૂમિના ગૌરવરૂપ રાજા રામમોહનરાયે ભૂદેવોની કૃપા અને ધનના ભોગે વૈદિક ધર્મ, ઉપનિષદનો ધર્મ, તથા પ્રાચીન ઋષિઓએ લાંબી તપસ્યાના બળે મેળવેલા બ્રહ્મજ્ઞાનનો જનસમાજમાં પ્રચાર કરવામાં સમસ્ત જીવન ગાળ્યું હતું. એ ઉદ્દેશથી એમણે સૌથી પહેલાં વેદાન્ત સૂત્રનો બંગાળીમાં તરજુમો કર્યો હતો. હેમના મૃત્યુ પછી ‘મહર્ષિ’ દેવેન્દ્રનાથે પણ વેદ અને ઉપનિષદોનું રહસ્ય માતૃભાષા દ્વારા જણાવવાનો ભગીરથ પ્રયત્ન કર્યો હતો. વિદ્યાસાગરે પણ એજ દિશામાં પ્રયાસ આપ્યો. સંસ્કૃત કોલેજમાં એમના સમય પહેલાં બ્રાહ્મણ સિવાયના અન્ય વર્ણના બાળકોને સંસ્કૃત ભાષાનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું નહોતું. આર્યોની પવિત્ર દેવવાણીનો અધિકાર એકલા બ્રાહ્મણોનેજ મળે, એ ઉદાર વિચારના વિદ્યાસાગરને પસંદ પડ્યું નહીં. અને લોકોના ધણા વિરોધની સહામે થઈને પણ બ્રાહ્મણ સિવાયની ન્યાતોને સંસ્કૃત કોલેજમાં ભણવાની પરવાનગી મેળવી.

જે વખતે એ ઈન્સ્પેક્ટર ઓફ સ્કૂલ્સ હતા તે સમયમાં એક દિવસ પ્રવાસ કરતાં કરતાં પોતાની જન્મ ભૂમિ વીરસિંહમાં જઈ પહોંચ્યા એ ગામમાં બાળકોને માટે કોઈ નિશાળ નહોતી. તેથી હેમણે

એક જમીન એ કામને માટે પહેલેથી ખરીદી રાખી હતી. આવખતે
તેના ઉપર મકાન ચણાવવાનું કામ શરૂ કર્યું. વિદ્યાના પ્રચર કરવામાં
તેમનો કેટલો ઉત્સાહ હતો એ એટલા ઉપરથી જણાય છે કે એ
મકાનનો પાયો નાંખતી વખતે ધારેલે દહાડે જ્યારે કોઈ મળુર ન
મળ્યો ત્યારે તેમણે પોતે પોતાના ભાઈઓ સાથે કોદાળી પાવડો
ઉચકીને એજ દિવસે કામશરૂ કર્યું હતું. જે મહાત્માના કર કમળથી
વાસ્તુ ક્રિયા કરાવીને આપણા દેશની કોઈ પણ સંસ્થા પોતાને અહો
ભાગ્ય માનીશકે, તે મહાત્મા પોતાનેજ હાથે મળુરની માફક પાયો
ખોદવાનું કામ કરવા તત્પર થાય એ કેવું આશ્ચર્ય જનક ! સાદાર્થ અને
નિરભિમાનતાનું કેવું અપૂર્વ દર્શ્ય ! કોઈ પણ વિધ્ન નડવા છતાં ધારે-
લા કામને એક ઘડી પણ રોકવું એ એમને ઘણું ખુંચતું હતું. એક
તરફ નિશાળનું મકાન બંધાવાનું કામ શરૂ થયું. બીજી તરફ ભાડાનું
મકાન લખને નિશાળ ચાલુ કરી. પાંચ સાત દિવસમાં સેંકડો વિદ્યાર્થી-
ઓ દાખલ થઈ ગયા. એ ઉપરાંત તેહાં એક કન્યાશાળા પણ ઉઘાડી
અને ખેડુતોના છોકરાઓ માટે એક રાત્રીશાળા સ્થાપી, જેથી તેમને
માટે આખો દિવસ કામ કરી આવ્યા પછી રાત્રે પુરસદના વખતે કેળ-
વણી લેવાનો માર્ગ સુગમ થયો. એ બધી નિશાળોમાં કોઈ પણ શ્રી
લેવામાં આવતી નહોતી. એમાં એમને સાતસે રૂપિયાનું ખર્ચ થતું.
પહેલાં કેટલાક દિવસ સુધીતો વિદ્યાસાગરે એ બધું ખર્ચ પોતાના ધ-
રમાંથીજ આપ્યું, પણ પછીથી સરકાર તરફથી પણ થોડી ધણી મદદ
મળવા લાગી. આ નિશાળ આજ પણ એમની માતાના નામ ઉપરથી
'ભગવતી વિદ્યાલય' તરીકે અસ્તિત્વ ભોગવે છે. ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને
પોતાનેજ ખર્ચે એ અન્ન વસ્ત્ર આપતા હતા, પોતાના વીરસિંહ ગામમાં
કોઈ ડાકટર નહોતો તેથી એ પરાપકારી મહાત્માએ કેટલાક યુવકોને
પોતાને ખર્ચે ડાકટરનું કામ શિખવીને વીરસિંહ ગામમાં એક ધર્માદર્શ
દવાખાનું ઉઘાડ્યું.

હતા ત્હારે હેમણે પોતાના મિત્ર મહનમોહન તર્કલંકારના ભાગમાં 'સંસ્કૃત પ્રેસ' નામનું એક છાપખાનું કહાડ્યું હતું. આ છાપખાનામાં એ પોતાનાં રચેલાં પુસ્તકો વગેરે છાપતા હતા. કેટલાક દિવસ પછી તર્કલંકાર મરી ગયા એટલે હેમની સ્ત્રીને અડધા ભાગની કિંમત આપી હઇને એમણે એકત્રાએજ એ છાપખાનું ચલાવવું શરૂ કર્યું અને સાથે સાથે 'સંસ્કૃત ડિપોઝીટરી' નામનું એક પુસ્તક વેચવાનું ખાતું કહાડ્યું, જે હજી સુધી ચાલે છે. આ પ્રમાણે પુસ્તકોના પ્રકાશન અને વેચાણ દ્વારા એમણે પોતાના સમયમાં જ્ઞાનના પ્રચારમાં મ્હોટી મદદ પહોંચાડી છે.

એ દિવસોમાં સરકારી નિશાળોમાં ઘણી વધારે શી બરવી પડતી હતી. જોકે બીજી તરફ ખ્રિસ્તિ પાઠશાળાઓએ થોડી શી વાળી નિશાળો ઉધાડી હતી, પણ પોતાના છોકરાઓ ખ્રિસ્તિ થઈ જશે એવા ડરથી ભોક્ષા પોતાના બાળકોને ત્હાં મોકલતાં અચકાતા હતા. એટલા માટે ઇ.સ. ૧૮૫૯માં કેટલાક ઉત્સાહી બંગાળી યુવકોએ 'કલકત્તા ટ્રેનિંગ સ્કૂલ' નામની એક નિશાળ સ્થાપીને થોડી શીએ શિક્ષણ આપવાની ગોઠવણ કરી. એ સ્કૂલ કમિટીમાં વિદ્યાસાગર એક સભાસદ હતા. કેટલાક દિવસ પછી જ્હારે કમિટીથી એ નિશાળ બરોબર ન ચાલી ત્હારે બીજા બધા સભાસદો એમના ઉપર બાર નાંખીને ખસી ગયા. જ્હારથી એ એના કરતા કારવતા થયા ત્હારથી એ નિશાળની ઉન્નતિ થવા લાગી. હેમણે એ નિશાળની વ્યવસ્થા માટે એક નવી કમિટી નીમી અને પોતે હેના સેક્રેટરી થયા. એ કમિટીએ એ નિશાળનું નામ બદલીને 'મેટ્રોપોલિટન ઇન્સ્ટ્રીટ્યુશન' રાખ્યું. ત્હાર સૂધી એ નિશાળમાં ફક્ત એન્ડ્રુસ સૂધીનું શિક્ષણ અપાતું હતું. વિદ્યાસાગરે કાલેજના વર્ગો, જ્યાંડવાની સેનેટ પાસે રજા માગી. શરૂઆતમાં સેનેટે વાંધો લીધો, પણ વિદ્યાસાગરે ખાત્રી કરીઆપી કે એનો વહીવટ કર કસરથી ચલાવવામાં આવશે છતાં પણ શિક્ષણ કોઈ પણ પ્રકારે બીજી સરકારી કે ખ્રિસ્તિ કોલેજને કરતાં ઉત્તરત્ત પ્રકારનું નહીં આપવામાં આવે. બધા

પ્રોફેસરો દેશી વિદ્વાનોમાંથી પસંદ કરવાના છે એ વાત ખરી, પણ
જો અંગ્રેજી ભાષા અને સાહિત્ય શિખવવા માટે અંગ્રેજ પ્રોફેસરની
જરૂર પડશે તો એને રાખતાં હમે અચકાઈશું નહીં. પોતાની વિનંતિના
ટકામાં એમણે એ પણ જણાવ્યું કે સરકારની સંસ્કૃત કૉલેજમાં દેશી
પ્રોફેસરો છે, છતાં પણ એનું શિક્ષણ કોઈ પણ પ્રકારે ઉત્તરતા કર-
જાવનું નથી. આ બધી દલિલો વ્યાજગી હતી, તથા વિદ્યાસાગરે
પોતાની હંદગી નિશાળો અને કૉલેજોનો ઉત્તમ રીતે પ્રબંધ કરવામાં
માગી હતી એટલે કૉલેજના વર્ગો ઉદ્યાડ્યાની રજા સેનેટને આપવીજ
પડી. એ કૉલેજની ઉત્તતિને માટે વિદ્યાસાગર તન મન બનથી પ્રયત્ન
કરવા લાગ્યા. સરકારી કૉલેજમાં બાર રૂપયાની માસિક શી ભરવી
પડતી હતી તેને બદલે એમણે ફક્ત ત્રણજ રૂપિયા શી સૂખી. સારો
પગાર આપીને વિદ્વાન દેશી ગૃહસ્થોને પ્રોફેસર નીમ્યા. પહેલેજ વર્ષે
એ કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓ એફ. એ. ની પરીક્ષામાં બેઠા ત્હારે પરીક્ષાના
પરિણામના અનુક્રમમાં એ કૉલેજનો નંબર બીજો આવ્યો. ઇ.સ.
૧૮૮૨માં મેટ્રોપોલિટન ઇન્ટીટ્યુશનના વિદ્યાર્થીઓ બી. એ. ની
પરીક્ષામાં બેઠા અને ત્હાં પણ એમનું પરિણામ ઘણું સારું આવ્યું.
ચોડા દિવસ પછી એ કૉલેજમાંથી વિદ્યાર્થીઓ એમ. એ. અને બી.
એલ. ની પરીક્ષામાં પાસ થવા લાગ્યા, અને તેમનામાંના ઘણા યુ-
વકો ભિન્ન ભિન્ન વિષયોમાં આખી યુનિવર્સિટીમાં પહેલે નંબરે પાસ
થયા. સરકારી કૉલેજ સવાય બીજી કોઈ પણ કૉલેજનું આવું ઉત્તમ
પરિણામ જોવામાં આવ્યું નથી. આ બધો યશ વિદ્યાસાગરનેજ છે.
કેમકે એમણે એ કૉલેજને ઉત્તમ બનાવવામાં કાંઈ પણ મળ્યા રાખી
નહોતી, પોતાના ધરતું ઘણું ખર્ચ કરીને કૉલેજને માટે એક સારી
લાઇબ્રેરી વસાવી હતી. હજારો રૂપિયાનું દેવું કરીને પણ એમણે એ
કૉલેજને માટે મઠાન બંધાવી આપ્યું હતું. અને એ ઋણને તેમણે
પોતાની હયાતીમાંજ ચુકવી આપ્યું હતું. એમની હયાતીમાંજ એ કૉલે-
જ સારા પાયા ઉપર આવી ગઈ હતી. તેની આવક બધી એમની

પાસે રહેતી હતી, પણ એમાંથી એક પાછનો પણ દુરપયોગ થયો નથી. કામ પણે એમાંથી રૂપિયા ઉધાર લીધા હશે પણ એને વખત-સર ભરીદેવામાં કદી પણ વિલંબ થયો નથી.

વાસ્તવિક રીતે જોતાં મેટ્રોપોલિટન ઈન્સ્ટીટ્યુશન વિદ્યાસાગરનું મુખ્ય સ્મારક ચિહ્ન છે. બંગાળીઓના પોતાનાજ પ્રયત્નથી ઉભી થયેલી અને પોતાનાજ અધિકારમાં ચાલતી, ઊંચી કેળવણી આપનારી કોલેજોમાં સૌથી પહેલી કોલેજ એ હતી. આપણા દેશમાં અંગ્રેજી શિક્ષણને સ્વતંત્ર રૂપે સ્થાયી કરવાનો સૌથી પહેલો પાયો વિદ્યાસાગરે આ કોલેજ સ્થાપીને નાંખ્યો. કેવી અદ્ભૂત ઘટના ! વિદ્યાસાગરના જીવનની કેવી વિચિત્રતા ! દરિદ્ર માઆપને પેટે જન્મ લીધો હતો તો પણ એક મોટા જ્ઞાન કરનારા નીવડ્યા, લોકાર્યારે રક્ષક સનાતન ધર્મી બ્રાહ્મણ પંડિતના વંશમાં જન્મ્યા હતા, છતાં પણ લે.કાર્યારના હાનિકારક દૃઢ બંધનોને તોડી નાંખીને સમાજને ત્હેના પાશમાંથી મુક્ત કરવાને ધોર સંગ્રામ આરંભ્યો, અને સંસ્કૃત ભાષા ઉપરનો કામ્ય અત્યંત અસાધારણ હોવા છતાં પણ, જન્મથી સંસ્કૃતનોજ અભ્યાસ કરીને એ ભાષાની સર્વોચ્ચ ઉપાધિ મેળવી છતાં પણ ત્હેમણે અંગ્રેજી વિદ્યાનું સ્વતંત્ર રૂપે દેશમાં બીજારોપણ કર્યું.

વિદ્યાસાગરનું દૃષ્ટાન્ત જોઈને બંગાળા પ્રાન્તમાં ખીજ પણ ઘણી કોલેજો આપણા વિદ્વાનોએ સ્થાપી છે. સાધુ-ચરિત દેશ ભક્ત સ્વર્ગ-સ્થ બામુ આનન્દ મોહન વસુની સ્થાપેલી સ્મિટ કોલેજ અને વીર કેસરી બામુ સુરેન્દ્રનાથ બેનર્જીની સ્થાપેલી રિપન કોલેજ વિદ્યાસાગર મહાત્માનાં અનુકરણનાં ઝગ હળતાં ઉદાહરણ છે.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

પરોપકારનાં કાર્યો.

“ દયા ધર્મેષો મૂલ હે ” એ પરમભક્ત કવિ તુલસીદાસનાં વચનો આપણા દેશમાં ઠહેવત રૂપ થઈ પડ્યાં છે. દાનનો મહિમા આર્યશાસ્ત્રોમાં ઘણીજ ઉત્તમ રીતે ગાયો છે, અતિથિ તથા પશુઓને માટે ભોજનનો અમુક અંશ જૂદો કહાડી મુકવાની ફરજ દૈનિક પંચ મહાયજ્ઞના વિધાનમાં પ્રત્યેક ગૃહસ્થને માથે નાંખીને જીવ દયાનો અપૂર્વ આદર્શ આર્યશાસ્ત્રકારોએ આપણી આગળ રજૂ કર્યો છે. દાનમાં પણ ઉત્તમ પ્રકારનું દાન સાત્ત્વિક દાન ગણાય છે. એવા સાત્ત્વિકદાનની વ્યાખ્યા કરતાં ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં કહે છે કે:—

દાતવ્યમિતિ યદ્દાનં દાયતેડનુપકારિણે ।

દેશે કાલે ચ પાત્રે ચ તદ્દાનં સાત્ત્વિકં સ્મૃતમ્ ॥

આપવુંજ જોઈએ એમ માનીને, જે પાછો ઉપકાર ન વાળી શકે તેવાને, યોગ્ય દેશ અને સમયમાં, યોગ્ય પુરૂષને જે દાન અપાય છે, તે સાત્ત્વિકદાન કહેવાય છે.

આ દાન અને દયાનો ગુણ વિદ્યાસાગરમાં પૂર્ણ રૂપે વિવરણ હતો, દીન, દુઃખી અને અનાથોને માટે તે હમેશાં અદ્વિતીય આશ્રયરૂપ હતા. એ દયાના સાગર હતા. આ દયાના ગુણનો વારસો, હમે પૂર્વે જણાવી ગયા છીએ તેમ, એમને પોતાની માતા પાસેથી મળ્યો હતો. એમની માતાનો થોડો પરિચય હમે આગળ આપી ગયા છીએ. અત્રે હેમના ઉચ્ચ અભિલાષને સ્પષ્ટ રીતે પ્રગટ કરનાર એક વધુ ઉદાહરણ આપીશું. પાછલી વયમાં જ્યારે આ રમણીરત્ન તીર્થવાસ કરવા માટે પૂણ્યક્ષેત્ર ઠાશીમાં આવી રહ્યાં હતાં, ત્યારે એક દિવસ હિન્દી

બાપાના સર્વોત્કૃષ્ટ લેખક બારતેન્દુ બાપુ હરિશ્ચન્દ્ર તહેમનાં દર્શન કરવા ગયા. તહેમના હાથમાં ચાંદીના દાગીના જોઈને બાપુ હરિશ્ચન્દ્ર બોલી ઉઠ્યા, “ માણ, આટલા મ્હોટા વિદ્યાસાગરની માતાના હાથમાં રૂપાના દાગીના શોભતા નથી. એ ઉપરથી એ વૃદ્ધ સ્ત્રીએ હસીને ઉત્તર આપ્યો. “ બેટા, વિદ્યાસાગરની માતા હાથની શોભા તો બુખ્યા આદમીઓને જમાડવામાં છે. જુઓ, જ્યારે દુકાળ પડ્યો હતો, ત્યારે આજ હાથે ખીચડી રાંધીને રોજ હજારો ગરીબોને ખવડાવતી હતી. ” આ વાતમાં અસત્ય ઠાંધળું નહોતું. કારણ કે ઈ. સ. ૧૮૬૬ ના દુકાળમાં વિદ્યાસાગરે તથા તહેમની માતાએ જોઈવું દાન ઠર્યું હતું. તોવું દાન કરવું મ્હોટા રાજા મહારાજાઓને માટે પણ મુશ્કિલ હતું. એ સમયમાં આખો દિવસ તહેમને ઘેર દુકાળીઓની ભીડ મચેલી રહેતી હતી. બધાંને ખવડાવીને એમનાં માતૃશ્રી સ્હાંજના પહોરનાં ખાતાં હતાં. આવી દાનશીલ માતાના પુત્ર દાનશીલ કેમ ન થાય ?

ઈ. સ. ૧૮૬૩ માં જ્યારે બંગાળના પ્રસિદ્ધ કવિ માઇકેલ મધુસૂદન દત્ત યુરોપ ગયા ત્યારે ત્યાં તહેમને રૂપિયાની ઘણી તાણુ પડી. પૈસા ન હોવાથી તહેમની ઘણી દુર્દશા થઈ ગઈ. એટલે સૂઝી કે ફ્રાન્સમાં એમને કેદ પકડાવા વારો આવ્યો. તહેમની સ્ત્રી અને બાળકોને અનાથાશ્રમનો આશ્રય લેવો પડ્યો. જોકે માઇકેલ મધુસૂદનનું લગભગ ચાર હજાર રૂપિયાનું હિન્દુસ્તાનમાં લેણું હતું, તોપણ ઉપરા ઉપરી તાર મુક્યા છતાં પણ કોઈએ જવાબ ન આપ્યો. આખરે નિરાશ થઈને તહેમણે આપણા વિદ્યાસાગર ઉપર પોતાની દુર્દશાનું વર્ણન કરીને એક પત્ર લખ્યો. તહેમણે માઇકેલના મિત્રોને ત્યાં ઘણીએ દોડ ધામ કરી કે કોઈતો એના લેણાના રૂપિયા ચુકવી આપીને તહેને આ આપત્તિમાંથી છોડવે. પણ બધાએ ઠાંધને ઠાંધ બહાનાં કહાડ્યાં. વિદ્યાસાગરની પોતાની પાસે એ સમયે કુટ્ટી બદામ નહોતી. પોતેજ કરજદાર થઈ રહ્યા હતા. છતાં પણ એક દેશબંધુને આપત્તિમાંથી છોડવવા ખાતર, દેવું કરીને પણ માઇકેલની સહાયતા માટે તહેમણે પંદરસે રૂપિયા ફ્રાન્સ

મોકલ્યા, અને વખતે વખત ખીજી પણ દ્રવ્યની મદદ કરતા રહ્યા, આખરે પોતાના ખર્ચે માઇકેલને બેરિસ્ટરની પરિક્ષા પાસ કરાવીને કલકત્તા બોલાવ્યા. પણ આટલું દુઃખ વેઠ્યા પછી પણ એ સ્વેચ્છાચારી, સ્વચ્છંદી કવિ કોઈ દિવસ વિદ્યાસાગરના કલ્યા મુજબ ચાલ્યા નહીં. એ ધણી ઉડાઉ હતા, તેમના હાથમાં રૂપિયા આવ્યા કે બે દિવસમાં સ્વાહા! એવા માણસ જોડે પાનું પડવાથી વિદ્યાસાગરને પણ અડચણ વેઠવી પડી. સ્થેણુદારોથી કંટાળીને એમણે જરૂરે માઇકેલ પાસે રૂપિયાની ઉધરાણી કરી ત્હારે એણે કારો કડક જવાબ આપ્યો. તેથી લાચાર થઇને વિદ્યાસાગરને પોતાના સંસ્કૃત પ્રેસનો બે તૃતિયાંશ હિસ્સો વેચી નાંખવો પડ્યો. *

ઈ. સ. ૧૮૬૭ માં ખંગાળા પ્રાન્તમાં ઘેર દુકાળ પડ્યો હતો. પુત્રો વૃદ્ધ માત પિતાનો ભાગ કરીને, અને યુવાન જનેતાઓ કામળ ખાળકોને રસ્તામાં રોકી દઇને ભુખના માર્યા અન્નની શોધમાં ચાલ્યાં જતાં હતાં. પણ અન્ન કહી મળતું નહીં. લોકો કંદમૂળ અને પાંદડાં ખાઇને મુજરાન ચલાવતા હતા. ચારે તરફ હાહાકાર વર્તી રહ્યો હતો. એ સમયે વિદ્યાસાગરે પ્રયત્ન કરીને સરકાર પાસેથી તે સહાયતા અપાવી એટલુંજ નહીં પણ પોતે ગાંધનું ખર્ચ કરીને ગામે ગામ ફરીને હળરો ગરીબ ખેડુતોને અન્ન વસ્ત્ર તથા ઔષધી આપીને મરતા મરતા બચાવ્યા. એમણે પોતાને ઘેર એક અન્નઘર ખોલ્યું. ત્હેમાં કેટલાક ગરીબોનું પોષણ થતું હતું, ત્હેનો ખ્યાલ એટલા ઉપરથી આવશે કે ખાર રસોઈઆ રાત દિવસ રાંધવાના કામમાં લાગ્યા રહેતા હતા. અને વીસ જણા પીરસવાનું કામ કરતાં કરતાં થાકી જતા હતા. આવી રીતનું દાન આર પાંચ મહિના સુધી ચાલુ રહ્યું. વિદ્યાસાગરે આ ગરીબ

* માઇકેલ મનુસૂદનદત્ત એક અત્યંત વિદ્વાન અને પ્રતિભાવાન પુરુષ હતા. ખંગાળી કવિઓમાં એ શ્રેષ્ઠ પંક્તિમાં બિરાજે છે. એમના સંબંધી વિશેષ હકિકત માટે આજ લેખકનું લખેલું ત્હેમનું સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર જુઓ બુદ્ધિ પ્રકાશ. પૃ. ૫૭ એક મે, જીન અને જીલ્લાઈના.

દેશબંધુઓને બચાવવા માટે કેટલો બધો શ્રમ લીધો હશે તે એટલા ઉપરથી જણાઈ આવે છે કે, ડોમ, ચમાર, બંગી, જેવી અત્યંત જ ગણાતી ન્યાતો, જોમને અડકતાં પણ લોકો ધૂણા કરે છે. જોમના સડેલાં માથાંમાં એ દુકાળના સમયમાં એ પોતાને હાથે તેલ ઘાલતા હતા. એ દુકાળના સમયમાં એમણે પોતાનું સર્વસ્વ ગરીબ દુઃખીઓની સેવામાં ખર્ચીને હજારો ભુખે મરતા મનુષ્યોના પ્રાણ બચાવ્યા. વાક્ય વીર દેશહિતૈષી બંધુઓ! કહો જોમારામાંથી કેટલાએ સંવત ૧૮૫૬ ના દુકાળમાં ખેડુતોની આ પ્રમાણે રક્ષા કરી હતી? શું વિદ્યાસાગર ખાસે ધણું ધન હતું? શું તેઓ ગર્ભશ્રામન્ત હતા? શું જોમને ધનવાન મિત્રોની સહાયતા હતી? ના, કાંઈ જ નહીં. કેવળ સ્વામી લોક સેવાની પ્રબળ ઈચ્છા જોમના હૃદયમાં રાત દિવસ રહેતી હતી, તેથી જ જોમણે એવું ઉત્તમ કાર્ય કરી બતાવ્યું કે જોમું કામ કરી બતાવ્યાનો યશ મેળવવા ગણ્યા ગાંઠ્યા દેશભક્તોજ ભાગ્યશાળી નીવડ્યા છે. સત્તરહજાર આર્ય સંતાન ૧૮૫૬ના દુકાળમાં ખિસ્ત થઈ ગયા, હજારો ખેડુતોનો નાશ થઈ ગયો, પણ અફસોસ કે આપણમાંથી એક પણ વિદ્યાસાગરના જેવો દયાળુ મહાત્મા ન નીકળ્યો! !

દુકાળના સમયની જોમની આ સેવા જોમને બંગાળના ગરીબ અબણુ લોકો જોમને વિદ્યાસાગરને બદલે “ દયાસાગર ” કહેવા લાગ્યા હતા. શ્રેષ્ઠ બંગ કવિ મધુસૂદન દત્તે પણ જોમને “ દયાસાગર ” તરીકે સંબોધન કર્યું છે. અને આ વૃત્તાંત વાંચ્યા પછી કોણ કહેશે કે આ વિશેષણને એ સર્વ રીતે યોગ્ય નહોતું ?

બંગાળની સરકારે પણ વર્ષમાન જીલ્લાના કમિશ્નર મારફતે આ પરાપકારી સેવા માટે જોમનો ખાસ ઉપકર માન્યો હતો.

પાછલી વર્ષમાં એમની તબિયત સદા ખરાબ રહેતી હતી; એ દિવસોમાં બંગાળા પ્રાન્તમાં વર્ષમાન જીલ્લાનાં હવા પાણી ધણું સારાં ગણાતાં હતાં. તેથી હવા ફેર કરવા માટે એ ધણું ખર્ચ ત્યાં જોમને રહેતા હતા. દુર્ભાગ્યે ઈ. સ. ૧૮૫૬ માં બંગાળમાં મેક્સરિયા તાજ

ફેલાયો ત્યારથી વર્ષમાનની આખો હવા બગડી ગઈ. આ વસવાટના સમયમાં જ્યારે કોઈ ગરીબ દુઃખી માણસ ઉપર કોઈ પણ જાતનું દુઃખ આવી પડતું ત્યારે એ હરેક પ્રકારે તેના નિવારણને માટે કમર કરાવે તૈયાર થઈ જતા. મેલેરિયા ફેલાયા પછી તહેમણે અંગ્રેજ સર-કારને અને વર્ષમાનના રાજાને અરજી કરીને એક ધર્માદા દવાખાનું ઉઘાડવું અને એને પણ બગલમાં હોમીયોપેથિક દવાની પેટી લઈ-ને રોગીઓની ચિકિત્સા અને સુશ્રુષા કરવા લાગ્યા. ઘણા લોકોએ નજરો નજર જોયું છે કે દુપળા પાતળા, રોગી, ગંદા મુસલમાન આગ-કા તહેમના પવિત્ર ખેત્રમાં સ્થાન મેળવતાં હતાં. પણ તેથી એમનું જનોઈ કે જનોઈ ધારી દેહ અપવિત્ર થતો નહીં. પ્રાણી પંડિત વિદ્યા-સાગરનું આ કેવું સુંદર ચિત્ર ! કેવી ઉદારતા !!

વર્ષમાનની હવા બગડવા પછી એ 'ખમ્મટાંડ' નામક ગામમાં ધણું રહેતા હતા. ત્યાં એમણે એક ઘર બંધાવ્યું હતું. ત્યાં 'સન્તાલ' નામના જંગલી લોકોની ધણી વસ્તી છે. એ લોકો ઘણા સીધા સાદા હોય છે. સ્નેહ, મમતા અને આદર સત્કાર બતાવીએ તો એ લોકો આપણા ગુલામ થઈ રહે છે. ચાલ ચલણમાં સ્ત્રી પુરુષ ધણાંજ પવિત્ર હોય છે. વિદ્યાસાગરની મીઠી વાણી અને દયાળુ સ્વભાવ જોઈને એ જંગલી લોકો પણ તહેમને વશ થઈ ગયા હતા. બધા સંતાલોને દર બહિને એ અન્ન વસ્ત્ર અને મીઠાઈ આપતા. દુર્ગાપૂજની વખતે તો દરેક સંતાલને જરૂર વસ્ત્ર મળતાં. એમનામાં કોઈ માંદુ પડતું તો એ તહેમનો ઈલાજ કરતા. એ લોકોની કેળવણીને માટે તહેમણે ત્યાં એક પ્રાથમિક શાળા પણ ઉઘાડી હતી. જંગલી સંતાલો પણ એમના ઉપર એટલો બધો વિશ્વાસ રાખતા કે એમનામાં પરસ્પર કોઈ વાતની તક-રાર થતી તો તેને ફેંસલો કરાવવા દોડ્યા દોડ્યા વિદ્યાસાગર પાસે આવતા. તહેમની સલાહ વગર એ જંગલી લોકો કોઈ પણ કામ નહોતા કરતા.

આપણા દેશમાં વચલા વર્ગની સ્થિતિ ધણી ખરાબ હોય છે.

નીચલાં વર્ગોમાં જ્યારે ઘરનું દરેક માણસ મહેનત મજૂરી કરી કમાઈ
સકે છે, ત્યારે વચલા વર્ગમાં રજાનાર એક હોય છે અને તેના ઉપર
આધાર રાખી ખાનાર ઘણા હોય છે. તે ઉપરાંત ટુંકી આવકમાંથી
એને સંસારના કર કરીઆવર પણ ખડું કરવાના હોય છે. આ સ્થિ-
તિમાં એ પોતાના વારસોના ભવિષ્યના ભરણ પોષણ માટે ધણું થોડું
બચાવી શકે છે. અને તેનું મૃત્યુ થતાં તેના કુટુંબની સ્થિતિ ધણી
દયાબળક થઈ રહે છે. મહારાજા યતીન્દ્રમોહન કુકુર આદિ કલકત્તાના
જાગીરદારોને કિસાહ આપીને વિદ્યાસાગરે એવા મનુષ્યોની સહાયતા
માટે એક ' હિન્દુ પારિવારિક વૃત્તિ ભંડાર ' સ્થપાવ્યો. તેમથી અ-
જદિન સુધી બંગાળા પ્રાન્તમાં ઘણા ખરીદ કુટુંબોનું પોષણ થાય છે.

તેમના એક મિત્ર પ્રસન્ન વશ તેમની પાસે ' સંસ્કૃત પ્રેસની
ડિપોઝિટરી ' માંગી, તેમણે તરતજ તથારતુ ઠહી દીધું. બીજે દિવસે
કેટલાએ લોકોએ હબરો રૂપિયા આપીને એ ડિપોઝિટરી ખરીદવાની
ઈચ્છા બતાવી પણ તેમણે ચોખ્ખી ના પાડી ને કહ્યું કે એની કિં-
મત હવે વીસ હબર રૂપિયા થાય તોપણ મહેં તે એમને દાન કરી તે
કરીજ ! ' ધન્ય છે એમની દૃઢ પ્રતિજ્ઞાને !!

તેમની સ્થાપેલી મેટ્રોપોલિટન ઈન્સ્ટીટ્યુટમાં ઘણા ખરીદ વિદ્યાર્થીઓ
મફત બેસે છે, એમાંના ઘણાને વિદ્યાસાગર પુસ્તકો તથા અન્ય
વસ્ત્ર પોતાને વેરથી આપતા હતા. કેટલાક બદમાશે પોતાની સારી
સ્થિતિ હોવા છતાં પણ, વિદ્યાસાગરને છેતરી જઈને તેમની દયાનો
લાભ લઈ જતા.

બંગાળામાં એક પ્રકારનું વ્રત ચાય છે. એ વ્રતને દિવસે નીચ
જાતિના લોકો લોકોની આજીવ વડે સર્કારમાં કાણું પાડીને તેમાં દોરો
પરોવીને તેને આધારે ચક્રર ફરતા હતા. સરકારને અરજ કરીને
વિદ્યાસાગરે એ ધાતકી રિવાજ બંધ કરાવ્યો હતો.

વિદ્યાસાગરની ગરીબો પ્રત્યે કેવી સહાનુભૂતિ હતી તથા કેવી
રીતે એ ચૂપચાપ તેમને મદદ કરતા હતા તે બતાવવા હમે અત્રે

થોડાક ઉઘાડરણુ આપીશું.

એક દિવસ રહવારના પહેરમાં વિદ્યાસાગર ફરવા નીકળ્યા હતા. શહેરની જરા બહાર જતાં એમણે જોયું કે એક વૃદ્ધ સ્ત્રી અતિસાર રોગથી પીડાતી બોંય ઉપર પડી છે; જેતાં વારજ વિદ્યાસાગર એ મળ મૂત્રમાં ખરડાયલી ડોશીને પોતાના હાથમાં ઉંચકીને લાવ્યા અને ઘણી ઇબજી પૂર્વક લેની ચિકિત્સા કરી. લેમની સેવા ચાકરીથી એ ડોશીને આરામ થઈ ગયો. જેટલા દિવસ એ જીવતી રહી તેટલા દિવસ એને બરણુ પેપણુની ફિકર રહી નહીં. વિદ્યાસાગર મહાશય નિયમિત રીતે લેની સહાયતા માટે રૂપિયા મોકલો આપતા હતા.

એક દિવસ વિદ્યાસાગરે પોતાના એક કારકુનને કહ્યું કે 'કલુ-ટોલા (કલકતાનો એક મહોલ્લો) માં અમુક ગલીમાં અમુક નંબર ના ઘરમાં ફલાણા નામનો એક મદ્રાસવાસી આવ્યો છે. ખખર પડી છે કે 'પૈસા ટકાની તંત્રીને લીધે એને ઘણી અડચણ પડે છે. માટે ત્હમે જઈને પક્કી ખખર ઠહાડી આવો.' વિદ્યાસાગરના હુકમ મુજબ કારકુન એમણે ખતાવેલી જગ્યાએ પહોંચ્યો અને પહેલાં ઘરના માલિકને મળ્યો. લેની આગળ એ મદ્રાસીનું નામ દેતાં વારજ એણે કહ્યું કે 'હા, મહારા ઘરમાં બોંય તાગીએ એ આદમી સહકુટુંબ વાસ કરે છે. મહારા એની પાસે છ મહિનાના ૩૦ રૂપિયા લેહેણા છે, પણ એ હજી સૂધી બાકું ચુકવી શક્યો નથી, બાકુ ચુકવ્યા વગર એ અહિંથી ખસી પણ શકતો નથી અને એટલી બધી તંગીમાં આવી પડ્યો છે કે બે ત્રણ દિવસથી તો આખું કુટુંબ ભુખે ટળ વળે છે' ઘરના માલિકની આ વાત સાંભળીને કારકુન એ મદ્રાસી પાસે ગયો તો માલુમ પડ્યું કે એક સાંકડી ઝોરડીમાં એ મદ્રાસી પાંચ છોકરીઓ અને બે ન્હાના પુત્રો સાથે એક ફાટી ભૂડી સાદડી ઉપર બેઠો હતો. વિદ્યાસાગરના કારકુને ખખર પૂછી તો એણે કહ્યું કે 'મ્હેં કલકતામાં ઘણા મ્હોટા ભોકાને મ્હારું દુઃખ જણાવ્યું છે. પણ કાંઈએ મહારા ઉપર દયા આણીને મ્હને એક કોડીની મદદ કરી નથી. આખરે એક

બાળુ પાસે ભિખ માંગવા ગયો. તહેણે ભિખ ન આપતાં એક પોસ્ટ કાર્ડ ઉપર પત્ર લખીને મહેને આપ્યો અને કહ્યું કે “ આ શહેરમાં દયાળુ વિદ્યાસાગર છે, મહેં એમને તહારી દુર્દશાની ખબર આપી છે, આ પત્ર તું ટપાલમાં નાંખજે. મહેં તે મૂળ્ય પત્ર ટપાલમાં નાંખ્યો છે. હવે મહાઈ નખીજ.” કારકુને વિદ્યાસાગરની પાસે પાછો જઈને બધી દડીકત કહી. સાંભળતાં વાસ્જ વિદ્યાસાગર ચોધાર આંસુએ રોવા લાગ્યા અને કારકુનને ૩૦ રૂપિયા એ મદ્રાસીના ધર ભાડાના, દસ રૂપિયા ખોરાકના તથા નવાં કપડાં આપીને કહ્યું કે આ બધું એને આપી આવો અને પુછતા આવો કે એ પોતાને દેશ જાય તો એને કેટલું ખર્ચ પડશે. જો એને અહિં રહેવું હોય તો દરમહિને પંદર રૂપિયાની મદદ આપીશ. કારકુન પાછો મદ્રાસી પાસે ગયો અને વિદ્યાસાગરે આપેલા રૂપિયા અને વસ્ત્ર આપીને તહેમનો સંદેશો કહ્યો. દયાના સાગર વિદ્યાસાગરની અસીમ દયાથી ગળગળો થઈને એ દુઃખી મદ્રાસી સ્ત્રી તથા બાળકો સાથે રોવા લાગ્યો અને કહ્યું કે એક સો રૂપિયા હોય તો હમે બધાં દેશ પહોંચી જઈએ. આ ખબર મળતાંજ વિદ્યાસાગરે પોતાના કારકુનને સો રૂપિયા આપ્યા અને એ જાતે જઈને બધાંને સ્ટીમરમાં બેસાડી આવ્યો.

+ + + + +

એક દિવસ એક સારા માણસનો છોકરો તહેમની પાસે આવ્યો અને ગળગળે સ્વરે કહ્યું કે “ મહાશય, મહારે માથે ઘણું ઝગણુ છે. અને તહેમાંથી છુટવા માટે હું આપની પાસે આવ્યો છું. દસહજાર રૂપિયા નહીં હોય તો હું એતું કરજ પતરી શકીશ નહીં.” વિદ્યાસાગર પાસે એ વખતે એટલું ધન નહોતું પણ કોઈની પાસેથી કરજે નાણાં લાવીને તહેને વિપત્તિમાંથી અસ્ત કયાં. એમને આશા હતી કે આ સદ્ગૃહસ્થ સારો દિવસ આવ્યો રૂપિયા પાછા આપશે. પણ તહેણે તો ચોખ્ખો જવાજ દઈ દીધો કે, મહેં તો દાન ગ્રહણ કર્યું છે. નાણાં આજ આપવા પડશે એવો વિચારજ નહોતો. વિદ્યાસાગર મદ્રાસે

હસીને કહ્યું કે, “ એ માણસ મ્હને બનાવી ગયો. ” બસ એ ઉપરાંત એમણે ફરીથી કોઈ દિવસ એ માણસ પાસે રૂપિયાની ઉધરાણી કરી નહીં.

+ + + + +

એકવાર વિદ્યાસાગર પાલખીમાં બેસીને વર્ધમાનથી વીરસિંહ જતા હતા. બોધબોધે પાલખી નીચે મુકી એટલે એક બાળક ત્હેમની પાસે આવી ઉભો રહ્યો. શિશુપ્રિય વિદ્યાસાગરની દૃષ્ટિ એ બાળક ઉપર પડતાંવારજ એ બોલ્યો. “ મહાશય, એક પૈસો આપો. ” વિદ્યાસાગરે પુછ્યું. “ એક પૈસાનું શું કરીશ ? ”

બાળક:—ખાવાનું લઇને ખાઈશ.

વિદ્યા:—‘ જો એ પૈસા આપું તો ? ’ બાળક ‘ એક પૈસાનું આજ ખાઈશ અને એક પૈસાનું કાલ ખાઈશ. ’ વિદ્યાસાગર—‘ ચાર પૈસા આપું તો ? ’ બાળક:—‘ બજારમાં ફેરીઓ વેચીને ચાર પૈસાના બે આના કરીશ. નફાના પૈસા ખાઈશ અને મૂળ પૈસાની એ પ્રમાણે ફેરીઓ લઇને વેચતો રહીશ. ’ વિદ્યાસાગર મહાશય બાળકની બુદ્ધિ જોઇને ઘણા ખુશ થયા તથા એને ઘણા સારા પૈસા આપીને કહ્યું કે ‘ આ પૈસા તું વધારી શકીશ તો ત્હને રૂપિયા આપીને દુકાન મંડાવી આપીશ. ’ પાછા ફરતી વખતે જ્યારે એમણે જોયું કે એ બાળકે એ પૈસામાંથી કાંઈ પેદા કર્યું છે ત્યારે એને દુકાન મંડાવી આપી અને ત્હેના વિવાહનું બધું ખર્ચ પોતે આપ્યું.

+ + + + +

એક દિવસ વિદ્યાસાગર મહાશય કોઈ મિત્ર સાથે કલકત્તામાં એક સ્થળે ફરતા હતા. એવામાં નદીએથી સ્નાન કરીને આવતો એક બ્રાહ્મણ ધણાજ શોકાતુર ચહેરે ત્હેમની પાસે થઇને જતો હતો. બ્રાહ્મણની આંખોમાં આંસુ હતાં. વિદ્યાસાગર મહાશયે ત્હેને બોલાવીને પુછ્યું ‘ ત્હમે શા માટે રડો છો ? ’ વિદ્યાસાગરનું જાકું ધોતીકે, સાદી સપાટો, તથા સાધારણ દુપટ્ટો જોઇને એ બ્રાહ્મણ રહમજ્યો કે આ

મહારા જેવા દરિદ્ર બ્રાહ્મણ પાસેથી મહારૂં શું જાણે શીટવાનું છે. એટલે એ કાંઈ બોલ્યો નહીં. પણ વિદ્યાસાગરે મહારે ધણો આમ્રહ કયો તમારે એણે કહ્યું કે 'મહે એક માણસ પાસેથી પાંચસે રૂપિયા ઉધાર લઈને છોકરીને કન્યાદાન દીધું હતું. પણ હવે એ રૂપિયા આપવાની મહારામાં શક્તિ નથી. ઋણદાતાએ કચેરીમાં મહારા ઉપર ફરિયાદ માંડી છે.' બ્રાહ્મણને વિદ્યાસાગરે પુછ્યું 'મુકદ્દમા કઈ તારિયે છે?' બ્રાહ્મણે કહ્યું 'પરમ દિવસે' ધીમે ધીમે વિદ્યાસાગરે વાતચીતમાં મુકદ્દમાનો નંબર, બ્રાહ્મણનું નામ, ઠેકાણું વગેરે બધું પુછી લીધું. બ્રાહ્મણ ચાલ્યો ગયો. પાછળથી વિદ્યાસાગરે પોતાના સાથીને એ મુકદ્દમા સંબંધી ખરી હકીકત શોધી લાવવા કહ્યું. તપાસ કરતાં માલૂમ પડ્યું કે બ્રાહ્મણની વાત ખરી છે. બાજ સાથે એને ૨૪૦૦ ચોવીસે રૂપિયા આપવાના હતા, એટલી રકમ વિદ્યાસાગરે કચેરીમાં બ્રાહ્મણના નામે ચુપચાપ જમા કરાવી દીધી. અને કચેરીના બધા કારકુનોને આમ્રહ પૂર્વક કહી દીધું કે મહારૂં નામ કોઈ પણ દિવસ પ્રગટ કરશે નહીં. મુકદ્દમાને દિવસે બ્રાહ્મણ કચેરીમાં ગયો. તો ખબર પડી કે પુરપોત્તમે તહેનું દેવું ચુકવી આપ્યું છે. જે કલકત્તા શહેરમાં મહોટા મહોટા લક્ષાધિપતિઓમાંથી કોઈએ તહેને એક કોડી આપી નહોતી તે શહેરમાં આવી રીતે ગુપ્તદાન કરનાર ધર્માત્મા વસે છે એ જાણી એ બ્રાહ્મણને કેટલો આનંદ થયો હશે. ?

+ + + + +

એક વખત એક સારા ધરનો યુવક (નાટોર જીલ્લાનો પોલિસ સબ ઇન્સ્પેક્ટર) વિદ્યાસાગરના કોઈ મિત્રને લઈને એમને ઘેર ગયો. એ મિત્રે વિદ્યાસાગરને કહ્યું કે 'કાલે રહાંજે આપને મળવા હમે આવ્યા હતા પણ દર્શન થયાં નહીં. આ સદ્ગૃહસ્થ ધણી મહોટી આદ્રતમાં છે. એક મુકદ્દમામાં એ નિરપરાધી હોવા છતાં પણ છ મહિનાની કેદનો હુકમ મળ્યો છે. અને એ હુકમ રદ કરાવવા હાઈકોર્ટમાં અપીલ કરી છે. એ કેસમાં એમની તરફથી વકીલાત કરવાને

માટે મનોમોહન ધોષ મહાશય સાથે સાતસેં રૂપિયા ઠરાવ્યા છે. એને ગામથી કાલે નાણાં આવવા જોઈતા હતા પણ હજી આવ્યા નથી. આજે સુનાવણીનો દિવસ છે. આપ કૃપા કરીને મનોમોહનધોષ સાહેબને બક્ષામણુનો પત્ર લખો કે હમણાં એનો કેસ લૂકે, પછીથી રૂપિયા આવી જશે. એક અઠવાડીયામાં રૂપિયા આવી જશે. વિદ્યાસાગરે બધી વાત સાંભળ્યા પછી થોડોઠ વિચાર કરીને કહ્યું 'ભાઈ, મહારાથી એ કામ બનશે નહીં, જે માણસનો એક પગ જેલમાં અને એક પગ બહાર છે તેના રૂપિયા ઉધાર રાખી કામ કરવા માટે મહારાથી કેમ કહેવાય ? અને જિમના મનમાં પણ શો વિચાર આવે ? વળી ધોષમહાશય વિજ્ઞાયત ગયા તે સમયે મહારે તેમની સાથે કેટલોઠ સંબંધ હતો, ત્યાર પછી હમે ઘણી થોડીવાર મળ્યા છીએ, તો એકાએક આવી બક્ષામણુ કરતાં કેમ હિંમત ચાલે ? હમે જાતેજ ધોષ મહાશયની પાસે જઈને બધી હકીકત કેમ નથી કહેતા ? સાંભળ્યા પ્રમાણે એતો ઘણા પરોપકારી ગૃહસ્થ છે. ગરીબોના બેઠી છે. જો મહે આટલા બધા વર્ષોમાં કોઈપણ દિવસ કોઈને પણ માટે એમને કદી બક્ષામણુ કરી હોત, તો આજ જરૂર વગર આનાકાની એ તહમારે માટે બક્ષામણુ કરત. "

એ વિપત્તિગ્રસ્ત યુવક અશ્રુપૂર્ણ નયને વિદ્યાસાગરની તરફ જોઈને બોલ્યો 'સાંભળ્યું છે કે જહેને બચવાનો ઠાંઠ પણ આરો નથી હોતો તેને અહિંયાં આશરો મળે છે. મહારે એ પણ મળે.' સાગરને દયા આવી. આદ્ર હૃદયે એ પત્ર લખવા બેઠા.

"My dear Ghose" એટલું લખ્યા પછી કલમ આગળ ચાલી નહીં. બે ત્રણ મિનિટ એમનેએમ ચાલી ગઈ એટલે એમણે કહ્યું 'ના, આ કામ મહારાથી નહીં થાય.' એ દુઃખી મતુષ્ય બિ-આરો રોવા લાગ્યો અને કહ્યું 'ત્યારે શું હું જેલમાંજ જઈશ ? આ નિરાશા બર્યા આર્થ શબ્દો વિદ્યાસાગરના હૃદયમાં આરપાર નીકળી ગયા. હેમણે અશ્રુપાત કરીને શું કર્યું ? વાંચકો સાંભળવા માંગો છો ?

એ દિવસે એમની પેટીમાં એક કાડી નહોતી. પણ પેટીમાંથી એક ચેંદ્રબૂક કહાડીને એકના ઉપર સાતસેં રૂપિયાનો એક લખી આપ્યો અને કહ્યું કે ' એકમાં મ્હારે ખાતે રૂપિયા જમા નથી. આ એક લોખ મહાશયને આપીને કહેજો કે કાલે સાડાઅગિયાર વાગ્યા પહેલાં આ એકને એકમાં મોકલે નહોં. હું આજના દહાડામાં ગમે તેમ કરીને એકમાં રૂપિયા બરી દઇશ. ' આ પોલિસ સમઘન્સપેકટર એ મુકદ્દમામાં છુટી ગયો. હાઇકોર્ટ તરફથી લેને સજા માફ કરવામાં આવી અને એણે સાતને બદલે ચાર દિવસમાંજ વિદ્યાસાગરના રૂપિયા પાછા બરી દીધા.

+ + + + +

પોતાની મંદ પ્રકૃતિના દિવસોમાં વિદ્યાસાગર ઘણા દિવસ ' ફરાસ હાંગા ' નામના ગામમાં રહ્યા હતા ત્યાં એક દિવસ નદી તીરે ફરતા ફરતા એમણે એક બાઇને ખોળામાં બાળકને લઇને ફરતી જોઈ. છોકરાને જોતાં જોતાં વિદ્યાસાગરની દૃષ્ટિ એ બાળકના પગ ઉપર પડી. તેના બન્ને પગની આકૃતિ બરોબર નહોતી. ઠારણ પૂછતાં માલૂમ પડ્યું, કે જન્મથીતો બન્ને પગ બરોબર હતા પણ પાછળથી કોઈ રોગને લીધે એક પગ દિવસે દિવસે ક્ષીણ થતો જાય છે. એ સ્ત્રીએ વિદ્યાસાગરના પ્રશ્નના જવાબમાં એ પણે કહ્યું કે એના મા બાપે પોતાની શક્તિ અનુસાર ધણું દવાદાર કર્યાં છે પણ રોગ જરાયે મટતો નથી, વધતોજ જાય છે. વિદ્યાસાગરને લાગ્યું કે એ છોકરાને કલકતા લઇ જવાય તો ત્યાંના પ્રવીણ ડાક્ટરોની દવાથી કાંઈ ફાયદો થશે. તેથી એમણે છોકરાનાં મા બાપને ઘણો આગ્રહ કરીને કલકતા મોકલ્યા. તેમના રહેવાનો, ખાવાપીવાનો, દવાદારનો બધો ખંદોબસ્ત પોતે કરી આપ્યો. એ લોકો ત્રણચાર મહિના રહ્યા. અને તેમના ખર્ચના ચારસેં પાંચસેં રૂપિયા વિદ્યાસાગરે પોતાના ઘરમાંથી આપ્યા. એ છોકરાનો પગ સુધર્યો નહિ પણ એથી વધારે ક્ષીણ થતાં અટક્યો. રોગ આગળ વધ્યો નહિ એજ એ બાળકને લાભ થયો. લોકોના

સુખ અને સ્વાસ્થ્યને માટે વિદ્યાસાગર ગમે તેટલું ખર્ચ કરતાં પણ અચકાતા નહીં એ ખતાવવા આ ઉદાહરણ બસ છે.

+ + + + +

ફરાસડાંગા નિવાસ વખતે એક દિવસ એક અન્ધ મુસલમાન લિખારી પોતાની સ્ત્રીનો હાથ પકડીને લહેમની પાસે આવ્યો. આખા શહેરમાં ફરવા છતાં એને મુડી અન્ન મળ્યું નહોતું. વિદ્યાસાગરે લહેની સ્થિતિ ઉપર દયા લાવીને થોડા પૈસા આપીને કહ્યું ‘આજ શું ખાવાની ઇચ્છા થઈ છે?’ મુસલમાન ભિક્ષુક બોલ્યો ‘મહે ઘણા દિવસથી પુરીને દહીં ખાધું નથી. આજેતો એ ખાવાની ઇચ્છા છે’ વિદ્યાસાગરે તરત પોતાની કન્યાને હાથે ગરમાગરમ પુરી તળાવીને ભિક્ષુક અને તેની સ્ત્રીને પેટભરીને ખવડાવ્યું. એટલુંજ નહીં પણ હાથમાં એ રૂપિયા રોકડા આપીને કહ્યું કે ‘દર રવિવારે અહિં આવીને પુરી જમી જજો.’ આ ઉપરાંત એના ધરના બાડાના દર મહિને આઠ આના પણ એમણે મોકલી આપવા માંડ્યા. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે દાન કરતી વખતે એ જાતિભેદ, શ્રેણીભેદ કે સંપ્રદાયભેદ કદી રાખતા નહીં.

વિદ્યાસાગરની દયા અને પરોપકારનાં કામોનો સંપૂર્ણ ઉલ્લેખ કરવા બેસીએ તો એક બીજું સ્વતંત્ર પુસ્તક થાય. લહેમના પ્રત્યેક દાનમાં કાંઈક નવિનતા અને વિશેષતા રહેતી છે. કોઈ પણ દિવસ દુઃખીનું દુઃખ નિવારણ કરતાં એ વિમુખ થયા નથી. મનુષ્યનું દુઃખ સાંભળતાંજ લહેમના સરળ હૃદયમાં દયાનો સંચાર થતો. દયા કરતી વખતે એ ધનવાન કે દરિદ્ર, સારો કે ખોટો, પુરૂષ કે સ્ત્રી, સતી કે સ્વૈરિણી કશાનો વિચાર કરતા નહીં. વગર કલ્પે પારકાંઓનું દુઃખ જાણી લેઈ ને, કોઈ પણ પ્રકારની કીર્તિ કે પ્રત્યુપકારની આશા રાખ્યા વગર ગરીબોને એ જેટલી કાળજીથી દાન કરતા તથા દુઃખી અને રોગીઓની સેવા કરતા, તેટલી કાળજી પરોપકારને માટે રાખનારા આપણા દેશમાં ઘણાજ થોડા મનુષ્યો છે.

આપણે આ જીવન ચરિત્રમાં ધણી જગ્યાએ જોઈ ગયાછીએ કે વિદ્યાસાગર એટલી સ્વતંત્ર પ્રકૃતિના હતા કે માન અકરામની એમને જરા પણ પરવા નહોતી. પણ જે લોકોને સન્માનની ખિલકુલ પરવા નથી હોતી એવા મનુષ્યોની પછાડી માન પણ દોડ્યું દોડ્યું આવે છે. વિદ્યાસાગરના આ સર્વ ગુણોને લીધે બ્રિટિશ સરકાર એમનું ધણું માન રાખતી હતી એ હમે આગળ જણાવી ગયાછીએ. ઇ. સ. ૧૮૮૦ ની ૧ લી જાનેવારીએ વિદ્યાસાગર મહારાજને સી. આર્ચ. ઇ. ની પદ-વીથી વિભૂષિત કરી ને સરકારે હેમના તરફની પોતાની સન્માન વૃત્તિની જાહેર રીતે ખાત્રી કરીઆપી. વિદ્યાસાગરે એ ખિતાબ સ્વી-કારવાનું ના મંજૂર કર્યું પણ કેટલાક મિત્રોના આગ્રહથી પરાણે એ ખિતાબ સ્વીકાર્યો; છતાં પણ એ એટલાખધા નિરપેક્ષ હતા કે ખિતાબની સનદ લેવા જાતે દરબારમાં નહોતા ગયા.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

કુટુંબ તથા મિત્રો સાથેનોસંબંધ.

વિદ્યાસાગર ધણીજ માતૃપિતા વત્સલ હતા. હેમની પિતૃભક્તિ બને માતૃપૂજનો આભાસ આ જીવન ચરિત્રમાં ધણીવાર થઈ ચુક્યો છે. જનકજનનીને સુખી કરવાં એજ એમના જીવનનું મુખ્ય લક્ષ્ય હતું. પોતાના અનેક પ્રકારનાં સુખ વૈભવને માતૃપિતાના આરામ આગળ તુચ્છ ગણતા. આથી કરીને હેમને સંસારનું પુરું સુખ ભોગવવામાં ધણીવાર અડચણ પણ પડતી. પણ એતો માતૃપિતાને દેવતા તરીકે પૂજતા. માખાપ ઉપર એટલી બધી ભક્તિ રાખનારા આજકાલે ધણા થોડાજ જોવામાં આવે છે.

પણ હમને લખતાં ધણો ખેદ થાય છે કે, સંયુક્ત—મજબારા—
કુટુંબોમાં જે સઘળી અગવડો અને કુટુંબ કલેશનો સંભવ રહે છે તે
કલેશમાંથી વિદ્યાસાગર જેવા પરોપકારી મહાત્મા પણ બચી શક્યા
નહોતા. એટલું ખરું કે એમના પિતા ઠાકુરદાસ ધણા સ્હમજી મા-
ણુસ હતા, અને બાઇઓમાં જરા પણ ઊંચાં મન જોતા તો તરત
બધાને સ્હમજીવીને કુટુંબની શાન્તિમાં ખલેલ પડવા દેતા નહીં.
પિતામાતાની હયાતીમાં વિદ્યાસાગરે ઘરના ખર્ચનો બધો વહિવટ
પિતાના ઉપર અને ઘરની અંતરૂ વ્યવસ્થાનો પ્રબંધ માતા ભગવતી
દેવી ઉપર સોંપ્યો હતો. પણ એ બન્ને જણાંને પુત્ર ઉપર એટલો
વિશ્વાસ હતો કે તેઓ પુત્રને પુછ્યા વગર કોઈ કામ નહોતાં કરતાં.
પરસ્પર વિશ્વાસને લીધે ઘરસંસારનું કામ હીક ચાલતું. પણ આ પ્ર-
માણે સંસારનું ગાંડું સીધું ચાલતું હતું એવામાં એમના પિતા ઠાકુરદાસે
જન્મભૂમિ અને ઘરબારનો ત્યાગ કરીને કાશીવાસ કરવાની ઇચ્છા દ-
ર્શાવી. વિદ્યાસાગર એ સમયે મુશિંદાગાદની પાસેના એક ગામમાં હતા.
પિતાનો આવો વિચાર, બાઇના પત્રદારા જાણીને, એમને ધણોજ ખેદ
થયો. એમણે તરતજ બાઈ શંભુચન્દ્રને લાંબો પત્ર લખ્યો કે ગમે
તેમ કસીને પિતાજીને સ્હમજીવો કે એકલા કાશીવાસ કરવાનો વિચાર
મુલતવી રાખે. શંભુચન્દ્રે એ પ્રમાણે પિતાને ધણુંએ સ્હમજીવ્યું પણ
ઠાકુરદાસે કાંઈ માન્યું નહીં. એના કાગળમાં વિદ્યાસાગરના બાઈ શંભુ-
ચન્દ્ર લખેછે કે ‘ પિતાજીને એક રોજ રાત્રે સ્વપ્ન આવ્યું હતું કે
થોડા દિવસમાં વિદ્યાસાગરને નાના પ્રકારની અડચણો નડશે, વીરસિં-
હનું ઘર બળી જશે, ધધિરચન્દ્રને બાઇઓ તથા સગાંઓ સાથે વિરોધ
થશે. ’ એટલા માટે પુત્ર પરિવાર, વાડી વસ્તાર ને ખુશી આનંદમાં
છોડી જઇને કાશીવાસ કરવો એજ ઠાકુરદાસને યોગ્ય લાગ્યું. સ્વપ્નની
વાત કાંઈ હમેશાં ખરી હોતી નથી. પણ દૈવસંયોગે, ઠાકુરદાસના આ
સ્વપ્નની બધી વાત ખરી પડી.

પિતાનો કાશીવાસ કરવાનો વિચાર દઢ છે એવું જાણીને વિ-

વિદ્યાસાગર તાબડોતોળ ઘેર આવ્યા. પિતાનો સંકલ્પ બદલાવવા ધણોએ
યત્ન કર્યો, અનેક વિનંતિ કરી, આંસુ પાડ્યાં, પણ પિતાની પ્રતિજ્ઞા
ફેરવાઈ નહીં. આખરે પિતાની ઈચ્છાને અનુસરીને લેમને પોતાની
સાથે કલકત્તા લઈ ગયા. અને ત્યાંથી કાશી મોકલી આપ્યા. ત્યાં
લેમને માટે રહેવાનો તથા ખાવા પીવાનો બધો બંદોબસ્ત કરી આ-
પ્યો. લેમને ખર્ચ માટે નિયમિત સમયે રૂપિયા મોકલી આપતા અને
શરીરે જરા પણ પીડા થતી તો પોતે જાતે જાહેર ખર્ચ કહાડી આવતા.

ભાઈઓના ઉપર વિદ્યાસાગરનો પ્રેમ કાંઈ ઓછો નહોતો.
આખા જગતના ઉપર પ્રેમ રાખનાર, હરકોઈ શખસનું દુઃખ ફેડનાર
મહાત્માનો સ્નેહ પોતાના સહોદર ઉપર ઓછો હોય એ સંભવેજ કેમ?
એક ધરમાં રહેવાથી બધાને અડચણ પડે એટલા માટે એમણે દરેક
ભાઈને જુદું જુદું ધર બંધાવી આપ્યું હતું. પણ શોકનો વિષય
એ છે કે, પૈસા ખર્ચવા છતાં પણ, કુટુંબમાં સુલેહ જાળવી રાખવાને
વિદ્યાસાગરનો મનોરથ સફળ થયો નહીં.

ઈ. સ. ૧૮૬૯ ના ચૈત્ર માસમાંની એક રાતે વિદ્યાસાગરનું
આપીકું ધર સળગી ગયું. આ વાતની ખબર પહોંચતાં વિદ્યાસાગર
ઘેર ગયા અને માતાને પોતાની સાથે કલકત્તા આવવા આગ્રહ કર્યો,
પણ એમણે ગરીમ, નિરાશ્રિત, વિદ્યાર્થી બાળકોની અડચણનો તથા
પડોશીઓના દુઃખનો ઉલ્લેખ કરીને સાથે આવવાની ના કહી.

વિદ્યાસાગરે ભાઈઓને જન્મથીજ પોતાની જાત કરતાં વધારે
વહાલા ગણીને ઉછેર્યા હતાં છતાં તેઓ લેમને દુઃખ દેવા સમ્મત નથી.
લેમના વયલા ભાઈ સ્વર્ગસ્થ દીનબન્ધુએ તો લેમના ઉપર ખોટો મુ-
કદમો પણ માંડ્યો હતો. અને લેમના સંસ્કૃત પ્રેસમાં ભાગ પડાવવા
યત્ન કર્યો હતો. એજ બન્ધુને કેટલાક સમય પૂર્વે સિખરશ કરીને
એમણે ડેપ્યુટિ મેજિસ્ટ્રેટનો હોદ્દો અપવ્યો હતો.

આ ઉપરાંત ખીજા પણ જે જે કામોમાં એમણે પોતાના સગાં
ભાઈઓ ઉપર વિશ્વાસ મુક્યો હતો, તે બધાં કામો એમણે બગાડ્યાં હતાં.

આ સર્વ કારણથી સંસાર ઉપરથી એમનું ચિત્ત હરી ગયું. આ બાકીનું આયુષ્ય એકાન્ત સેવનમાં ગાળવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ ઉદ્દેશથી એમણે માતૃશ્રીને, પ્રિય પત્ની દીનમયી દેવીને, બાધઓને તથા ગામના પટેલને પત્ર લખ્યા અને બધાની પાસે છેવટની વિદાય અને ભુક્ત્યુક્તની વિનય પૂર્વક ક્ષમા માંગી. જતી વખતે પણ એમણે દરેક ભાઈનાં કુંડું નિર્વાહ માટે અમુક રકમ બાંધી આપી. પિતાજીને પણ પેતાના આ નિશ્ચયની ખબર આપી.

વિદ્યાસાગરનાં સગાં બહાણાંઓએ એમના પુત્ર નારાયણચન્દ્રની વિરૂદ્ધ એમના કાન ખૂંચ ભંભેર્યા હતા. પોતાનાજ જેવા બધાને સત્યવાદી માનનાર વિદ્યાસાગરે એમની વાત ઉપર વિશ્વાસ રાખ્યો. યુવાવસ્થાના જોશમાં પુત્રથી કાંઈ અવિચારી કૃત્ય પણ થયું હશે. પણ હેની સખ તરીકે, પુત્રને દીર્ઘકાળ સૂધી પોતાનાં સ્નેહ અને મમતાથી વંચિત રાખીને વિદ્યાસાગરે એને ઘણી સખત સખ કરી છે.

પોતાનાં કૃત્યો માટે પશ્ચાત્તાપ કરી પિતૃસુખને માટે તલસતા પુત્રે લખેલા કશ્ણાજનક પત્રો ગમે તેવા પાપણ હૃદયના મનુષ્યનું ચિત્ત પીગળાવે એવા છે. સ્થળ સંકોચને લીધે હમે એ કશ્ણા રસમય પત્રોને અહિં ઉતારી શકતા નથી પણ વિદ્યાસાગરના વિસ્તૃત જીવન ચરિત્રમાંથી તે વાંચી લેવા ભક્ષામણ કરીએ છીએ. પુત્રનો અંતઃકરણનો પશ્ચાત્તાપ જોઈને, પિતૃ વિયોગથી હેના હૃદયમાં થતા અસહ્ય ખેદને અનુભવીને, વિદ્યાસાગરે પાછલા દિવસોમાં પુત્રને પોતાની સેવામાં આવવાની રજા આપી. આ સ્થળે એ પણ દહેવું જોઈએ કે પુત્ર ઉપર હેમની અવકૃપા હતી તે સમયે પણ પુત્રવધુ તથા પૌત્ર પૌત્રી ઉપરનો હેમનો સ્નેહ કદી ઓછો થયો નહોતો. સર્વદા હેમને પત્ર લખતા રહેતા, હેમની ખબર પૂછતા, સલાહ આપતા અને આર્થિક સહાય પણ આપતા.

કાકરદાસના કાશીવાસ પછી ઇ. સ. ૧૮૭૦ માં વિદ્યાસાગરનાં માતા એકવાર પતિને મળવા કાશી ગયાં હતાં અને ઉત્તર હિંદુસ્તાનનાં

ખીજાં તીર્થોની યાત્રા કરીને કાશી આપીને પતિને પોતાની સાથે દેશમાં પાછા આવવાનો ધણો આગ્રહ કર્યો. પણ હાકુરદાસે સંમતિ દર્શાવી નહીં અને પત્નીને પણ કાશીમાંજ રહેવાનું કહ્યું. ત્હેના ઉત્તરમાં એમણે કહ્યું કે ‘ત્હમારે તો હજી ઘણીવાર છે. હું અહિં કાશીમાં આવીને ત્હમારી આંખ આગળજ મરીશ, મ્હારા પછી ત્હમે જશો. તેટલા માટે કહુ છું કે હજીવાર છે, ઘેર ચાલો’ બગવતી દેવીનાં આવચનો દેવવાણીની પેઠે ખરાં પડ્યાં. બગવતી દેવી વીરસિંહ પાછાં ગયાં પછી કેટલેક દિવસે હાકુરદાસ માંદા પડ્યા અને મૃત્યુકાળ સમીપ આવ્યો છે એમ ધારીને વીરસિંહ ગામ ખજર મોકલ્યા. તે પ્રમાણે ખંગાળી સંવત ૧૨૭૭ ના ફાગણ શુદ્ધ ખીજને દિવસે વિદ્યાસાગરના બે ભાઈઓ માતાને લેઈને કાશી ગયા. ખીજ તરફથી વિદ્યાસાગર પણ કામકાજ છોડીને કાશી પહોંચ્યા, સારી રીતે સેવા ચાકરી તથા ઝોસડ વેસડ કરવાથી હાકુરદાસ સાજ થઈ ગયા. ફાગણ શુદ્ધ ૧૫ ને દિવસે, માતા તથા ભાઈઓને પિતાની સેવા ચાકરી માટે કાશીમાં રાખી આવીને વિદ્યાસાગર કલકત્તા પાછા આવ્યા. હાકુરદાસનું શરીર પૂર્ણ આરોગ્ય થયું, પણ ફાગણ ચૈત્ર બે માસ કાશીવાસ કર્યો પછી બગવતી દેવીને વિશુચિકા-કૌતેરા-રોગ લાગુ પડ્યો. અને પુત્ર પુત્રી, પૌત્ર પૌત્રી, દોહિત્ર દોહિત્રી, તથા સગાં સંબંધીઓને પોતાની ચારે તરફ સુપ્રસન્ન વદને બેઠેલાં જોઈ, પતિના ચરણની રજ માગતાં માગતાં બધાને આશિર્વાદ આપતાં આપતાં એમની લોકલીલા સંવરણ થઈ ગઈ. હાકુરદાસે આ વૃદ્ધવયે પત્નીને આશિર્વાદ આપતાં કહ્યું કે “ત્હને હું ખીજે શો આશિર્વાદ આપું ? તું પુણ્યવતી સ્ત્રી, પોતાનાં પુણ્યના બળ વડે પોતેજ આગળ ચાલી. ત્હારીજ જીત થઈ.”

જનનીના મૃત્યુ સમાચાર સાંભળીને ઈશ્વરચન્દ્ર આક્રુષ્ટાક્રુષ્ટ થઈ ગયા. એક બાળકની માફક માતૃવિયોગથી એ રોતા હતા. મૃત્યુ સમયે પોતાથી જનનીની સેવા ન થઈ શકી એ વિચારથી એમને ધણો ક્ષોભ થયો. કાશીમાં ગંગાતીરે માતૃશ્રાદ્ધ કરીને એક વર્ષ સુધી

સર્વ પ્રકારનાં સુખનો ત્યાગ કર્યો. પોતાનાજ હાથે રાંધીને એક વાર નિરામિષ (માંસ માંછણી વગરનું) ભોજન કરતા, કોષ્ઠ વખત શરીર ખડુજ અસ્વસ્થ હોયતો ત્હેમની પત્ની દીનમયી રાંધી આપતાં. એક વર્ષ સૂંઢી જોડા, છત્રા, અને દ્રામળ શય્યાનો ત્યાગ કર્યો હતો. ધણુ કાળ સૂંઢી જનનીના મૃત્યુ શોકને લીધે એકાંત વાસ કર્યો હતો. માતાના મૃત્યુને ધણુ કાળ વીતી ગયા પછી પણ જરૂરે કદી જનનીના ગુણનો ઉલ્લેખ થતો તરૂરે બાળકની માફક ત્હેમની આંખમાંથી આંસુની ધાર વહેવા લાગતી.

જનનીના મૃત્યુ પછી વિદ્યાસાગર ધણુ વખત સૂંઢી કાશી ગયા નહીં. પણ પિતાજીની તબિયત બગડવાના સમાચાર મળતાં વારજ ત્યાં પહોંચ્યા. પિતાજીની અત્યંત કળજીપૂર્વક સેવા સુમુખા કરી, પણ ઇ. સ. ૧૮૭૬ ની ૧૧ મી એપ્રિલે ઠાકુરદાસ બંદોપાધ્યાયે આ સંસારનો ભાર સુચોગ્ય પુત્ર ઈશ્વરચન્દ્રના હાથમાં સોંપીને, દેહ ત્યાગ કર્યો. પિતાના મૃત્યુ સમયે પણ એમણે બાળકની માફક રોદન કર્યું અને ત્હેમના શબને પોતાની ખાંધ ઉપર લઈ જઈને કાશીના પરમપવિત્ર મણિકર્ણિકાઘાટ ઉપર ત્હેમનો અગ્નિસંસ્કાર કર્યો. અંત્યેષ્ટિ ક્રિયા સમાપ્ત કરીને, તથા યજ્ઞવિધિ સ્નાન તર્પણાદિ કરીને એ ઘેર આવ્યા. ઈશ્વરચન્દ્રે હૃદયી પર્યંત માતૃપિતાને દેવરૂપ ગણ્યાં હતાં, ત્હેમને સર્વ પ્રકારે સુખ આપવું, ત્હેમની સર્વ ઇચ્છાઓને પૂર્ણ કરવી એનેજ એમણે પોતાનો ધર્મ માન્યો હતો. મધુર મૂર્તિ માતૃદેવી પ્રહોલેથીજ સ્વર્ગે સીધાવ્યાં હતાં. આજ દહ પ્રતિગ્ર, સદાચારી અને ન્યાયનિષ્ટ પિતૃદેવને પોતાને હાથે સ્મશાનમાં બસ્મરૂપ કરી આવ્યા. આથી એમનું પિતૃભક્ત હૃદય બાળકની માફક મુક્ત કંઠે રૂદન કરે એ કેવળ સ્વાભાવિકજ હતું. માનસિક ઉદ્વેગને લીધે ત્હેમનું શરીર પણ બગડવા માંડ્યું. કાલેરાનાં ચિર્ણ જણાવા લાગ્યાં તેથી સૈમંધીઓએ સલાહ આપીને ત્હેમને કાશીથી કલકત્તા મોકલી આપ્યા. અને ત્યાં ગયા પછી ત્હેમને આરામ થઈ ગયો.

વિદ્યાસાગરનું મિત્રમંડળ ઘણું વિશાળ હતું. એ સમયના ઘણા સુપ્રસિદ્ધ ગૃહસ્થો સાથે એમને ગાઢી મિત્રતા હતી. હેમના સરળ સ્વભાવમાં એવી મોહક આકર્ષણશક્તિ હતી કે એકવાર જહેની સાથે હેમને વાર્તાલાપ થતો હોવામાં એ સર્વદાને માટે વસી જતા, ઝોનરેબલ મી. કિસ્તોદાસપાત્ર. સી. આઈ. ઇ. ને એક સાધારણ કારકુન ના પદ ઉપરથી હિન્દુષ્ટ્રિયટના સંપાદક અને માલિક બનાવનાર એ પોતેજ હતા.

સ્વર્ગસ્થ કેશવચન્દ્ર સાથે પણ એમને ઘણા સ્નેહ હતો. અનેક વિષયમાં બંનેના વિચારોમાં ઘણો મતભેદ હતો, છતાં બંને સરળચિત્ત, અને દેશહિતૈવી હતા એટલે પરસ્પરના મેળાપમાં ઉભય મહાશયો એક અપૂર્વ સુખ અનુભવ કરતા. કેશવબાપુ ઘણીવાર એમને ઘેર જતા અને બંને જણા દેશોદયની ખૂબ વાતો કરતા.

પ્રસિદ્ધ તત્ત્વવેત્તા સ્વર્ગસ્થ રાજનારાયણ બસુ સાથે પણ એમને એવીજ દોરતી હતી, રાજનારાયણ બસુ મહત્ત્વના પ્રત્યેક કાર્યમાં એમની સલાહ લેતા, એમની એવી માન્યતા હતી કે વિદ્યાસાગર ધર્મ પ્રચારક થયા હોતો તે દેશનું ઘણું કલ્યાણ થાત.

સ્વામી વિવેકાનંદના ગુરુ દક્ષિણેશ્વરના પરમયોગી સાધુ શ્રી રામ કૃષ્ણ પરમહંસ દેવ ઉપર વિદ્યાસાગરની ઘણી ભક્તિ હતી. રામકૃષ્ણ દેવની સરળતા અને દૃઢ વિશ્વાસે પ્રથમ મુલાકાતેજ વિદ્યાસાગરને હેમના તરફ આકર્ષ્યા હતા. પરમહંસ દેવ પણ ઘણા ભક્ત વત્સલ હતા. એ વારંવાર વિદ્યાસાગરને મળવા હેમને ઘેર જતા અને કહેતા કે ‘આજ સાગરમાં આવ્યો છું. થોડા ઘણાં રત્ન સંગ્રહ કરીને લઇ જઇશ.’

પોતાના મિત્રોના કુટુંબમાં વિદ્યાસાગર ઘણા જલ્દી પહોંચી જતા. બાળકો ઉપર હેમનો વિશેષ પ્રેમ હતો. મિત્રોને તથા મિત્રોના કુટુંબીઓને મદદ આપવાને એ કદી પાછી પાની કરતા નહીં. દેશ ભક્ત લોક માન્ય વક્તા સુરેન્દ્રનાથ બેનરજીના પિતા દુર્ગાચરણ બાપુ એમના

પરમ પ્રિય મિત્ર હતા. એ સંબંધને લીધે સુરેન્દ્રનાથ ઉપર એમણે પોતાના જીવનની છેલ્લી ધડી સૂધી અત્યંત સ્નેહ રાખ્યો હતો. વિદ્યા-યત્રમાં સુરેન્દ્રનાથને જ્યારે સિવિત્ર સર્વિસની પરીક્ષા વખતે ઉમર સંબંધી બાધ નડ્યો ત્યારે વિદ્યાસાગરે પરિશ્રમ કરીને માનનીય જસ્ટિસ દ્વારકાનાથ મિત્ર વચ્ચેની સલાહથી ઉમરને લગતા કાયદાનો પુત્રાસો મોકલી આપીને સુરેન્દ્રબાબુને ઘણી મદદ આપી હતી. ત્યાર પછી પણ જ્યારે સુરેન્દ્રબાબુએ સિવિત્ર સર્વિસ સાથેનો પોતાનો સં-બંધ છોડ્યો ત્યારે વિદ્યાસાગરે જ લેમને પોતાની મેટ્રોપોલિટન કોલે-જમાં અધ્યાપક તરીકે નોકર રાખ્યા હતા.

મિત્રોના કુટુંબ પ્રતિ લેમનો દેવો સ્નેહ હતો તે દર્શાવવા એક બીજું ઉદાહરણ આપી હમે આ પ્રકરણ સમાપ્ત કરીશું. લેમના મિત્રો-માં એક આબરૂદાર કાયસ્થ ગૃહસ્થ હતા. લેમની સ્ત્રી વિદ્યાસાગરને 'પિતા' શબ્દથી સંબોધીને સુખી થતી હતી. પણ એ સ્ત્રીનું ભેળું ખસેલું હતું. એના મગજમાં એવુંજ સૂત બરાબર હતું કે પિતા વિદ્યાસાગર ખરેખરે તોજ ખાતું. બીજા કોઈના હાથે અથવા પોતાને હાથે ખાતી નહીં. વિદ્યાસાગરે છ મહિના સૂધી લાગલાગટ દસ વાગ્યે એ મિત્રને ત્યાં જઈને પુત્રી સમાન એ ગાંડી સ્ત્રીને પોતાને હાથે ભોજન કરાવ્યું હતું.

પોતાના બહાર ગામ વસતા મિત્રોના કુટુંબમાં કોઈ પણ મનુષ્યના મંદવાડની ખબર મળતાં પોતે ત્યાં પંહોચતા અને સારા ડોક્ટરની દવા કચવરા સહ લેને પોતાની સાથે પોતાને ઘેર કલકત્તા લઈ આવતા. હુંકામાં, એ જેટલા કુટુંબ વસત હતા એટલાજ મિત્ર મિત્રસહ હતા.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

સ્વર્ગારોહણ.

નવ્ય ભારતના પરમ ગૌરવસ્થળ, ભારતજનનીના વીર પુત્ર ધર્મચન્દ્રની જીવનલીલા સમાપ્ત થયા આવી. હેમના પરદેશ ગમનના એક વર્ષ પૂર્વે હેમની પ્રિય પત્ની દીનમયી દેવી અતિસાર રોગથી પીડાવા લાગ્યાં. અને ઇ. સ. ૧૮૮૮ ની ૧૩ મી ઑગસ્ટે વિદ્યાસાગરના જીવનની સુખ દુઃખની ભાગી, પતિપરાયણ સાધ્વી સ્ત્રી, પતિ, પુત્ર, કન્યા; પૌત્રપૌત્રી અને દૈહિત્ર, દ્વૈહિત્રી આદિ વસ્તારની સેવા સુમુખ પામીને પૂર્ણ સૌભાગ્ય સુખ સાથે સ્વર્ગધામમાં સીધાગયાં. દીનમયી હોશિયાર ગૃહિણી હતાં. સાસુજીની માફક એમને પણ પોતાને હાથે રાંધીને ગરીબોને ખવરાવવાનો ધણો શોખ હતો. પુણ્યદાન કરવામાં પણ હેમની પૂરેપૂરી પ્રવૃત્તિ હતી પરંતુ વિદ્યાસાગરે જ્યારે એકના એક પુત્ર નારાયણચન્દ્રને ઠહાડી મુક્યો ત્યારે પુત્ર વતસલ દીનમયીએ નારાયણનો પક્ષ લીધો હતો. પ્રતિયાં છાનાં એમણે ઘણીખર પુત્રને મદદ કરી હતી. પોતાનાં ઘરેણાં સુદ્ધાન્ત કેટલીકવાર એને સલાહ કરવા સારૂ ખીરવે સખ્યાં હતાં. એથી વિદ્યાસાગર મહાશય હેમના ઉપર ગુસ્સે થયા હતા. પરંતુ દીનમયીનું મૃત્યુ થતાં વિદ્યાસાગરના હૃદયમાં દાંપત્ય સુખ સ્મૃતિ તાજ થઈ આવી. દીનમયીની ખોટ ડાંગલેને મમલે જણાવા લાગી. હેમના વિયોગ જનિત શોકક્રમિથી એમનું હૃદય સળમજા લાગ્યું. એ અન્તરૂ દાહથી એમનો રોગ પણ વધી મયો. પત્નીના મૃત્યુ પછી વિદ્યાસાગરના શરીરમાં કે મનમાં પૂર્ણ શક્તિ કોઈ દિવસ જોવામાં આવી નહીં. હેમનું દુઃખમય જીવન દિન પ્રતિદિન નિસ્તેજ થવા લાગ્યું. પણ એ દશામાં પણ જ્યારે તપિયત સુધરતી ત્યારે પોતાના આસન ઉપર બેસીને કામ કરવા લાગતા. આગમુ બેસી રહેવું એતો એમના સ્વભાવથીજ વિરુદ્ધ હતું.

પોતે એટલા બધા ઉદ્ધોગી હતા કે શરીરની એવી જર્જરિત અવસ્થામાં શેશ માત્ર પણ શક્તિ જણાતાં પોતાની પરમપ્રિય સંસ્થા મેટ્રોપોલિટન હોટેલની તરફ ધીમે ધીમે જતા. આ સંસ્થા ઉપર હેમની કેટલી બધી પ્રીતિ હતી તે એટલા ઉપરથીજ સ્પષ્ટ થશે.

કેટલાક વર્ષ પૂર્વે ગાડીમાંથી પડી જવાથી વિદ્યાસાગરને 'લિવર' માં જે ઘા લાગ્યો હતો તેણે ઘડપણમાં વધારે જોર દાખવવા માંડ્યું. ધીમે ધીમે તાવ પણ આવવા લાગ્યો. સુયોગ્ય ડાક્ટરો અને વૈદ્યરાજેની દવા થતી રહી. સેવા સુશ્રુષા કરવામાં પણ કાંઈ કચાશ રાખી નહી. સડક ઉપર ગાડીઓનો અવાજ ન થાય એટલા માટે એના ઉપર સુકું ઘાસ ખીંચવી દેવામાં આવ્યું. મ્યુનિસિપાલેટીએ પોતાની મેક્સા પાણીની ગાડીઓ એ રસ્તેથી લઇ જવી બંધ કરી દીધી. ઠલકતાના સૌથી વિદ્વાન હોમિયોપેથિક ડૉક્ટર મહેન્દ્રલાલ સરકાર પોતાના ઘટ મિત્રને જોવા આવ્યા હતા. ધણી લાંબા કાળની દોસ્તીનો અન્ત પાસે આવતો જોઇ બંને મિત્રો ધણાજ ઉદ્વેગ થઈ ગયા. બંનેનાં હૃદય ભરઈ આવ્યાં. અને મહામહેનતે છેવટની ખેચાર વાતો કહી. લોકમાન્ય સુરેન્દ્રનાથ બેનરજી પણ છેવટના સમયમાં પોતાના આ મુરબ્બીને મળવા આવ્યા. ધણી રોહપૂર્વક પોતાની પાસે બેસવાનો ઇશારો કરીને, સદાના રમુજ સ્વભાવ મૂળજ, પોતાની પાઠી ગયેલી મુછોને સ્પર્શ કરીને વિદ્યાસાગરે સુરેન્દ્રનાથને કહ્યું 'ત્હમારી મુછો પણ આટલી વહેલી પાઠી ગઇ?' આ પ્રમાણે મળવા આવનારા રોહીઓ સાથે અન્તકાળ સુધી રોહ અને આદરપૂર્વક વાર્તાલાપ કરતાં કરતાં હેમની વિદાયનો સમય આવી પહોંચ્યો. બંગાળી સંવત ૧૨૯૭ના શ્રાવણ સુદી. ૧૩ ને ઇ. સ. ૧૮૯૧ ની ૨૯ મી જુલાઈએ રાતના બે વાગ્યાને અદ્વાર મિનિટે, શાન્ત સમયે, મહાત્મા ઈશ્વરચન્દ્ર વિદ્યાસાગરનો પવિત્ર આત્મા અમરવામમાં પહોંચ્યો. બંગાળામાં ઘેરેઘેર હાહાકાર વર્તી રહ્યો, સ્વજનો અને સ્નેહીઓના રૂદનથી રાત્રીની નિસ્તબ્ધતા જતી રહી. પ્રજાત યતાં ન યતાંમાંતો એમના શબને

સ્મશાન તરફ લઈ જવામાં આવ્યું. માર્ગમાં થોડો સમય એમની અત્યંત પ્રિય મેટ્રોપોલિટન હોટેલ આગળ થયને થોડીવાર થોભાવીને, સ્વજનો તહેને કલ્કત્તાના મહા સ્મશાન નિમત્તનાદ્યા ઉપર લઈ ગયા. ચન્દનના કાઠની ચિલા ઉપર એમના મૃતદેહને સુવાડવામાં આવ્યો, આરે તરફ સગાંસંબંધીઓ શોકપૂર્ણ મુખે ઉભા રહ્યા. આ દશામાં પ્રાતઃકાળે તહેમની છબી પાડી લેવામાં આવી. ત્યાર પછી તહેમના અંત્યેષ્ઠિ કર્મની તૈયારી થઈ. અને જોતજોતામાં તહેમનો પવિત્ર શુદ્ધ દેહ ભસ્મરૂપ થઈ ગયો. તહેમના નાશવાન શરીરના અવશેષોને તો બંગાળીઓએ પવિત્ર ભાગીરથીમાં વહેવરાવી નાંખ્યા, પણ તહેમની અચળ કીર્તિ આ જગતમાં સદૈવ તાજીને તાજી રહેશે.

વિદ્યાસાગરના મૃત્યુથી બંગાળામાં અને સમસ્ત ભારતવર્ષમાં શોક છવાઈ રહ્યો. કલ્કત્તાના વિદ્યાર્થી વર્ગે વિદ્યાસાગરના મૃત્યુથી પોતાને પિતૃહીન માનીને એક દિવસ પંચરખાંતો ત્યાગ કરીને સૂતક પાળ્યું. ભારતવર્ષના દેશી તથા અંગ્રેજ, સરકારી તથા પ્રજાપક્ષી બધા વર્તમાનપત્રોએ તહેમના મુણ ગાંધને શોક પ્રગટ કર્યો. બંગાળાના અસિદ્ધ પ્રસિદ્ધ કવિઓએ તહેમના વિરહ દુઃખથી કવિતાઓ લખી, કલ્કત્તાના કેટલાએ બજારોમાં તથા ખાદગી અને સરકારી નિસાણોમાં તહેમના માનમાં પાકી પાળવામાં આવી. તહેમના મૃત્યુને માટે શોક પ્રદર્શિત કરવાને માટે સેંકડો સભાઓ થઈ અને સ્મારક બિંદૂને માટે સૂચનાઓ રજૂ થઈ. ઇ. સ. ૧૮૯૧ ની ૨૭ મી ઑગસ્ટે કલ્કત્તાના ટાઉન હોલમાં જાહેર પ્રજા તરફથી શોક પ્રગટ કરવાને જે ગંજનગર સભા બરાબ્ર હતી તેનું પ્રમુખ સ્થાન બંગાળાના લેફ્ટનન્ટ ગવર્નર સર આર્લ્સ ઇલિયટ પોતે સ્વીકાર્યું હતું. પણ શોકની વાત છે કે, જે મહાત્માએ પોતે નિર્ધન અવસ્થામાં રહીને પોતાના ખરા પરસેવાની કમાઈમાંથી, ઈન્દિનો સેવામાં અને દેશહિતનાં બીજા અનેક સત્કાર્યમાં, દસબારના રૂપિયા ખર્ચ કર્યા હતા, તહેમના સ્મારકમાં, કલ્કત્તા જેવા શહેરમાં ફક્ત દસહજાર રૂપિયા બરાબા ! ! અલગત ઢાંકમાં રાવ-

બહાદુર ગજેન્દ્રનારાયણે ઢાઠા કોલેજને ત્રણહજાર રૂપિયા આપીને એક વિદ્યાસાગર સ્કોલરશિપ સ્થાપી છે, તથા તે સિવાય કેટલીક જગ્યાએ ન્હાનાં ન્હાનાં સ્મારક ચિહ્નો સ્થાપવામાં આવ્યાં છે. અસ્તુ ! ! વિદ્યાસાગરનું સ્મારક કોઈ સ્થાપે કે ન સ્થાપે ત્હેનો કાંઈજ દરકાર નથી. જ્યાં સૂધી બંગાળી ભાષા પૃથ્વી ઉપર હયાત રહેશે, જ્યાંસૂધી દયા અને ઉદારતાની આ દુનિયામાં કદર થતી રહેશે અને જ્યાં સૂધી વિદ્યાસાગરનાં પુસ્તકોનું એક પણ પાનું જળવાઈ રહેશે ત્યાં સૂધી ત્હેમનું નામ અમરજ રહેશે. સજ્જન સમાજમાં ત્હેમનું પવિત્ર નામ સદા ધણા આદર સન્માન સાથે ઉચ્ચારવામાં આવશે.

બંગાળા પ્રાન્તમાં વિદ્યાસાગરને માટે સાધારણ ભોકોને પણ એટલું બધું માન છે કે ગમે ગામ, ગલીએ ગલી અને ઘેરે ઘેર સ્ત્રીઓ પણ પોતાના ગામડીઆ ગીતો વડે ત્હેમનાં ગુણ ગાન કરી રહી છે. બંગાળામાં એક પ્રકારનાં ઘોતીઆં વણાય છે ત્હેમનું નામ 'વિદ્યાસાગર પાડ' છે. પ્રેસમાં અક્ષરોનાં ખીયાં રાખવાની એક નવી પદ્ધતિ એમણે ચલાવી હતી તે આજ સૂધી 'વિદ્યાસાગર સોર્ટ'ના નામથી પ્રચલિત છે.

વિદ્યાસાગરના વિમળ ચરિત્રમાંથી આપણને ઘણું એ શિખવાનું મળી આવશે. પ્રિય વાચકો ! મનુષ્ય જન મહેનતથી કેવી રીતે આગળ વધી શકે છે તે જોવું હોયતો વિદ્યાસાગરનું ચરિત્ર જુઓ, સત્ય અને ધર્મના માર્ગ ઉપર ચાલ્યાથી મનુષ્ય કેવો સુખી અને કીર્તિમાન થાય છે તે જાણવું હોયતો વિદ્યાસાગરનું ચરિત્ર વાંચો, દૃઢતા અને ખંતથી કામ કરવાથી મનુષ્ય દુઃસાધ્ય દેખાતા કામને પણ કેવી સહેલાઈથી સાધી શકે છે તે શિખવું હોયતો વિદ્યાસાગરના ચરિત્રમાંથી શિખો. સરકારના પ્રીતિ પાત્ર થઇને પણ મનુષ્ય પોતાના દેશનું કલ્યાણ કેવી રીતે કરી શકે છે એ સહમજવું હોય તો વિદ્યાસાગરના ચરિત્ર ઉપર ધ્યાન આપો, અને બહારની ટાપટીપને દૂર કરીને, ઉદારતા દયા તથા સત્યના ગુણો વડે મનુષ્ય કેવી રીતે શોભાયમાન અને પ્રતિષ્ઠિત

ચર્ચ શકે છે એ હૃદયમાં ઠસાવવું હોય તો મહાત્મા ઈશ્વરચન્દ્રના ચરિત્ર ઉપર વિચાર કરો.

સામાન્ય મનુષ્યો કરતાં વિદ્યાસાગરના જીવનની વિશેષતા દર્શાવતાં શ્રદ્ધારૂપદ પંડિત શ્રીમુક્ત શિવનાથ શાસ્ત્રી એમ. એ. યોગવાસિષ્ઠ મન્યમાનો નીચેનો શ્લોક ઉદ્ધૃત કરે છે:—

તરવોહવિં હિ જીવન્તિ જીવન્તિ મૃગ પક્ષિણઃ ।

સજીવતિ મનો યસ્ય મનનેન હિ જીવતિ ॥

તરૂંડતાઓ પણ જીવન ધારણ કરે છે, પશુ પક્ષિઓ પણ જીવન ધારણ કરે છે, પણ ખરેખર તો એજ જીવે છે કે જે મનન દ્વારા જીવિત રહે છે.

મન દરેક મનુષ્યમાં હોય છે પણ સાધારણ મનુષ્યનું મન રિવાજ અને ટેવને આધીન થઈને ચાલે છે. પોતાની મેળે સત્યાસત્યનો નિર્ણય કરી યોગ્ય માર્ગ શોધી ઠહાડવાની શક્તિ હૈમનામાં હોતી નથી. પણ મહાન પુરૂષો જેઓ મનન ક્રિયાદ્વારા જીવે છે તેઓને આત્મરક્ષણ માટે જાતે માર્ગ શોધવો પડે છે. મનનશીલ મનુષ્યોને માટે પણ આપણી માફક સંસારનાં વ્યક્તિગત સુખ દુઃખ, લાભ હાનિ હોય છે, પણ તે ઉપરાંત હૈમને અન્તર્જીવનનાં સુખ દુઃખ મનોજીવનનાં લાભ હાનિ તરફ પણ જોવાનું હોય છે. એ અન્તર્જીવનનું મૂળ લક્ષ્ય હોય છે પરમાર્થ. દુનિયામાં આત્મરક્ષાને માટે જરૂરમ્મેગ સ્વાર્થ એમને પણ હોય છે, પણ સ્વાર્થ અને પરમાર્થનું સામજન્ય સાધીને સંસાર ચલાવવો એજ હૈમના માનવ જીવનનો આદર્શ હોય છે. પણ જ્યાં સ્વાર્થ અને પરમાર્થનો વિરોધ આવે છે ત્યાં ‘અર્ચમ્ સ્યમ્પ્રાપ્તિ પશ્ચિદ્ધતઃ’ એ પ્રમાણે પરમાર્થનો સ્વીકાર કરીને સ્વાર્થનો ત્યાગ કરે છે. મનોજીવનવાળા મનુષ્યોમાં બીજી વિશેષતા એ હોય છે કે એ લોકો ‘મતાનુગતિક’ નથી હોતા. ગાડરિયા પ્રવાહનો પેડે સારા કે ખોટા ચાલતા આવેલા રિવાજને અંધપણે વળગી રહેવું એમને પસંદ નથી હોતું. વિદ્યાસાગરનું ચરિત્ર વાંચ્યાથી જણાઈ આવશે કે એમના

ચરિત્રમાં સાધારણ મનુષ્ય કરતાં એજ વિશેષતા હતી. તેનેજ લીધે સત્યતા, દયા, દૃઢતા, અને પરોપકાર આદિ અનેક ગુણો એમના જીવનમાં ખીલી નીકળ્યાં હતાં, અને જનસમાજની નિઃસ્વાર્થ સેવા કરીને એ અચળકીર્તિ પ્રાપ્ત કરવાને ભાગ્યશાળી નીવડ્યા હતા.

આ મહા પુરુષ પોતાના જીવનવડે આપણી આગળ જે મહા દૃષ્ટાન્ત મુકી ગયા છે તેની શું આપણે અવગણના કરીશું ? આપણે શું એમાંથી કાંઈપણ ઉપદેશ નહીં ગ્રહણ કરીએ ? જહોમણે લોકહિતના વ્રતમાં જીવનોત્સર્ગ કર્યો હતો, તેમના સ્મરણાર્થ તેમનું પવિત્ર નામ લેઈને, આપણે એ વ્રત પાળવાને યત્ન કરીને, તેમના પ્રતિ કૃત-જ્ઞતા પ્રગટ નહીં કરીએ ? જહોમણે ખીજાંઓની સેવામાં પોતાની સમસ્ત સંપત્તિ ઉત્સર્ગ કરી દીધી હતી તેમનો ઉપદેશ આપણા સ્વદેશ વાસીઓની કર્તવ્ય યુદ્ધિ જાગૃત નહીં કરે ? પ્રત્યેક ભારતવાસી વિદ્યાસાગરના જીવનની તુટીઓ ઉપર લક્ષ ન આપતાં, એમના અનેક સદ્ગુણોનું અનુકરણ કરીને દેશનું ઠહ્યાણ સાધે એજ હમારી સર્વ શક્તિમાન પ્રભુ પાસે પ્રાર્થના છે ! અરતુ ! ! અરતુ ! ! !



શિવપ્રસાદ દસપતરામ પંડિત લિખિત 'જીવનચરિત્રનું'
ખીજી પુસ્તક.

દેવી અગ્નિ કામિની.

(ખીજી આવૃત્તિ.)

આ પુસ્તકમાં વર્તમાન યુગની એક પગપકારી ઈશ્વરપરાયણ
અંગાળી સન્નારીનું જીવનચરિત્ર વર્ણવાયું છે. યોગ્ય સમયમાં એની
બે આવૃત્તિઓ નીકળી ચુકી છે. લગભગ બેહજાર નકલો, કેટલાક સ-
દ્ગૃહસ્થ તરફથી વિના મૂલ્યે સ્ત્રીઓમાં વહેંચવામાં આવી છે. ખીજી
આવૃત્તિ આઈપેપરના સુંદર અળકતા પૂઠા સાથે બહાર પાડવામાં આ-
વી છે. શુભ પ્રસંગોએ સ્ત્રીઓમાં વહેંચવા માટે યોગ્ય પુસ્તક છે.

પુસ્તક સંબંધી થોડાક આભપ્રાયો.

સાક્ષરશ્રી કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરી. જાન્યુઆરી ૧૯૧૧ ના
મોહન રીવ્યુમાં લખે છે.

"Devi Agnor Kamini has left a name in
Bengal as a very philanthropic lady, and this
manual contains the report of a speech dealing
with her life and life work, delivered by Mr.
Shivaprasad Pandit, under the Presidentship of
Mrs. Sharda Sumant Mehta. B. A; at Ahmeda-
bad. It is a commendable attempt on the part of
the author to make our side of India acquainted
with the good that is being done on its other
side."

" x x You have rendered timely service to the cause of Seva Sadan by publishing your book of Devi Aghor Kamini. Her life is a hymn of devotion and service.—રા. રા. રણજીતરામ વાવાભાઈ મહેતા. બી. એ.

" x x I read the book અધોરકમિની and explain it to our probationers who do not understand Gujarati. It depicts in short the lines of the Seva Sadan in the life of the venerable lady અધોરકમિની. The pamphlet is worth a perusal by all " x x શ્રીમતી યશોદાબાઈ દાકુર સેવા સદનનાં આસિસ્ટન્ટ સેક્રેટરી.

" x x I can truly say that I have enjoyed reading the work (દેવી અધોરકમિની) very much indeed x x It ought to do our Indian ladies good to read of such a noble woman. x x દેવી અધોરકમિની is a good example to us all and we should all better the world if we were a particle like her. I am very much obliged to you for your sending me the book. Miss. F. Mac Afee.

Principal. Female Training College.

Baroda State.

x x અધોરકમિનીના પુસ્તક માટે ઉપકાર માનુંધું. પુસ્તક ન્હાનું પણ બહુ ઉપયોગી છે. x x

સા. શ્રી. મણિશંકર રતનજી ભટ્ટ. બી. એ.

“ દેવી અધોર કામિની ખંગાળી બાપામાંથી ગુજરાતી બાપામાં પ્રસિદ્ધ કરનાર શ્રીયુક્ત શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિત તરફથી આ સ્વપુસ્તકની ખીજ આવૃત્તિની એક નકલ અભિપ્રાયાર્થે મળી છે તે માન-પૂર્વક સ્વીકારવામાં આવે છે.

જનસમુહ, સ્વકુટુંબ અને પતિના હિતમાં સમારીઓ પોતાનું જીવન ફેટકું ઉપયોગી ગણે છે, તે ઉપલા નામથી પ્રગટ થએલાં પુસ્તકમાં દેવી અધોરકામિનીનું જીવનચરિત્ર વાંચવાથી સ્ત્રીઓએ આ જગતમાં જન્મ લઇને પોતાનું જીવન સફળ કરવાને કેવાં કેવાં પરોપકારી કાર્યો કરવાની જરૂર છે, તેનું જ્ઞાન સાથે બાન થાય એમ છે. x x દેવી અધોરકામિનીના જીવનચરિત્રનું ગુજરાતીમાં બાપાન્તર કરી સ્ત્રી વર્ગને જે લાભ આપ્યો છે તે માટે આ પ્રસંગે શ્રીયુક્ત શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિતનો ઉપકાર માનીશું.

સૌ. જમનાબાઈ નગીનદાસ સકે

ગુજરાતી હિંદુ સ્ત્રી મંડળનાં પ્રમુખ અને સેવા સદનનાં

જેમન્ટ સેક્રેટરી. મુંબાઇ.

મૂલ્ય ફક્ત દોઢ આનો.

મળવાનું ઠેકાણું:—શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિત.

પારાં-કોટાસ્ટેટ-રાજપુતાના.

શિવપ્રસાદ દલપતરામ પંડિત કૃત.
આશિક્ષાપયોગી, ઉપદેશપૂર્ણ, ઉત્કૃષ્ટ પુસ્તક.

દેવી અધોરકામિની.

એક મુશિક્ષિત. આદર્શ ચરિત, દેશ સેવા કરનાર સાધ્વીનું
અપર્વ જીવન ચરિત.

મુલ્ય ૦ ૧-૬.

મૈત્રેયી.

ધર્મ બાધક. વૈદિક સમયનું સંસાર ચિત્ર

મુલ્ય ૦-૧-૦.

કથાકુંજ.

બોધ જનક. રસમય લોકપ્રિય કૃષ્ણ વાર્તાગાથાનો સંગ્રહ.

શ. રમણીક. આ. મહેતા કૃત.

હાર્વિનિઝમ

વા

અભિવ્યક્તિવાદ

પુષ્પ રોણુ.

ઉજવલ, રસમય, મનોરમ ન્દાની ન્દાની વાર્તા.

રમણીક, આ. મહેતા, કાંદાવાડી, મુંબઈ.

